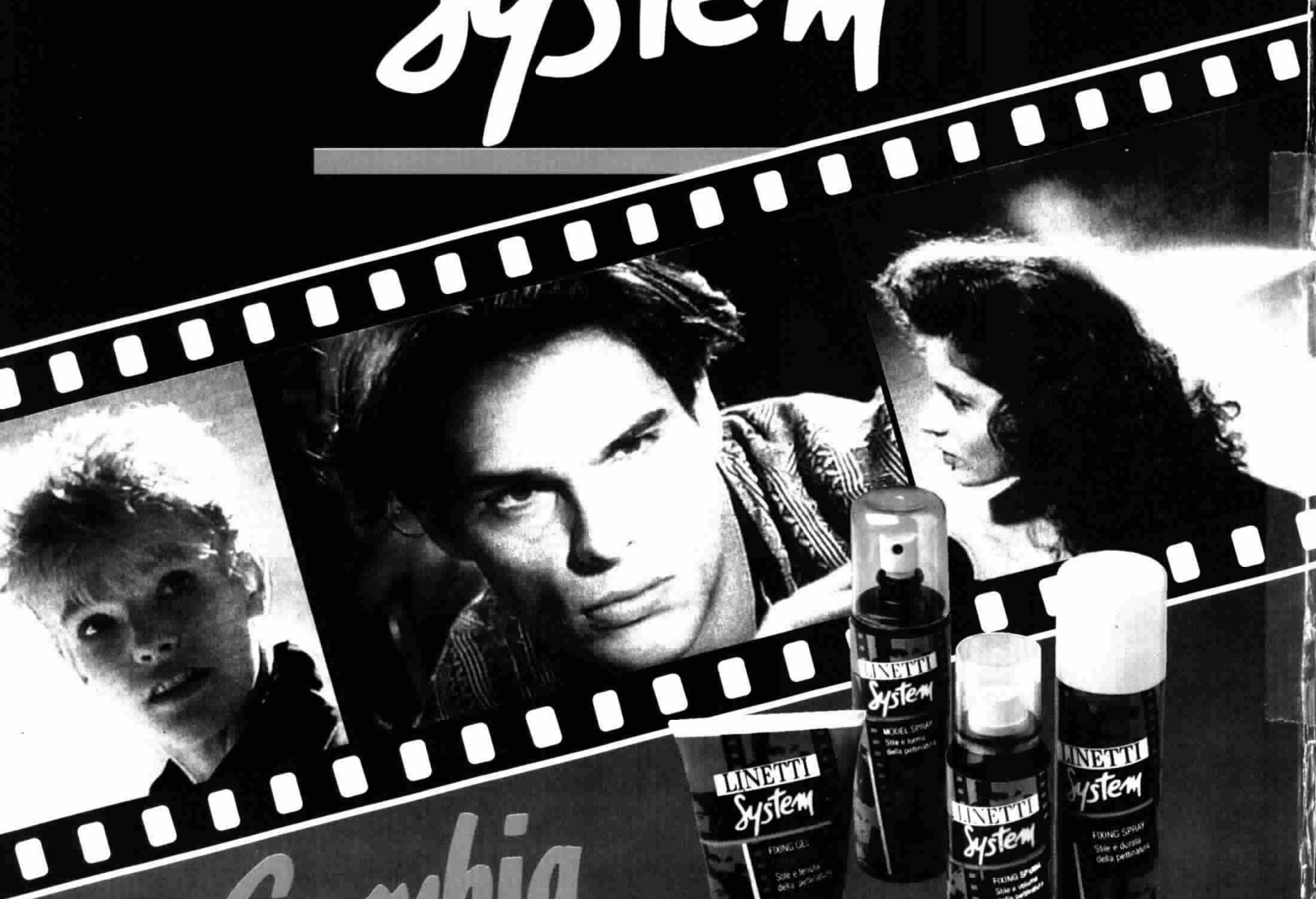
TV
RADIOCORRIERE

SOPHIA LOREN
Una vita da madre

STRAVACANZE

I MARI DEL SOGNO

TORNA COLOSSEUM

Carmen Russo da Colosseum a Domenica in

ANNO LXVII N. 28/1990 15/21 LUGLIO L. 1.600

SONO NATA MADRE

di LINA AGOSTINI

Sophia Loren è Rosa Priore (moglie di Luca De Filippo) in *Sabato, domenica e lunedì*, il film tratto dalla commedia di Eduardo, ed è una madre in *Mamma mia*, un serial in tredici puntate per Canale 5.

«Sono nata madre», dice di sé l'attrice, **«l'unione tra una mamma e il proprio figlio** è una delle poche cose

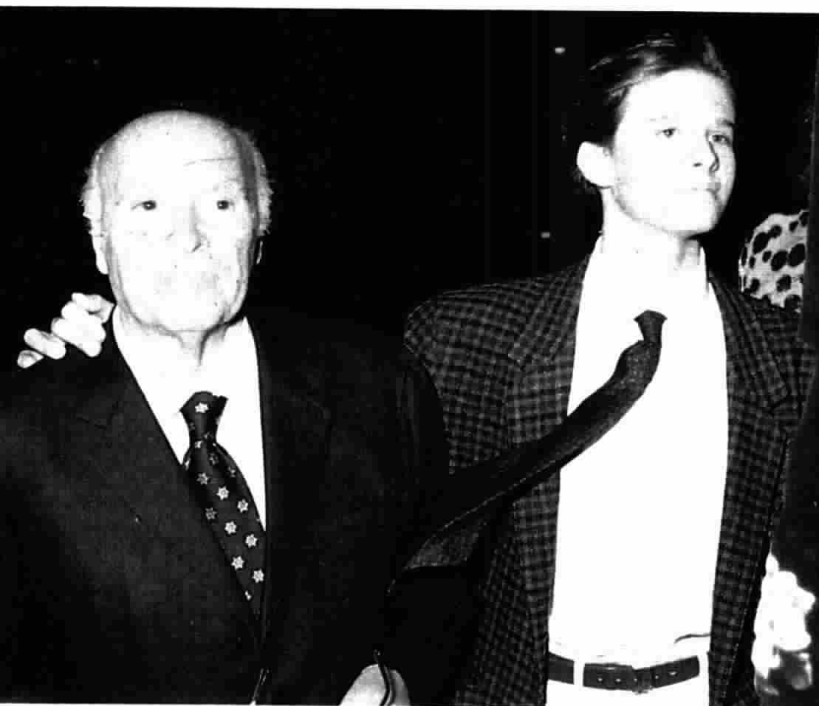
Sophia Loren. Nella foto piccola, l'attrice è con Luca De Filippo in Sabato, domenica e lunedì, ***il film di Lina Wertmuller in onda su Canale 5*** *il prossimo autunno*

Sygma/Neri

Sophia Loren a Hollywood àgli inizi della carriera e, accanto, con i figli Carlo e Edoardo che oggi hanno 21 e 17 anni. Nella pagina accanto, Sophia Loren è con il figlio Edoardo. Sotto, il marito Carlo Ponti e Carlo jr.

Grazia Neri (2)

divine, magiche della nostra vita. Per questo mi è sempre piaciuto portare sullo schermo personaggi materni: mi hanno aiutato a far emergere i miei istinti, i miei sentimenti. E ogni volta ho pensato a mia madre, che mi ha allevato con una fantasia incredibile, restandomi sempre vicina, condividendo i miei sogni, anzi, sognando più di me».

La vedremo su Canale 5 in *Mamma mia* che stanno realizzando in questi giorni. Quante volte è stata madre Sophia Loren, quanti figli si è vista attribuire dal cinema, quanti Cipì e Dodò ha tirato su per la gioia degli spettatori? Era già mamma ne *La donna del fiume*, poi ne *La ciociara* quando aveva appena 25 anni, una maternità da Oscar. È ancora madre in *Matrimonio all'italiana* con tre figli a carico che diventano quattro in *Una giornata particolare* e salgono a sei in *Ieri, oggi e do-*

mani. Doppiamente mamma in *Qualcosa di biondo* accanto al figlio Edoardo attore e giù fino a *Madre Coraggio* e *Mamma Lucia*, fino al futuro prossimo venturo *Mamma mia* di cui ancora si cercano partner e regista.

Madre per sempre, un ruolo archetipo nella sua carriera di ultima star cinematografica. «La mia vita è stata difficile, difficilissima», racconta, «un susseguirsi di problemi, di sofferenze, di ostacoli. La mia carriera è stata costruita a prezzo di grandi sacrifici e di impegno. Il mio matrimonio è stato un'impresa complicatissima, la maternità non ne parliamo». E poi il successo in tutto il mondo, fino alla proposta di erigerle un monumento a Pozzuoli, dove è nata 56 anni fa. «Io ancora non mi rendo conto di quello che è il mio successo. Ne parlo spesso con mia madre che mi dice: "Madonna, quanto sei importante, figlia mia"».

Per più di trent'anni Sophia Loren ha impersonato, per il grande pubblico, il trionfo della volontà, il mito conservatore del fortunato arrivismo popolare, la realizzazione delle aspirazioni di ogni donna degli anni Cinquanta e Sessanta. Povera ma bella; era partita petto in fuori e pancia in dentro da Pozzuoli decisa ad avere tutto: diva, star, moglie, madre.

Voleva soprattutto diventare una «signora», secondo un'idea antiquata e contraddittoria di signorilità: sex symbol ma perbenista, amante ma con la vocazione al matrimonio, diva ma decisa a ogni sacrificio pur di diventare madre, celebrità popolare nonostante i miliardi, napoletana di modi e parole eppure cosmopolita sognando, dalla Svizzera, l'aria di Pozzuoli che lei ricorda ancora profumata di aglio e gelsomini.

Moglie, madre, signora per sempre: ecco il sogno di Sophia. E lei lo realizza: si inventa un marito e padre, prima per sé, poi per i suoi figli, si costruisce una immagine di famiglia normale, si inventa un modo di esistere e di agire che impara, come per recitare. Ha sofferto ogni passo ma, alla fine, ha vinto. Oggi, a 56 anni, è una signora anche nell'aspetto, senza quel «di più» fisico che l'aveva aiutata all'inizio a essere bella tra le belle, a distinguersi come unica e irripetibile.

Ora è in pace con gli anni, il cinema, il pubblico, il passato. Quel dolore che viene a ogni donna dalla perdita di sicurezza e di identità, che è invecchiare, sarebbe stato fatale per ogni altra bellezza, non per Sophia che, anzi, sembra uscire indenne anche da qualche sbavatura che la vita le continua a mettere tra i bei piedi.

Oggi che è definitivamente la signora Ponti, mamma di Carlo, 21 anni, detto Cipì, e di Edoardo, 17 anni, detto Dodò, si adegua anche cinematograficamente a questi due figli intelligenti e colti, che parlano tre lingue, sono destinati a grandi sogni e li realizzeranno in un futuro di famiglia ricca e felice, ma, soprattutto, unita.

Mamma Sophia, ragazza di Pozzuoli con la nostalgia di un albero di Natale che non ebbe da bambina, vuole essere all'altezza di questa famiglia costruita con una volontà da Oscar e sta assisa dentro la sua maternità, moglie per sempre, disponibile, esemplare.

Madre premurosa, signora senza macchia, attrice ormai solo in film per bene ed eroici, totalmente ripuliti da parolacce e porcherie, ormai di tutto il cinema, Sophia si costruisce addosso i ruoli e sceglie, da madre, di essere mamma per adeguarsi al ruolo di signora, per stare alla pari con Cipì alto e bellissimo che studia musica e pare destinato a diventare un compositore di talento, alla pari con Dodò, bell'adolescente corteggiato dal grande cinema di Hollywood.

La loro nascita, in una clinica di Ginevra, fu forse l'ultimo episodio della follia dei media, coi grandi inviati di tutto il mondo accampati come per una impresa di guerra, per raccontare il primo vagito o scattare la prima foto della più cocciuta e bella mamma del mondo.

«A trent'anni mi sono accorta di non essere più giovanissima e di non avere ancora un figlio», racconta Sophia, «ho fatto il bilancio della mia vita ed è stato allora che ho deciso che sarei diventata madre a tutti i costi». Una caparbia volontà di forzare la vita. «Forse non sono abituata a pensare a me stessa», racconta oggi, «e faccio tutto per gli altri: per i figli, per i parenti. Non mi capita mai di dire: e io?». Già, e lei?

Per lei, proprio perché è ormai una star, «gli esami non finiscono mai».

Lina Agostini

LO SCIOPERO DI SOPHIA CASALINGA PER AMORE

***Sophia Loren è nata a Pozzuoli e vive tra Ginevra e Los Angeles. Il suo prossimo lavoro, sempre per Canale 5, è un serial in tredici puntate,* Mamma mia**

Cendamo/Grazia Neri

***Sophia Loren con Luca De Filippo e, a destra, con Lina Wertmüller mentre prova una scena di* Sabato, domenica e lunedì**

Tony Benetti/Guadrini (3)

Rosa e Peppino Priore sono una coppia di mezza età apparentemente serena. Un litigio che si apre su un ragù domenicale diventa una lunga manifestazione di rancori repressi per anni. È *Sabato, domenica e lunedì*, la commedia di Eduardo De Filippo che Lina Wertmüller ha trasformato in film (uno più breve, cinematografico, due puntate per la televisione) prodotto da Canale 5. Protagonista Sophia Loren con Luca De Filippo, Alessandra Mussolini, Pupella Maggio e Luciano De Crescenzo.

«Eduardo in anni lontani dal femminismo», dice la regista, «ha puntato lo sguardo su uno dei congegni più delicati del rapporto uomo-donna: la donna, in casa, lavora per amore. L'uomo interpreta questo come obbligo».

Rosa per anni ha fatto con le sue mani tutto per il suo uomo come dimostrazione d'affetto: dal lavare e stirare le camicie al ragù. Peppino non ha capito la sfumatura. Così da qualche mese lei si rifiuta di lavorare in casa perché non apprezzata, lui sospetta che lo tradisca e cerca di capire non i sentimenti della donna ma chi sia il suo amante.

«Secondo me», continua Lina Wertmüller, «è la commedia di Eduardo che più di ogni altra appartiene a tutti perché mette in scena il conflitto fra uomo e donna e il confine fra amore e struttura sociale della famiglia».

La commedia era ambientata nel '50, ma Lina Wertmüller, con l'aiuto di Raffaele La Capria «perché è un napoletanissimo», ha spostato l'azione al '34: «Per meglio accentuare questa epoca ci sarà anche un bradisismo di Pozzuoli... Eduardo con la sua testa s'è fermato agli anni Trenta: ma le sue radici antiche possono raccontare tutti i tempi, anche il presente. Come accade per i miti antichi». La commedia era stata scritta per Pupella Maggio e accentuava le delicate sfumature di vita che può affrontare una donna non bella.

«Essendo Sophia bellissima abbiamo sostituito alla mancata bellezza un'altra realtà, quella dell'età: lei è più grande del marito». E Peppino avrebbe dovuto essere Marcello Mastroianni ma impegni d'altro tipo non hanno potuto riformare la coppia di *Un matrimonio all'italiana*. È toccato quindi a Luca De Filippo. Nel cast Pupella Maggio, che interpreta zia Memé, e Alessandra Mussolini.

Stefania Barile

PARTE SEMPRE, ARRIVI TRANQUILLO NON DÀ PROBLEMI, VAI DOVE VU COMFORT. LAVORA IN SILENZIO, N

KORAL INNOCENTI

Koral è la semplicità fatta auto. Non troverete nulla di inutile e superfluo in una Koral, ma tutto l'essenziale: da un

DA L. 7.100.000 IVA INCLUSA dagli accessori più utili ad un allestimento completo e confortevole. Koral

Koral è disponibile in 2 versioni: **KORAL 45** - 5 posti, 903 cc, 45 CV, 135 km/h, trazione anteriore. **KORAL 55** - 5

. NON SI STANCA, NON TI STANCHI.
OI. HA TANTO SPAZIO, HAI TANTO
ON PASSA DI MODA, COSTA POCO.
. TUTTA SOSTANZA.

motore supercollaudato, instancabile e sicuro a una carrozzeria solida e robusta,
è nata essenziale, perché solamente la sostanza è destinata a durare nel tempo.

INNOCENTI

posti, 1116 cc, 55 CV, 145 km/h, trazione anteriore. Koral è distribuita e assistita dai **150 Concessionari Innocenti**.

TELESATIRA

1 MATTINA e SERA

NOTTI MAGICHEEE... ASPETTANDO UN GOOOL...
EDOARDO, MA UNA VOLTA NON FACEVAMO I ROCKERS TRASGRESSIVI?
IO NO... E TU?
PER CARITÀ! MI SONO PURE PETTINATA!
E POI CERTI VALORI NON SI POSSONO TRASGREDIRE!
QUALI?
BOT, CCT, PRIVILEGIATE...
GIUSTO, EDOARDO!
LAPALISSIANO, GIANNA!...
★ STEFANO DISEGNI ★

EVVIVA! ADESSO POTRÒ RICOMINCIARE A VEDERE "PASSIONI"
TOTÒ TOTÒ...
GIULIANO '90
LA CERIMONIA DI CHIUSURA DI ITALIA '90 È STATA MOLTO TOCCANTE
SPECIE QUANDO HO DOVUTO RICONSEGNARE UFFICIALMENTE IL TELECOMANDO A MIA MOGLIE...

DOPO UN MESE DI MONDIALI ORGANIZZATO DA LUCA DI MONTEZEMOLO
QUESTO MESE DI VACANZE ORGANIZZATO DA ME MI SEMBRA COSÌ INSULSO!

HA IL CIUFFO PEL DI CAROTA E PARLA DI SQUADRE CHE GIOCANO-MIRACOLO! BISCARDI SI È RIPRODOTTO!
GUARDA CHE QUELLO È CLAUDIO LIPPI.

QUARK
PAPA' GUARDA NON E' LA FARFALLA CHE CERCAVA ZENGA!
TOP

GLI ITALIANI SI PREPARANO AL 1992

CARLO, SEI PRONTO ALL'APPUNTAMENTO?
MA È DI MATTINA, O DI POMERIGGIO?

E' INIZIATO IL SEMESTRE ITALIANO

SPERIAMO CHE CI SALVINO LE INTERRUZIONI .... PUBBLICITARIE
FUJI

GIGI NON CAMBIARE!
SONO IO, TUA MOGLIE!
A. RUGGIERI 90

BUON COMPLEANNO «AURELIA»

È giusto celebrare il compleanno di un'automobile? Sicuramente sì, quando lo merita per almeno due motivi. Intanto, la Lancia «Aurelia» i suoi quarant'anni se li porta benissimo: l'eleganza sobria e razionale, la purezza della linea e la raffinatezza dei dettagli la fanno somigliare a certe splendide signore cui l'età ha tolto ben poco, e semmai ha regalato un fascino nuovo e singolare. E poi provate a cercarne un esemplare nel mercato di quei sofisticati autoamatori che sono i collezionisti di vetture d'epoca: l'«Aurelia» è tra i pezzi pregiati che ciascuno vorrebbe possedere.

Presentata al Salone di Torino nel 1950, la «B 10» diventò subito, agli occhi degli esperti ma anche a quelli del pubblico, quasi un simbolo di rinascita, di riscatto dopo gli anni tragici della guerra e quelli duri della prima ricostruzione: e non soltanto per l'Azienda torinese, che vi confermava la sua tradizione di stile e di comfort uniti ad una eccezionale affidabilità, ma più in generale per il «made in Italy».

Fu poi, la «B 10», capostipite d'una serie di modelli prestigiosi, oggi diventati per gli appassionati veri e propri «cult cars». Come la «Gran Turismo 2500», il cui motto era «bella senza ostentazione, veloce senza fatica», e che conciliava la suggestione delle prestazioni sportive con la piacevolezza dell'aspetto e l'abitabilità. Come l'elegantissimo spider «B 24» disegnato da Pininfarina, che ancor oggi, nella rinnovata fortuna di questi modelli, farebbe la felicità di qualsiasi automobilista.

E ricordiamo ancora che l'«Aurelia» vanta un cospicuo «palmarès» sportivo, aperto dai due nomi illustri di Ascari e Villoresi, vincitori nel 1951, con la «B 10», del Rally del Sestrières, e culminato nel 1954 con la vittoria di Chiron-Basadonna nel Rally di Montecarlo; senza contare innumerevoli altre affermazioni, fino al 1960.

Il segreto del successo? La Lancia ha sempre guardato al futuro: e in quel lontano 1950 gli esperti capirono subito che, per soluzioni tecniche come per design, quella vettura era avanti di anni. E lo spirito, quattro decenni dopo, rimane lo stesso, ricerca e sperimentazione assidue per confermare nei fatti il senso di una tradizione. Dall'«Aurelia» alla «Thema», dall'«Appia» alla «Delta» corre il «fil rouge» della qualità e dello stile Lancia.

Due modelli prestigiosi nella storia di Casa Lancia: qui accanto lo spider «B 24» disegnato da Pininfarina; sotto, la «Gran Turismo 2500» in una immagine pubblicitaria di puro stile anni Cinquanta

a cura della Direzione Commerciale

ANNO LXVII - N. 28/1990
DAL 15 AL 21 LUGLIO 1990

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecapiredattori: Lina Agostini, Maria Colomba Zanda
Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Renato Girello *(Torino)*, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani, Paolo Zauli
Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Grafici impaginatori: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
(Studio Hérisson) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani *(segreteria Torino)*
Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione: Fulvio Roccatano
Collaboratori: Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Antonio Pandiscia, Gabriele Rifilato, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi
Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(palinsesti tv e radio)*
Roma - Stella Catà *(budget)*,
Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Diego De Donato
Direttore Generale: Alberto Luna

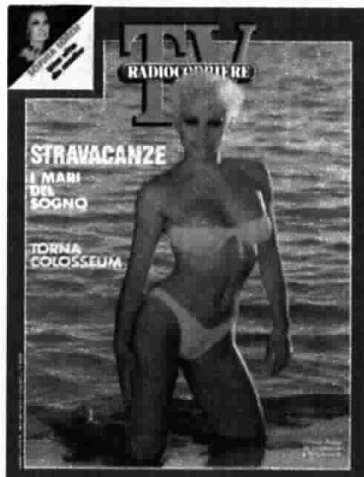
Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1600 - Arr. L. 3200. **Abb.:** Ann. L. 66.500 - Sem. L. 34.000 - Abb. ann. est. L. 240.000 - Sem. L. 120.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

In copertina: Carmen Russo

foto di Canestrella-Della Scorciosa/Reporter Associati

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

La copertina dei programmi: Gianfranco Rosi. Sabato 21 luglio, alle 20,30 in diretta su Raidue, l'incontro per il titolo mondiale superwelters tra Rosi e Danyn Van Horn

foto di Luciano Viti

LE RUBRICHE

Kiko Kawashima, moglie di Aya, principe del Giappone

foto di Marcello Norbert

UNA STORIA VERA

Glenn Gould

DA ANNI DIAMO IL BUON GIORNO AGLI ITALIANI

È ARRIVATO IL MOMENTO DI DAR LORO UN PREMIO!

PLUS promotion-Milano

DM N. 4/1680 del 16/3/'90 - SCAD. 18/2/'91

OGNI MATTINA PER TUTTO L'ANNO

VINCI 1.000.000 AL GIORNO

— GRANDE CONCORSO —
BUONGIORNO MILIONARIO

Ogni mattina con appuntamenti fissi su Rai Radio 1 dalle 7 alle 8 (Colazione in musica) e Rai Radio 2 alle 9,30 (Mattinata 2) verrà comunicato il numero vincente del giorno.

Se il numero corrisponde a quello stampato all'interno dell'astuccio Chlorodont da Voi acquistato avete vinto un milione.

I primi due giorni di ogni mese, sul Corriere della Sera, saranno riepilogati i numeri vincenti del mese precedente. Buona fortuna con... Buongiorno milionario.

FLUOR-FORTE **Chlorodont** *LA SANA ABITUDINE*

RISPONDE ALDO FALIVENA

MEZZANOTTE E... DINTORNI

Amici lettori, mi chiedete di pubblicare la poesia di Rudyard Kipling che alcuni ospiti di Gigi Marzullo recitano a epilogo di *Mezzanotte e... dintorni*. La poesia si intitola *Se*, l'ha tradotta Alberto Toschi, ed è ormai un'occasione di «a solo» per attori, attrici: una ribalta per cimentarsi in bravura.

Condivido il vostro desiderio. Anch'io ho sentito il bisogno di rileggerla. La televisione è persuasiva o comunicativa all'istante ma solo la parola scritta ti fa entrare nelle cose che diventano così un tuo possesso individuale. Certo una cassetta registrata facilita la sintonia, però non puoi compiere quell'analisi che ti porta a verificare l'esatto valore del tuo consenso. Ed ecco *Se* di Kipling.

Se riesci a non perdere la testa quando tutti intorno a te / la perdono, e ti mettono sotto accusa; / se riesci ad avere fiducia in te stesso quando tutti / dubitano di te, pur tenendo nel giusto conto il loro dubitare; / se riesci ad aspettare senza stancarti di aspettare, / o, essendo calunniato, a non rispondere con calunnie, / o, essendo odiato, a non abbandonarti all'odio, / pur non mostrandoti troppo buono, né parlando troppo da saggio; / se riesci a sognare senza fare dei sogni i tuoi padroni; / se riesci a pensare senza fare dei pensieri il tuo fine; / se riesci, incontrando il Trionfo e la Rovina, / a trattare questi due impostori allo stesso modo; / se riesci a sopportare di sentire le verità che tu hai detto / distorte da furfanti che ne fanno trappole per sciocchi, / o vedere le cose per le quali hai dato la vita, distrutte, / e umiliarti, e ricostruirle con i tuoi attrezzi ormai logori; / se riesci a fare un solo fagotto delle tue vittorie / e rischiarle in un solo colpo a «testa-o-croce» / e perdere, e ricominciare da dove iniziasti, / senza dire mai una parola su quello che hai perduto; / se riesci a costringere il tuo cuore, i tuoi nervi, i tuoi polsi / a sorreggerti anche dopo molto tempo che non te li senti più, / ed a resistere quando in te non c'è più niente / tranne la tua Volontà, che ripete «resisti!». / Se riesci a parlare con la canaglia senza perdere la tua onestà / o a passeggiare con i re senza perdere il senso comune; / se tanto nemici che amici non possono ferirti; / se tutti gli uomini per te contano, ma nessuno troppo; / se riesci a colmare l'inesorabile minuto, / con un momento fatto di sessanta secondi, / tua è la terra e tutto ciò che è in essa, / e, quel che più conta, sarai un Uomo, figlio mio!

DATECI UNA MINA INTERA

Seguo sempre, con rinnovato interesse, la sua rubrica sul *TV Radiocorriere*; è da tempo che pensavo di scriverle anch'io. La mia non vuole essere una protesta ma un consiglio (se pur modesto) per coloro che creano i programmi televisivi. Ho seguito (con il magico aiuto di un videoregistratore) tutte le edizioni e tutte le puntate di *Videocomic* fin dalla prima puntata; mi sono chiesto come mai un lavoro di ricerca così perfetto e minuzioso non è mai stato fatto per la musica leggera. Perché non fare una sorta di *Videomusic*? Oppure dovremo rassegnarci a naufragare nel mare di *Schegge*, *Dadaumpa*... già visti e stravisti fino alla noia? Sono un collezionista di dischi e nei numerosi incontri e convention che si svolgono in ogni parte d'Italia ho raccolto sempre le stesse lamentele: «La Rai ha un archivio immenso, perché non lo mette a disposizione del suo pubblico?» ecc. ecc. Tra l'altro questo genere di programmi, se fatti bene, hanno sempre un discreto ascolto e mi risulta che cinque edizioni di *Videocomic* (un centinaio di puntate in tutto) abbiano un costo irrisorio rispetto ai miliardi che vengono buttati per pseudo programmi di varietà. Perché non poter vedere e ascoltare una canzone (che non sia sempre la stessa!) di Mina o Patty Pravo per intero, con tanto di indicazione del titolo e del programma da cui è stata tratta?

(Rosario Bono - Viareggio)

Buona idea. Perché no?

CATTIVO FINO ALL'OSSO

Siamo tre fratelli affezionati spettatori di *Blob* in onda su Raitre. Approfittiamo della sua cortesia per chiederle il titolo, l'autore e il cantante del brano che viene trasmesso durante il programma. Tale brano fa anche parte della colonna sonora del film *Christine, la macchina infernale*...

(Paola, Marco, Gian Antonio - Padova)

Il giorno 25 maggio Raitre ha trasmesso il film *Christine, la macchina infernale*. Ero interessato alla canzone che fa parte della colonna sonora; ho atteso i titoli di coda. Purtroppo sono passati troppo velocemente e sono riuscito a trascrivere solo il titolo della canzone: *Bad to the bone*...

(Massimo Grazioli - Rovereto)

La sigla di Blob *è* Bad to the bone *(Cattivo fino all'osso) e fa anche parte della colonna sonora del film* Christine, la macchina infernale. *L'autore è George Thorogood, che canta con il gruppo The Destroyers (I Distruttori). Il brano è inciso su disco EMI (America) 1982 - N. RC-064-57026 - Stereo.*

DUE UOMINI IN COPPIA

Gentile direttore, sono una giovane lettrice del *TV Radiocorriere* e le sarei grata se mi desse qualche informazione sul film *Quei due - Il sottoscala* trasmesso recentemente in televisione. Ho l'impressione che il film sia tratto da una commedia teatrale, però non ne sono certa. Mi ha colpito, comunque, la qualità della recitazione offerta da Rex Harrison e da Richard Burton e, soprattutto, la tenerezza che traspare dalla vicenda.

(Federica Coleoni, Bergamo)

Il film diretto da Stanley Donen è tratto da un testo teatrale di Charles Dyer ed è la storia di due omosessuali che convivono tra liti e riappacificazioni. Questa commedia fu rappresentata, negli anni Cinquanta, da Paolo Stoppa e Renzo Ricci.

CHI L'HA VISTO...

Anche *Chi l'ha visto?* è andato in vacanza. Perché non continuare anche d'estate vista la sua utilità?

Mi creda, non è uno spettacolo anche se il programma è seguito da gente sulla quale una telenovela ha lo stesso effetto.

A mio giudizio è una trasmissione che ha portato consolazione e serenità a tante famiglie...

(Lettera firmata, Napoli)

Lei dice...

così MARTINI, *così* ROSSO.

INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI.
MARTINI ROSSO E' TUTTO NATURALE.
MARTINI
M&R
MARTINI

VIAGGIO NELLE ISOLE MINORI

a cura di **PAOLA TANZIANI**

Mare quasi sempre pulito, fondali cristallini, in qualche caso ancora ricchissimi di vita, spiagge finissime e scogli scolpiti dall'acqua e dal vento per un tuffo nella natura «rigenerativo» contro lo stress quotidiano della vita cittadina e «continentale». Tutto questo offrono le nostre isole minori, ma non solo questo. In ognuna di loro è possibile unire a una vacanza sportiva di mare e di sole anche un viaggio culturale nell'ambiente umano, storico, archeologico, sociale, ogni volta diverso e a suo modo unico.

I MARI

Arcipelago Toscano

Giglio: è raggiungibile via mare da Porto S. Stefano tramite due corse giornaliere di un'ora su navi traghetto (soc. To.Re.Mar. e Mare Giglio) e più corse di aliscafo. È permesso l'accesso alle auto, ma nei mesi estivi è sconsigliabile date l'esiguità della rete stradale e la presenza di un buon servizio

Panda Photo (2)

Il mare di Stromboli e, sullo sfondo, lo Strombolicchio. Sopra, l'isola del Giglio: il porto

di autobus e pulmini. Da Giglio Porto sono raggiungibili Giglio Castello, Cala dell'Arenella, Campese e Punta del Fenaio. Alberghi, residence, un campeggio, appartamenti e camere private in affitto sono disponibili presso l'Azienda di Soggiorno (tel. 0564 - 809265). Vela, canoa, windsurf, un

DEL SOGNO

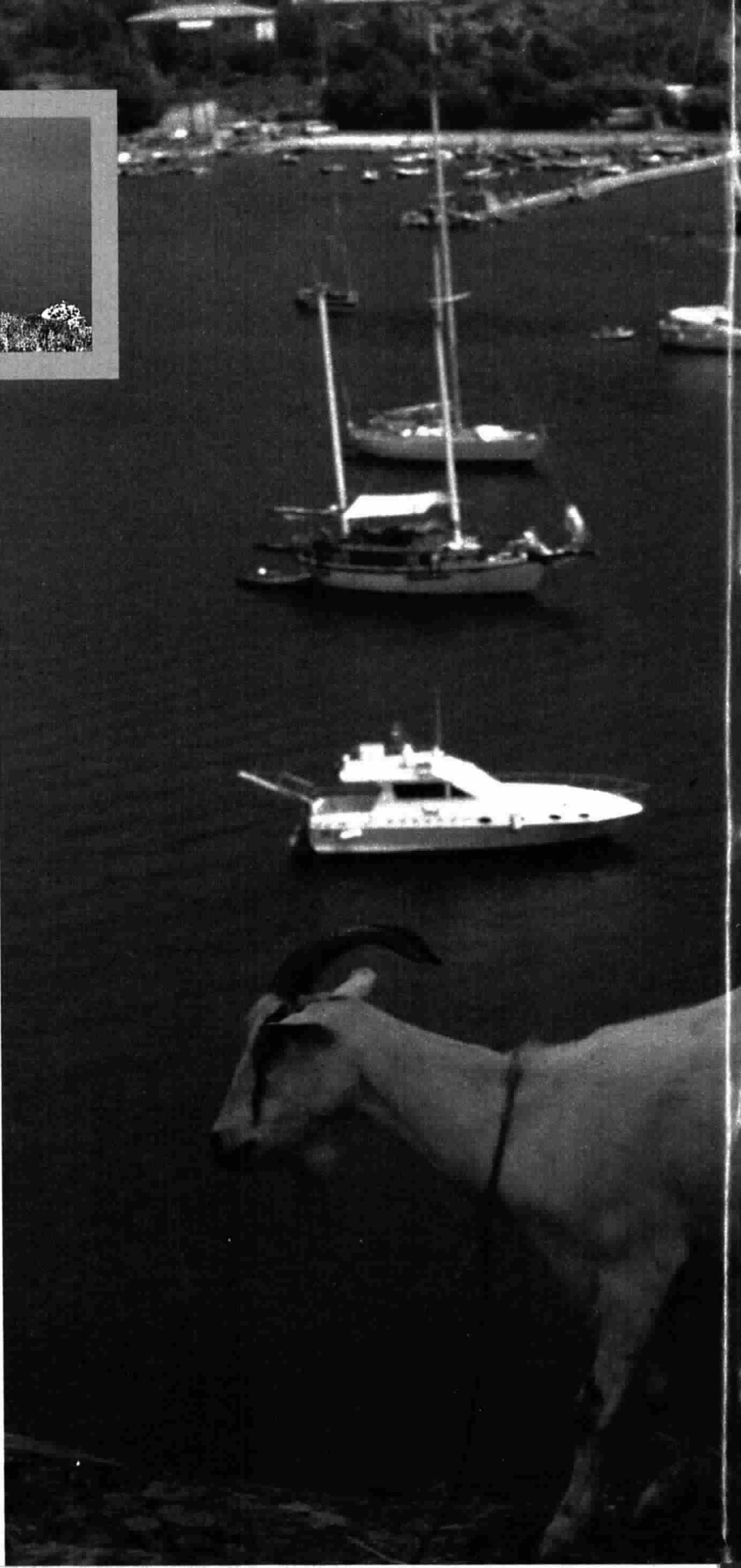
maneggio per passeggiate guidate da Giglio Castello e due centri sub, al Porto e a Campese, sono a disposizione degli appassionati.

Visite consigliate: il giro dell'isola in barca, alla scoperta di coste fantastiche in cui scogliere di granito si alternano a sabbie finissime fra grotte e sorgenti di acqua acidula; la torre circolare del porto e il complesso difensivo della Rocca di Giglio Castello; la bellissima spiaggia di Campese, limitata dagli scogli del Faraglione e delle Donzelle da una parte e dalla Torre Medicea dall'altra; l'Arenella e la Cala delle Cannelle, ai due lati di Giglio Porto.

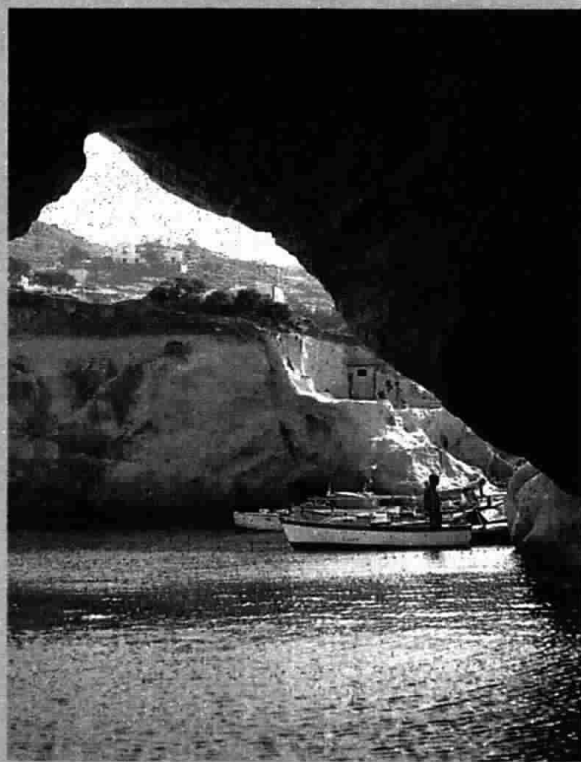
Giannutri: è raggiungibile via mare da Porto S. Stefano con nave o aliscafo (nave partenza ore 10, ritorno ore 16, soc. Mare Giglio), o da Giglio Porto con gite turistiche bisettimanali (soc. Mare Giglio). L'unico centro abitato dell'isola è il villaggio turistico di Cala Spalmatoio, non esistono comunità permanenti sull'isola. Per informazioni sui collegamenti marittimi tel. 0564 - 812920.

Visite consigliate: giro dell'isola in barca, paradiso per gli appassionati di esplorazione subacquea e soprattutto di archeologia sub, in quanto i fondali sono disseminati dei relitti di almeno venti navi, molte romane, altre medievali o ancora più recenti; da non perdere la visita a piedi, in località Cala Maestra, alla villa romana dei Domizi Enobarbi.

Capraia, Pianosa e Gorgona: la prima parzialmente, le altre due interamente adibite a colonie penali. Capraia è raggiungibile via mare mediante nave, da Portoferraio o da Livorno (soc. To.Re.Mar.), Pianosa e Gorgona sono inaccessibili senza un permesso particolare del Ministero di Grazia e Giustizia.

Montecristo: è chiusa al pubblico essendo considerata «riserva naturale biologica». Anche il periplo in barca è vietato a distanza ravvicinata. Se ne possono solo ammirare da lontano la sagoma caratteristica di cono granitico, dall'aspetto inaccessibile, e le particolari formazioni rocciose chiamate «liscioni». Montecristo, con la sua aura di mistero, ha stimolato per secoli la fantasia e la letteratura favoleggianti di leggendari tesori.

Una grotta a Ponza; in alto, l'Isola di Santo Stefano davanti Ventotene; al centro, foto grande, Capraia e, nella pagina accanto, un'immagine delle coste di Giannutri

AFE

Panda Photo (3)

Isole Pontine

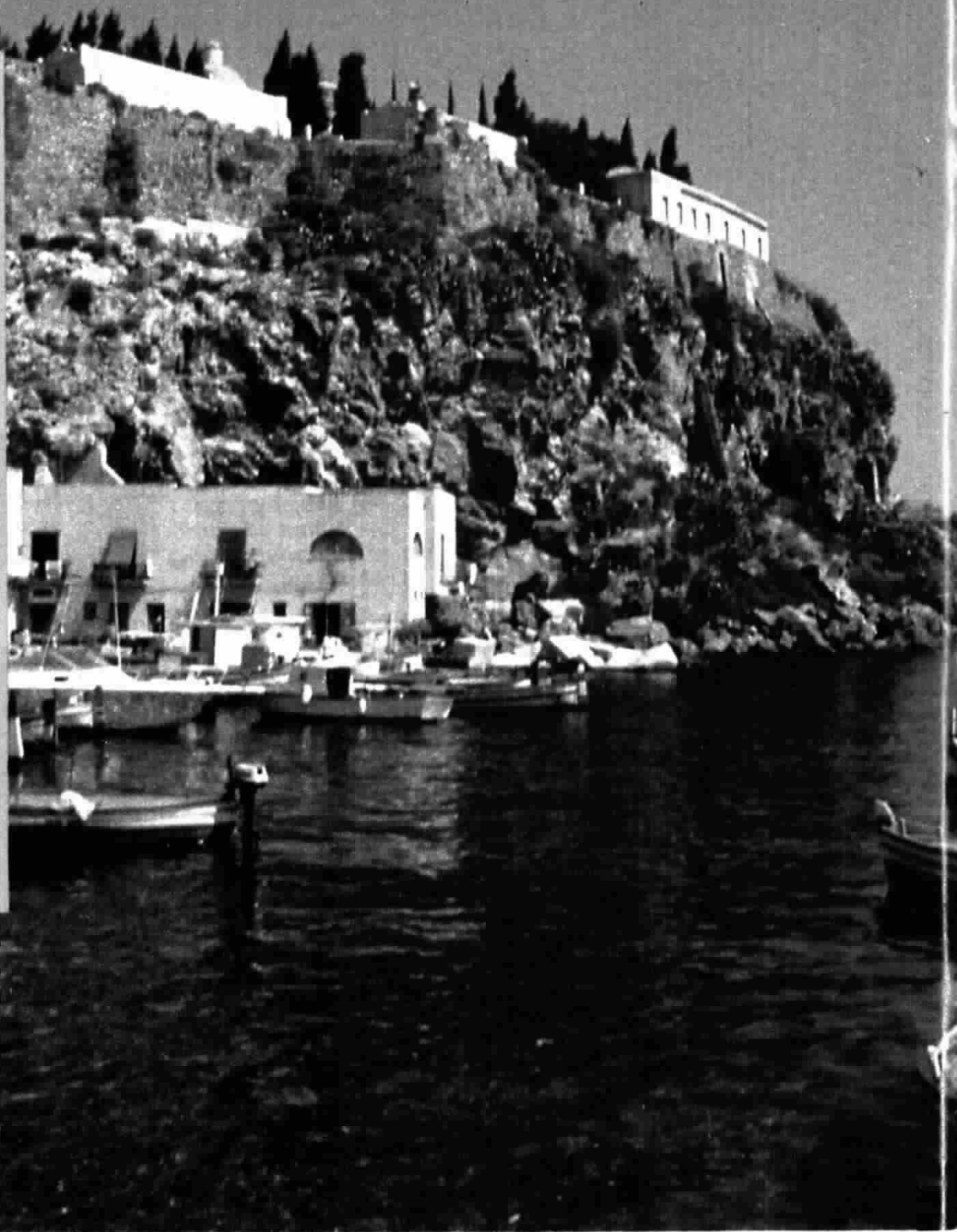
Ponza: è raggiungibile da Anzio con più corse giornaliere di traghetto e aliscafo (soc. Caremar, tel. 0771 - 22710), da Terracina con una corsa giornaliera di traghetto (tel. 0773 - 723879), da Formia con più corse giornaliere di traghetti e aliscafi (tel. 0771 - 770614) e da Fiumicino con due corse giornaliere di catamarani (tel. 06 - 8419057, 6450276). Si possono imbarcare macchine solo in bassa stagione. Alberghi di prima categoria, pensioni, appartamenti o camere private sono prenotabili presso la Pro Loco (tel. 0771 - 80031). Il campeggio è vietato. Sono in funzione una scuola di vela, in località Le Forna, e due centri sub, a Le Forna e a S. Maria.

Visite consigliate: oltre alle escursioni in barca lungo tutte le meravigliose e varie coste dell'isola, da non perdere un'escursione archeologica alla necropoli di Chiaia di Luna e una gita a Palmarola (organizzata con barconi dal porto di Ponza giornalmente con partenza alle 10 e rientro alle 17), isola con solo poche abitazioni scavate nella roccia e con formazioni naturali di rara bellezza, dalla cosiddetta Cattedrale di roccia alla scultura di Punta Bianca, fino alla colonna trachitica dello Scoglio Spermaturo.

Zannone: l'isola è parte del Parco Nazionale del Circeo. Non è raggiungibile con mezzi di linea. Da Sabaudia la Cooperativa Melacotogna (tel. 0773 - 58043) organizza escursioni guidate via mare nella fitta macchia mediterranea della riserva.

Ventotene: le linee di traghetto per Ponza fanno scalo a Ventotene; l'isola è inoltre collegata da due corse giornaliere con Napoli, Fiumicino e Formia, sull'isola è vietato portare le auto. Punto di riferimento per le sistemazioni di alloggio in alberghi, pensioni, case private, è l'E.P.T. di Latina (tel. 0773 - 498711). Per ulteriori informazioni, il municipio (tel. 0771 - 85014). Una scuola di vela e il Club Ventotene, centro subacqueo accreditatissimo, con stages speciali di fotografia e video, sono il fiore all'occhiello dell'isola.

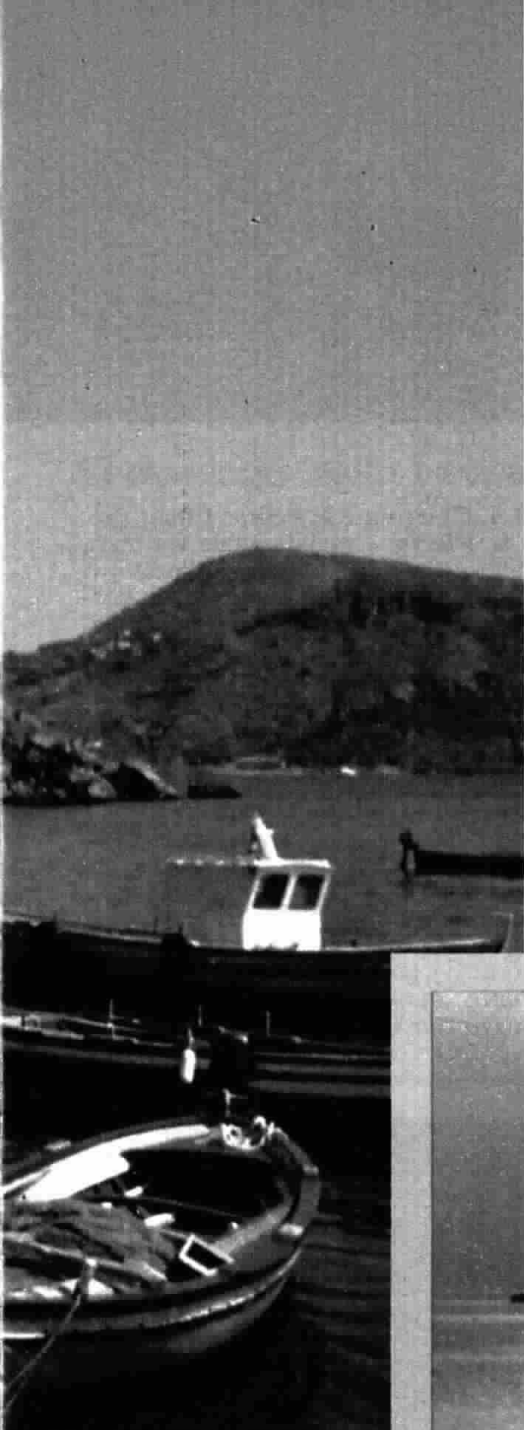
Visite consigliate: i fondali di Ventotene, ricchissimi di pesci, alghe, gorgonie e resti archeologici, meritano senz'altro più di una visita.

Un approdo all'Isola di San Domino; a destra, il castello di Lipari nelle Isole Eolie e, nella pagina accanto, lo scoglio Basiluzzo a Panarea

Isole Tremiti

S. Nicola, S. Domino e **Caprara**: raggiungibili via mare da Termoli Imerese, con più corse giornaliere di aliscafo e una di nave, e poi da Vieste, Ortona, Vasto, Rodi Garganico, Manfredonia con corse giornaliere di nave o aliscafo, o entrambi (soc. Adriatica, tel. 06 - 663008). Alle Tremiti è vietato il trasporto di auto. Le due isole S. Nicola e S. Domino, vicinissime, sono collegate fra loro da un continuo traffico di barche colorate di pescatori, che trasportano passeggeri e bagagli dal molo di S. Nicola, dove attraccano navi e traghetti, all'approdo di S. Domino, l'isola più verde e più ricca di sistemazioni alberghiere, villaggi turistici, alberghi, case e camere private in affitto sono reperibili facendo riferimento al 0882 - 663002. Una scuola di immersione, una di vela, una località di affitto canoe e altri tipi di imbarcazione, un maneggio, tutti a S. Domino, sono i servizi disponibili al turista.

Visite consigliate: un'escursione a piedi all'interno del paese di S. Nicola, con la sua abbazia, le sue cisterne, il chiostro e la fortezza prigione che domina dall'alto tutte e tre le isole; una passeggiata nella pineta verdissima dell'interno di S. Domino, fino alla Cappella del Romito; il giro in barca di S. Domino, con passaggi presso i «pagliai», caratteristici scogli a forma piramidale, visita alla grotta del Bue Marino e a quella delle Viole, in un alternarsi di dirupi scoscesi e di baiette sabbiose costeggiate dai pini d'Aleppo; una gita in barca alla vicina Caprara, completamente disabitata, a forma di zatterone inclinato, a pendio dolce verso la costa e a pareti scoscese e ventate verso il mare aperto, dove si erge il faro, unica costruzione dell'isola.

Isole Eolie

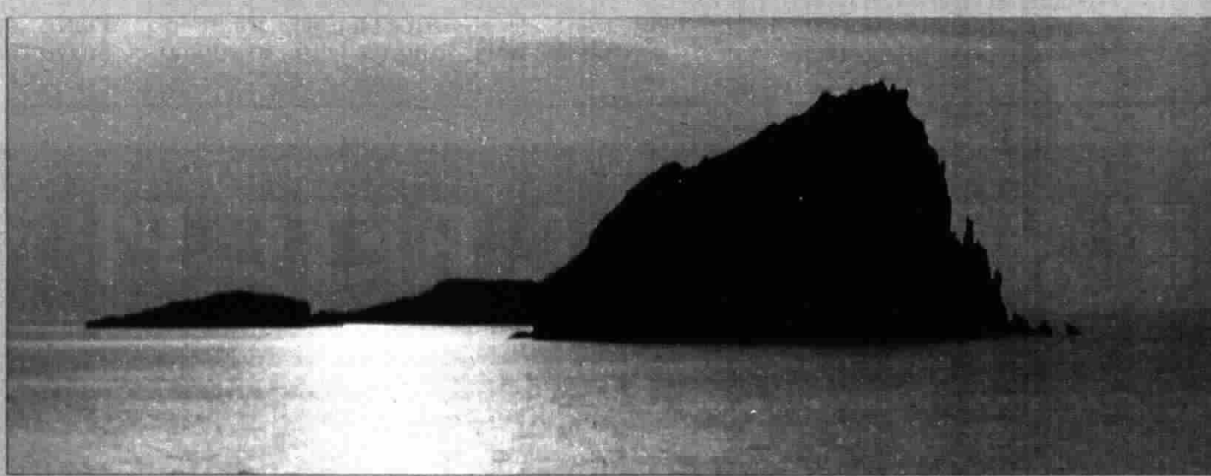
Lipari, Vulcano, Panarea, Stromboli: raggiungibili con corse bigiornaliere di aliscafo (alle 8 e alle 14,30) da Napoli (soc. SNAV, tel. 081 - 7612348), in coincidenza con autobus proveniente da Roma; e con cinque corse di nave traghetto (lun., mart., giov., ven., e sab.); da Milazzo, Messina, Reggio Calabria, Palermo e altre località minori siciliane con ancora corse plurigiornaliere. Le varie isole collegate fra loro da corse di aliscafi, barche, navi. La macchina si può trasportare solo a Lipari. Alberghi, appartamenti e camere in affitto sono disponibili in tutte le isole; campeggi esistono solo a Lipari e Vulcano; il campeggio libero è proibito. Punto di riferimento: Azienda di Soggiorno di Lipari (tel. 090 - 9880095). Scuole e noleggio di imbarcazioni a vela sono aperte a Lipari e a Vulcano; due centri

Isole Egadi

Favignana, Levanzo e Marettimo: Favignana è collegata a Trapani da oltre 25 corse giornaliere di aliscafo e da più corse di traghetto (soc. Siremar); tre giorni alla settimana (mart., ven., sab. con partenza alle 14 e arrivo alle 20,30) sono in partenza da Napoli gli aliscafi SNAV. A sua volta, l'isola principale è collegata alle altre da più corse giornaliere di aliscafo (Levanzo 16 corse, Marettimo 5); sono in funzione anche servizi di motonave da Marsala. La sistemazione alberghiera è così distribuita; 3 alberghi, pensioni, 3 campeggi, residence e villaggi turistici, oltre naturalmente agli appartamenti privati in affitto, a Favignana; 2 pensioni a Levanzo; a Marettimo soltanto appartamenti in affitto o camere presso privati. Il campeggio libero è vietato in tutto l'arcipelago. Nei tre villaggi turistici sono attivi dei centri subacquei e di windsurf. Punto di riferimento: Azienda di Soggiorno di Favignana (tel. 093 - 921647).

Visite consigliate: la grotta delle stalattiti (Uccerie) a Favignana; a Marettimo, il castello di Punta Troia, le case romane e le splendide grotte marine.

Ustica

È raggiungibile da Napoli con 3 corse settimanali di aliscafo (partenza mart., ven., sab. ore 14, con arrivo alle 18,30, o, da Palermo, con due corse giornaliere di aliscafo (alle 9,30 e alle 18, con arrivo rispettivamente alle 10,45 e alle 19,15) e con una corsa giornaliera in nave. Alberghi di diversa categoria, case in affitto, villaggi turistici sono reperibili tramite l'agenzia viaggi di Ustica (tel. 091 - 8449210). L'isola è famosa fra i subacquei e gli appassionati di biologia marina per la sua riserva naturale sommersa e per l'Accademia di scienze e tecniche subacquee. Il suo centro sub, fra i più accreditati d'Italia, guida alla visita di insediamenti marini animali e vegetali di altissimo interesse.

Visite consigliate: oltre a quelle nei fondali, alle numerose grotte di splendida conformazione e colorazione (la grotta azzurra, la verde, quella dei colombi e della Pastizza); il villaggio preistorico di Tramontana, le necropoli e la fortezza di Falconiera; la torre borbonica dello Spalmatore, le case vecchie del paese e il museo di archeologia sottomarina.

sub a Stromboli e a Panarea.

Visite consigliate: Museo archeologico, le cave di ossidiana, lo scivolo di polvere di pomice, l'arco di Punta Perciato e i Faraglioni a Lipari; il cratere, le fumarole, il mare che ribolle di sorgenti sulfuree e la pozza dei fanghi a Vulcano; le spiagge di roccia nera e l'escursione notturna al cratere per la visione delle eruzioni a Stromboli; la splendida Cala Junco e i sovrastanti resti del villaggio preistorico di Capo Milazzese a Panarea. Naturalmente tutte le isole meritano un periplo in barca per la scoperta di piscine naturali, spiagge deserte e formazioni vulcaniche, antiche o recenti, di grande spettacolarità.

Salina, Filicudi, Alicudi: raggiungibili, Salina da quasi tutte le corse che collegano le altre isole maggiori; Alicudi e Filicudi con corse bi-trigiornaliere di aliscafi o navi, da Lipari, Vulcano, o Salina, da Stromboli e Panarea con cambio di imbarcazione a Lipari o a Salina. Salina ha più alberghi, un campeggio e varie sistemazioni in case private. Filicudi e Alicudi hanno un solo albergo per isola, le sistemazioni più facili sono in appartamenti. Il campeggio libero è ovunque vietato. Una scuola di vela a Salina e i due centri subacquei a Salina e a Filicudi sono aperti per tutta l'estate.

Visite consigliate: l'escursione a piedi al Monte Fossa delle Felci, la visita all'incantevole porticciolo di Rinella e la gita in barca alle straordinariamente selvagge Baia di Pollara e Punta del Perciato, a Salina; il villaggio del porto e i resti dell'età del bronzo di Capo Graziano, a Filicudi; la solitudine, il senso di isolamento e di pace del piccolo cono di Monte Filo d'Arpa, ad Alicudi.

Isole Pelagie

Lampedusa, Linosa e Lampione: Linosa e Lampedusa sono raggiungibili via mare da Porto Empedocle con una corsa giornaliera di nave e una giornaliera di aliscafo; per via aerea Lampedusa è collegata a Palermo da un volo giornaliero e da Roma da due voli settimanali (tre in agosto). 20 alberghi, 5 residence, 2 campeggi e diverse case in affitto sono a disposizione dei turisti nella stagione estiva. Punto di riferimento è l'azienda di soggiorno (tel. 0922 - 971390). Un centro subacqueo e un maneggio offrono escursioni guidate.

Visite consigliate: le sorgenti d'acqua dolce della costa meridionale, il santuario scavato nella roccia a Lampedusa; a Linosa, alla piccola chiesa e ai crateri spenti dei due vulcani.

L'Isola di Sant'Antioco e, nella pagina accanto, Budelli con la caratteristica spiaggia rosa

Panda Photo (3)

Pantelleria

È collegata via mare a Trapani da una corsa giornaliera di nave traghetto (partenza da Trapani ore 9 e arrivo alle 13,30); per via aerea è raggiungibile con un volo giornaliero da Trapani (partenza alle 7, arrivo alle 7,35) e uno giornaliero da Palermo (partenza alle 12,25, arrivo alle13,35). Otto alberghi, un villaggio con case tipiche a «dammusi», scuola di vela e corsi subacquei e di equitazione sono rintracciabilli facendo capo all'Azienda di Soggiorno (tel. 0923-911104).

Visite consigliate: alle rocce colonnari e di varia struttura lavica che movimentano le coste, all'ameno laghetto azzurro «di Venere», alle tombe preistoriche di Mursia, alla «città nera» e ai «sesi», singolarissimi monumenti funebri di epoca preistorica.

Le isole del Sulcis

S. Antioco: è collegata alla terraferma da un istmo di terra, ed è quindi raggiungibile da Cagliari seguendo la superstrada n. 130 sino a Domusnovas, deviando quindi per Carbonia, dove ci si immette sulla strada statale 126. Esiste anche un servizio di pullman da Cagliari per Portovesme e S. Antioco. I villaggi di S. Antioco e di Calasetta sono attrezzati con alberghi, residence, un campeggio e case private in affitto per i turisti. Punto di riferimento: la Pro Loco (tel. 0781-82031).

Visite consigliate: la necropoli fenicio-punica del Tofet e le grotte scavate nella zona del Fortino, abitate fino al secolo scorso, la chiesa di S. Antioco e le catacombe, le Domus de janas, le tombe dei giganti e i nuraghi, all'interno dell'isola; lungo le coste, lo stagno di S. Caterina e le Pedras fittas.

S. Pietro: è raggiungibile via mare dall'isola di S. Antioco (Calasetta) o direttamente dalla costa sarda, da Portovesme, con 26 corse giornaliere di nave, dalle 5 del mattino fino alle 24. L'unico centro abitato è Carloforte. 2 alberghi tre stelle, due pensioni fuori del paese, case in affitto, due campeggi e un residence ricavato da una tonnara fuori uso nella adiacente piccola Isola Piana sono le uniche strutture turistiche dell'isola, che volutamente evita un troppo alto afflusso di massa. Un centro nautico, più centri subacquei con possibilità di affitto di barche per escursioni sub, una scuola di vela, sono attivi per tutta la stagione estiva. Punto di riferimento: l'Azienda di Soggiorno (tel. 0781-854009).

Panda Photo (2)

Arcipelago della Maddalena

Maddalena, Caprera e S. Maria: l'isola della Maddalena è collegata da un servizio continuo di navi traghetto con il porto di Palau, in Sardegna. Caprera è unita alla Maddalena da un ponte stradale, mentre S. Maria, l'ultima anch'essa abitata delle isole dell'arcipelago, è raggiungibile solo tramite barconi dei pescatori che organizzano visite turistiche alle isole minori.. Alberghi, a tre e a due stelle, una locanda, tre villaggi turistici (a la Maddalena, a Caprera e a S. Stefano), due campeggi a Moneta, il prestigiosissimo Centro Velico di Caprera, un Club nautico e più centri sub sono a disposizione dei turisti per tutta la stagione estiva. Punto di riferimento: l'Azienda di Soggiorno della Maddalena (tel. 0789 - 736655, 766321).

Visite consigliate: alle cave di granito abbandonate in Cala Francese, alla Baia di Trinità e alla Cala di Stagno Torto, stupende spiagge maddalenine; alla casa di Garibaldi e alle rocce di granito rosa ove nidificano tantissime specie, anche rare, di uccelli marini, a Caprera; ai resti del convento benedettino e alla grande spiaggia di Cala S. Maria, nell'isola omonima. Naturalmente in tutte queste isole è il mare, con le sue spiagge di sabbia sottile e le sue rocce levigate in forme fantasiose, il grande protagonista di un soggiorno estivo. Barche in affitto sono molto facili da trovare in tutti i centri balneari.

Razzoli, Budelli, Spargi e Lavezzi: sono raggiungibili solo in barca e non con mezzi di linea; dalla Maddalena, come da Palau e da molti altri centri della costa sarda prospiciente, ogni giorno vengono organizzate gite su barconi per la visita delle piccole isole.

Da non perdere: la incredibile spiaggia rosa di Budelli, che deve la sua caratteristica colorazione ai minuscoli organismi marini, in prevalenza coralli, depositati dalle correnti; la ripida, impervia costa rocciosa della Cala Lunga di Razzoli, la più selvaggia di tutte le isole; l'ampia, maestosa Cala Corsara, con tre spiaggette bianchissime contornate da grandi sculture granitiche, nell'isola di Spargi; l'unica grande Baia di Lavezzi, la più lontana delle isole, dove i giochi di pietre grigie lavorate dal vento sembrano fare da quinte al piccolo, assolatissimo e semplice cimitero retrostante.

a cura di Paola Tanziani

Carmen Russo e Natalina, tutte e due nella sigla iniziale di Colosseum, *il programma di Brando Giordani, a sinistra, nella pagina accanto, con Emilio Ravel, in onda su Raiuno a partire da domenica 15 luglio, alle ore 22,20*

DA DOMENICA 15 LUGLIO
SU RAIUNO BRANDO GIORDANI
EMILIO RAVEL RACCONTANO IN COLOSSEUM...

I GIOCHI DELLA VITA

Luciano Amendola

di LUCILLA CASUCCI

Dice scherzosamente Brando Giordani insieme a Emilio Ravel l'inventore di *Colosseum*: «Il nostro programma è un po' come *La settimana enigmistica*: è il settimanale che vanta più di duecentocinquanta imitazioni». Sono passati quattordici anni, si chiamava *Odeon*, aveva un'aria, per quei tempi, forse troppo birichina e scollacciata e un sottotitolo che era già un programma e che è subito diventato uno slogan di moda: tutto quanto fa spettacolo.

Oggi si chiama *Colosseum* e il suo motto è: «l'uomo è veramente se stesso soltanto quando gioca». E per ribadire il concetto, nella sigla iniziale, con un improbabile Capitan Nemo alla guida di una navicella-mongolfiera, partono per destinazione ignota un gruppetto di personaggi famosi ma non più in tenerissima età. A parte Carmen Russo, infatti, da sempre personaggio portafortuna della trasmissione, prendono posto nell'aeromobile: Van Wood, il colonnello Bernacca, Ruggero Orlando, Gino Bartali, Ferry Botte (ricordate i *I soliti ignoti*?), Natalina (ricordate il caffè Lavazza?), Nicoletta Orsomando.

E continua ancora Brando Giordani:

CARMEN RUSSO: PARLERÒ... A DOMENICA IN...

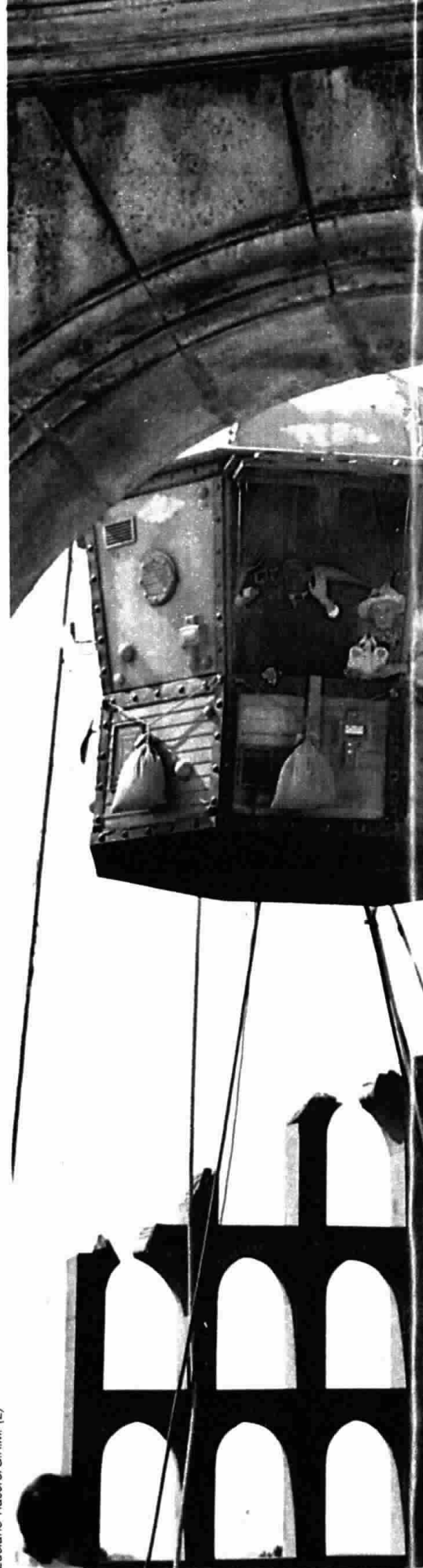
«Giorni fa ero al mercato, a Roma, in Corso Vittorio, vado sempre lì a fare la spesa malgrado abiti in campagna. Tutte le donne mi hanno visto e si è creato il panico. Come, Carmen Russo fa la spesa? È impossibile, dicevano. E aggiungevano, stasera lo diciamo ai nostri mariti, chissà che faccia fanno. E magari domani vengono pure loro a fare la spesa».

Di ritorno da Santo Domingo dove con il marito Enzo Paolo Turchi ha girato dodici nuovi video e un nuovo disco con canzoni in italiano e in spagnolo, in procinto di partire per il suo show estivo *Carmen Russo show* che porterà in tournée in tutte le spiagge, ingaggiata per la prossima *Domenica in...* con Fabio Testi, la mascotte di *Colosseum* (da Wonder woman quest'anno è diventata donna-lucciola) sempre presente in tutte le sigle della trasmissione da quando ha mosso i primi passi, confessa: «Sì, non sono solo la "bomba esplosiva" come tutti mi chiamano, sono una casalinga, vado a fare la spesa, mi piace cucinare e tutto il resto. E così sarò a *Domenica in...* Boncompagni mi ha detto che devo essere positiva, frizzante, allegra e comunicativa come sono nella vita. Dovrò essere diversa anche perché invece di ballare questa volta sarò alle prese con le telefonate, i quiz, parlare con la gente, spiegare...».

Smetterà i panni scollacciati per indossare abiti da pomeriggio, non cambierà il suo look (capelli biondissimi e molto corti) anche per mettere in contrasto i suoi colori solari con quelli un po' più tenebrosi di Fabio Testi, l'altro conduttore della trasmissione.

«Il bruno e la bionda, un bel contrasto. Con Fabio non ho mai lavorato ma siamo ugualmente molto amici. Nessuno sa quanto è simpatico ma, purtroppo, capita sempre così quando si è molto belli: tutte le altre doti sono secondarie. Saremo tutti e due diversi: parola di Carmen Russo».

L. C.

Luciano Rasero/G.R.M. (2)

La navicella di **Colosseum** *prende il volo con a bordo tanti amici come Gino Bartali e Van Wood, a destra. A sinistra, Carmen Russo*

COLOSSEUM

«Consapevoli dell'età che abbiamo e sempre tenendo conto del motto: "solo chi ride e scherza ridiventa bambino" abbiamo messo sulla mongolfiera di *Colosseum* tutti questi simpatici signori che alla fine della trasmissione, dopo aver percorso stranissimi itinerari nei cieli di tutto il mondo, ritornano bambini. Gino Bartali sarà un piccolo ciclista, Nicoletta Orsomando una bambina con gli occhiali che legge gli annunci e così via...».

Vogliamo parlare dei tentativi di imitazione...

Ravel: «Cammin facendo abbiamo fatto tanti figliolini e questo tipo di "giornalismo spettacolo" ha fatto moda».

Parliamo di giochi e della vita che in realtà dovrebbe essere un gioco...

Giordani: «Lo abbiamo detto altre volte e non soltanto noi, il gioco è l'unico momento nel quale l'uomo si sente veramente libero perché è pieno di fantasia, perché partecipa a qualcosa in cui è lui a stabilire delle regole e non è la società che gliele impone. È un momento di creatività. Oggi c'è la rivalutazione del tempo libero, il gioco riacquista un'importanza di primissimo ordine tanto è vero che nelle città ci sono gli assessori che organizzano l'estate...».

In *Colosseum*, nelle varie puntate dedicate ai giochi dell'aria, dell'acqua, della ruota e così via, ci sono strani personaggi che ne fanno veramente di tutti i colori, spesso rischiando la vita, anche questo è gioco?

Giordani: «È sfida, rischio, ma anche quella è una forma di gioco. Uno dei nostri grandi tifosi è Piero Ottone che quando può sale sulla sua barca e se ne va per mare, per fare traversate solitarie, e lui dice che sulla barca qualsiasi cosa fai, anche organizzare il caffè, è una cosa molto complicata rispetto alla comodità della vita cittadina...».

Ma dove trovate tutti questi mattacchioni, dove andate a girare i vostri servizi?

Ravel: «Mentre, all'inizio, avevamo notato che gli americani erano i più stravaganti, quelli che inventavano gli sport più buffi, adesso c'è come un'inversione di tendenza: è l'Europa che crea di più, che si diverte di più. Questo discorso vale un po' per tutti i campi, basta vedere in politica quello che è successo negli ultimi mesi... Quest'anno abbiamo voluto dedicare anche delle puntate ai giochi di alcune nazioni: la Francia, l'Australia, l'America. In Francia c'è un ragazzino che come il barone rampante ha attraversato la foresta dei Volgi senza mai mettere piede per terra...».

Voi siete giornalisti, dirigenti della Rai, *Colosseum* è il vostro gioco?

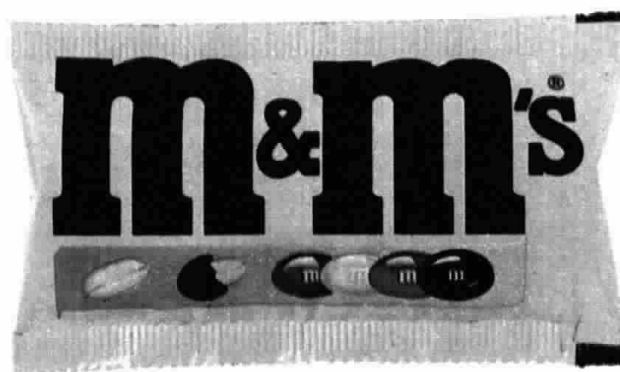
«Diciamo così, ma più che altro è una grande faticaccia».

Lucilla Casucci

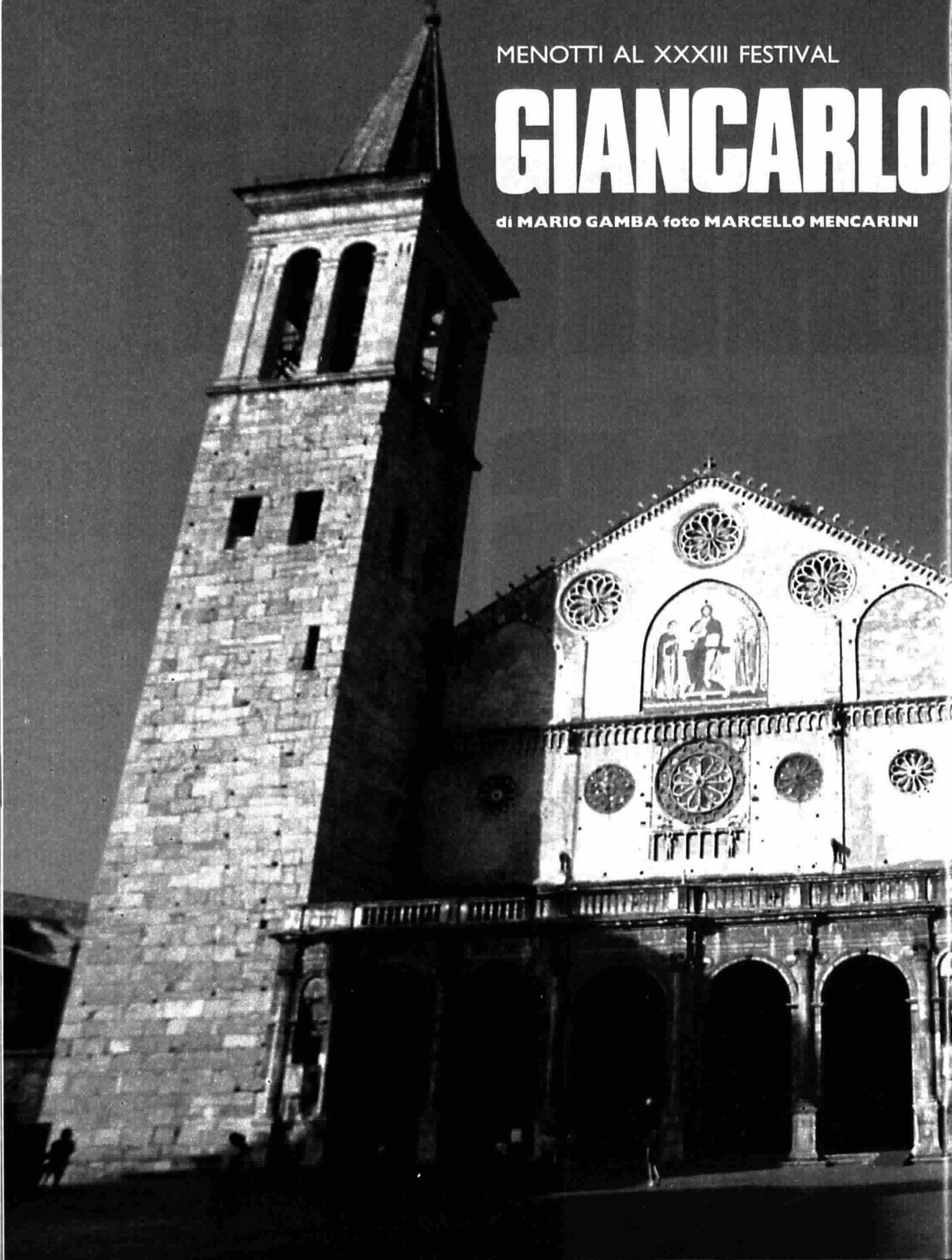
Mangi
gli Sp

amoci
onsor.

UFFICIALI ITALIA '90.

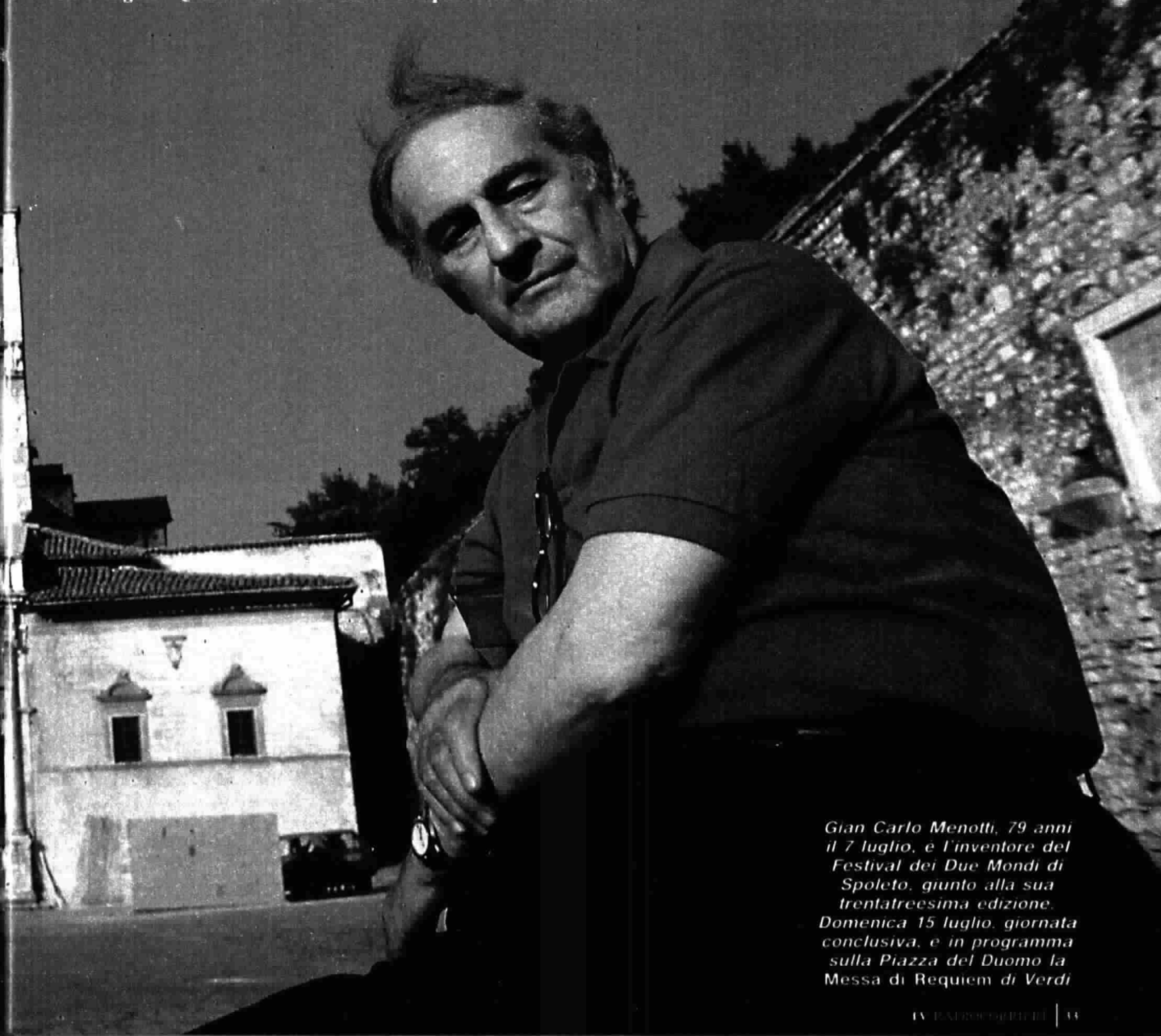
m&m's

MENOTTI AL XXXIII FESTIVAL

GIANCARLO

di MARIO GAMBA foto MARCELLO MENCARINI

DA SPOLETO

Giancarlo Menotti è il patron del Festival dei Due Mondi da trentatré anni. A Spoleto, naturalmente, è come un re. Due corti gli rendono omaggio ogni giorno, più volte al giorno: quella locale, con invitati eccellenti di tutta la Penisola e quella americana, tradizionalmente numerosa, ricca, pittoresca, mondana. Il patron nei giorni del Festival non ha un minuto di tempo. Quest'anno, impegnato nella regìa delle mozartiane *Nozze di Figaro*, non aveva un secondo. Però è riuscito a dedicarci un paio d'ore.

Maestro, lei ha scritto per il concerto inaugurale del Festival un mottetto per coro a cappella intitolato *Regina Coeli*. È l'opera di un credente?

«Sono un mistico non religioso. Lotto con me stesso come Tobia con l'Angelo. Quanto alla mia nuova composizione mi è stata

Gian Carlo Menotti, 79 anni il 7 luglio, è l'inventore del Festival dei Due Mondi di Spoleto, giunto alla sua trentatreesima edizione. Domenica 15 luglio, giornata conclusiva, è in programma sulla Piazza del Duomo la Messa di Requiem *di Verdi*

NEL '91 GOYA A SPOLETO

Per la prima volta Spoleto ha inaugurato il Festival dei Due Mondi con un concerto sinfonico, eseguito dall'Orchestra Nazionale dell'Opéra di Parigi, diretta da Myung-Whum Chung e, come sempre nella giornata conclusiva (15 luglio), si terrà nella Piazza del Duomo un concerto — trasmesso in diretta da Raitre — quest'anno eseguito dall'Orchestra della Rai di Torino diretta da Daniele Gatti che proporrà la *Messa di Requiem* di Giuseppe Verdi. L'eccezionale apertura sinfonica rientra nelle nuove forme di coproduzione che il festival umbro intende portare avanti. Infatti l'«Opéra» tornerà a Spoleto nel 1992 con l'*Otello* di Giuseppe Verdi, diretto da Myung-Whum Chung, che in novembre inaugura la nuova stagione lirica del teatro parigino. Nel frattempo nuove co-produzioni sono in preparazione, prima fra tutte quella per il *Goya* di Gian Carlo Menotti, che dovrebbe rappresentare lo spettacolo clou dell'edizione '91, nel corso della quale si festeggeranno gli ottant'anni dell'infaticabile patron del festival.

L'allestimento de **Le nozze di Figaro** *di Mozart, messo in scena da Gian Carlo Menotti, a destra. In basso, due momenti del* **Gran Ballo Excelsior** *proposto nella Chiesa di Santa Maria della Piaggia dalle Marionette della famiglia Colla*

Di Francesco/Lucky Star (3)

GIANCARLO DA SPOLETO

chiesta dal vescovo di Spoleto per celebrare il restauro dell'abside in Duomo, opera del Lippi».

Le sue opere di maggior successo, di cui lei ha scritto la musica e il libretto, sono ispirate a temi della vita del nostro tempo. Si può parlare di una linea precisa?

«No, anche perché non tutte le mie opere rispecchiano il mondo d'oggi. È vero, però, che molte lo fanno, basta pensare al *Console*. Ma il mio teatro non appartiene al verismo, non è fotografico bensì simbolico. Ho usato anche soggetti non riferiti al mondo contemporaneo, come in *Goya* o *Giovanna la pazza*. Oggi mi piacerebbe scrivere un'opera sulla vita di Pitagora. Mi trattiene un po' la paura di vedere in scena dei cantanti con costumi greci. Forse la vita di Pitagora si potrebbe rappresentare in abiti moderni».

Vuol dire che lei, come regista, è favorevole a queste attualizzazioni?

«Sono decisamente contrario, piuttosto. Posso solo pensare a poche eccezioni.

Io quando faccio regie non cerco di adattare i testi a me, cerco di entrare nei panni dell'autore, di aderire alla sua visione. Il regista non è un creatore, è un interprete, come erano interpreti Toscanini e Horowitz. È assurdo che si sia arrivati a dire, che so, "l'*Amleto* di Gabriele Lavia". Povero autore!».

Fin dall'inizio il suo linguaggio musicale è stato saldamente legato alla tonalità, semplice, estraneo a quello delle avanguardie del '900. Può spiegare i motivi di questa sua scelta?

«Il primo motivo è il valore della tradizione. Sfidare la tradizione va bene, ma sfidandola la si riconosce. Bisogna parlare una lingua parlata, inutile parlare in esperanto se nessuno lo capisce. C'è stato in questo secolo una tendenza a complicare la musica, dico complicare, non intellettualizzare, che è un'altra cosa. Rossini è più profondo di Mahler, è sbagliato pensare che la musica se è molto lenta e densa è profonda, se è leggera, no».

Quali esperienze musicali del '900 hanno suscitato il suo interesse?

«Non ne ho ignorato nessuna. Ma la musica atonale non mi ha mai interessato. Non regge proprio concettualmente, i libri di Schönberg non reggono, non reggono come quelli di Boulez. Sono libri molto superficiali, in realtà».

Si sente vicino ai compositori che vengono definiti neo-romantici?

«Non so quali siano. Trovo, semplicemente, che ci dovrebbe essere un ritorno a linguaggi comprensibili. I giovani oggi ascoltano solo rock, i compositori "seri" scrivono per i vecchi e per gli specialisti».

Quando dicono che lei è un neo-pucciniano si arrabbia?

«E perché mai? Amo molto Puccini, la sua *Bohème* è la sola opera che abbia afferrato il concetto del "parlar cantando" di Monteverdi. Purtroppo non è riuscito a farne una seconda altrettanto buona. Altri autori che mi hanno influenzato sono Musorgskij e Schubert, più tardi il Debussy di *Pelléas et Mélisande*. A proposito: Boulez ha detto che io sono il "Puccini dei poveri". Chissà come si è sentito acuto e spiritoso!».

A questo punto della sua vita si sente più americano o più italiano?

«Mi secco quando dicono che sono italo-americano, anche se ho scritto molti libretti in inglese. Mi sento europeo, più che italiano».

E allora la sua opzione per gli Stati Uniti in anni ormai lontani?

«Quella fu una scelta consigliata da Toscanini. Negli ultimi tempi l'America mi ha deluso, ha perso l'intensità della vita intellettuale di quando operavano giganti come Faulkner, O'Neill, Barber, Copland. In America c'è stanchezza, in Europa un risveglio».

Come compositore in Italia si sente ancora in credito di attenzione e di rappresentazioni?

«Gli artisti italiani sono abituati a essere scoperti all'estero e amati in Italia solo dopo la morte.

Io sono stato abbandonato nei teatri italiani quando è morto De Sabata. Anche Toscanini mi proteggeva. Con i nuovi direttori, gli Abbado, i Muti, vengo ignorato».

Quali sono gli episodi dei trentatré Festival di Spoleto che lei ricorda con più piacere?

«Naturalmente è difficile dirlo. Il Festival l'ho creato più che altro perché avesse un valore civico, per dimostrare che un compositore è qualcosa di importante in una comunità, non solo il divertimento dopo pranzo. Ciò che mi rende più fiero è che siamo riusciti a tenere l'arte fuori dalla politica. Questo è l'unico Festival italiano non lottizzato».

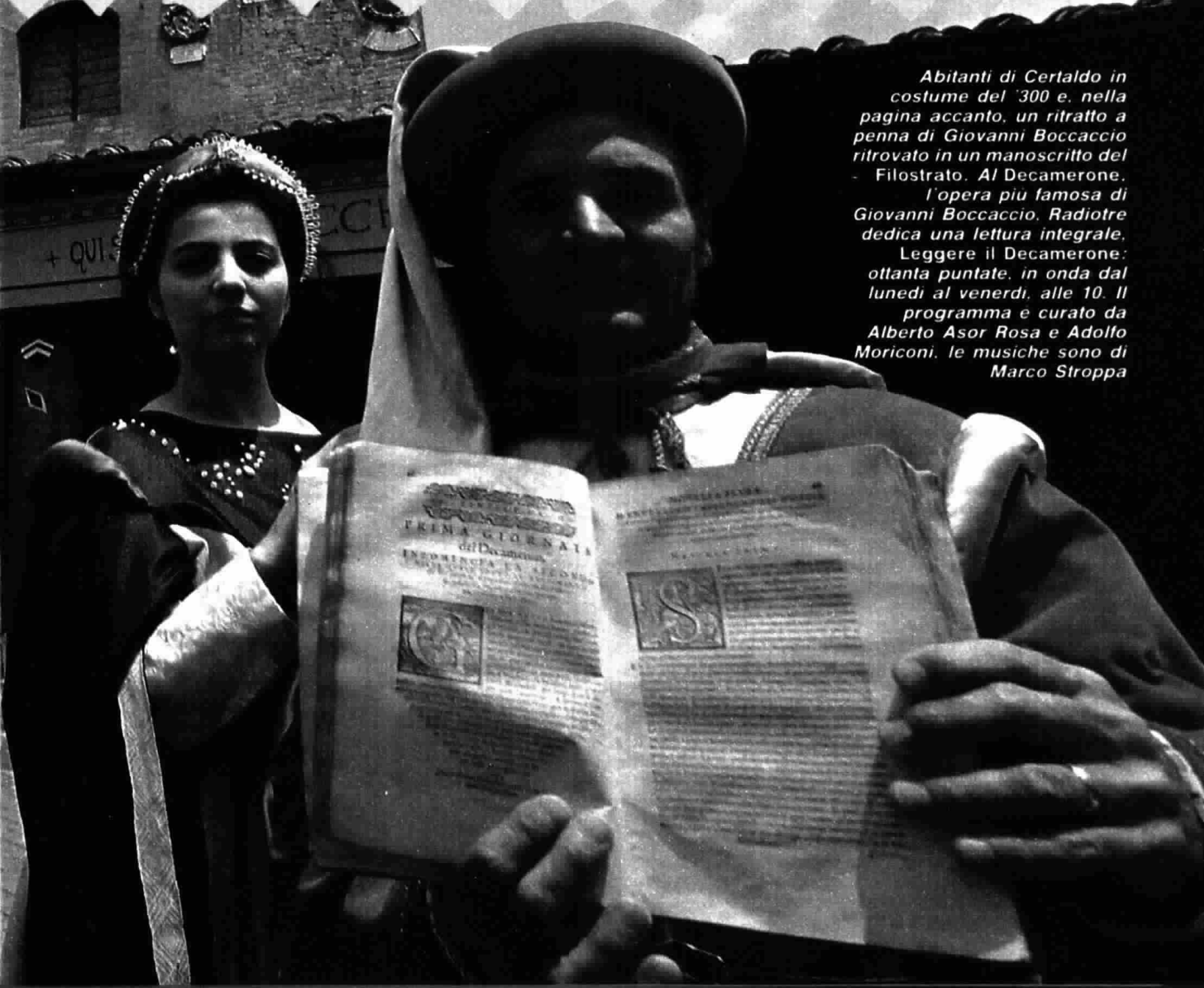
Mario Gamba

ESTATE COL DECAMERONE

Il *Decamerone* di Giovanni Boccaccio è diventato un kolossal radiofonico. Dal 2 luglio, infatti, alle 10, dal lunedì al venerdì, va in onda su Radiotre *Leggere il Decamerone* di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi (che ne ha curato anche la regìa), con le musiche elettroniche e curiose di Marco Stroppa.

Ottanta puntate per leggere integralmente l'opera più famosa del Boccaccio, nove mesi di preparazione nella sede Rai di Firenze e un cast di attori eccezionali: Pamela Villoresi, Ilaria Occhini, Davide Riondino, Renzo Montagnani, Marco Messeri, Bianca Toccafondi, Paola Borboni, Valeria Moriconi, Renato De Carmine e numerosi altri protagonisti del teatro italiano. La «voce» del Boccaccio, invece, è affidata a due attori, Paolo Poli

di SERENA IANNICELLI
foto MARCELLO MENCARINI

Abitanti di Certaldo in costume del '300 e, nella pagina accanto, un ritratto a penna di Giovanni Boccaccio ritrovato in un manoscritto del Filostrato. Al Decamerone, *l'opera più famosa di Giovanni Boccaccio, Radiotre dedica una lettura integrale,* Leggere il Decamerone: *ottanta puntate, in onda dal lunedì al venerdì, alle 10. Il programma è curato da Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi, le musiche sono di Marco Stroppa*

Giovanni Boccaccio nacque forse a Parigi nel 1313 e morì a Certaldo nel 1375. Sopra, vini dedicati allo scrittore; accanto, una veduta di Certaldo; sotto, la casa dove Boccaccio ha vissuto

e Alfredo Bianchini, «toscanacci» entrambi. Due voci perché «doppio» era anche Boccaccio, con la sua personalità sfuggente nella quale ogni aspetto, emozione, idea, aveva anche il suo contrario.

Ma come era nella realtà Boccaccio? Per scoprirne di più siamo andati a Certaldo, in Toscana, che l'autore del *Decamerone* scelse come sua patria.

Certaldo è a pochi chilometri da Firenze. La parte medioevale è intatta, arrampicata su una collina, ma di certaldini ce ne sono pochi. Abitano tutti nella parte bassa del paese, in case moderne, con il riscaldamento e l'antenna della tv in cima al tetto. Nella Certaldo che fu del Boccaccio ci sono molti meridionali che lavorano nelle fabbriche che stanno in un'unica fila da Poggibonsi a Empoli e che fanno di questa una zona «ricca» dell'Italia e dell'Elsa uno dei fiumi più inquinati.

Un paese bellissimo, Certaldo, pieno di suggestioni e, si dice, di magie. D'altra parte Boccaccio, oltreché scrittore, era anche un mago e un negromante.

La leggenda vuole che avesse col Diavolo in persona contatti frequenti. Anzi, lo obbligò a costruire per lui un ponte cristallino che congiungeva la sua casa con il Poggio (che fu detto poi «del Boccaccio»), dove avvenivano inenarrabili incontri amorosi... Ora il Poggio è un parcheggio. E la forma trapezoidale di questa collina pare sia dovuta più al fatto che in tempi etruschi fosse un cimitero, piuttosto che ad una bizzarria architettonica del Maligno...

Sono molte le leggende sul Boccaccio, anche perché di lui si sa ben poco. Per tutta la sua vita, infatti, non fece altro che confondere le idee dei suoi contemporanei raccontandosi diverso da ciò che era.

Non si sa nemmeno con certezza dove sia nato: forse a Parigi, nel 1313. Di sicuro poco e male andava d'accordo col padre, Boccaccio di Chelino, un banchiere piuttosto agiato. Nulla si conosce della madre; in compenso si sa che con la matrigna, Margherita dei Mardoli, i rapporti non erano affettuosi.

Non si sposò mai, il Boccaccio, ma ebbe una bambina, Olimpia, che morì giovanissima.

Il suo grande amore fu Fiammetta,

la donna cantata in tante poesie, che poi era Maria, una figlia di Roberto d'Angiò, re di Napoli, alla cui corte Boccaccio passò gli anni della giovinezza. Viaggiò molto questo poeta che si occupò anche di politica e poi tornò a Certaldo per vivere gli ultimi anni col fratello Jacopo. Vivevano in una casa della quale si sono persi i contorni iniziali, poiché fu ricostruita nell'800 e durante l'ultima guerra ci cadde sopra l'unica bomba destinata a Certaldo.

È una casa che si può visitare, ma dentro c'è ben poco: edizioni antiche del *Decamerone*, pezzi di mobili (ottocenteschi...), la copia del testamento del Boccaccio (non era povero come si racconta: lasciò case e poderi...), un contratto firmato col Comune di Firenze, dove s'impegna a leggere i versi di Dante in S. Maria Novella, e un paio di scarpe. Scarpe da donna, perfettamente conservate perché uscite fuori da un anfratto del muro proprio dietro al camino. Scarpe col tacco, raffinate: di un'amante? Della moglie di Jacopo?

Un altro piccolo e tenero mistero che ci viene da sette secoli fa.

Serena Iannicelli

TUTTE LE INFORMAZIONI
IN TEMPO REALE

ESERCIZI ALL'ARIA APERTA 2/2

ESERCIZI DI ALLUNGAMENTO PER I MUSCOLI DELLE GAMBE, DEL BUSTO E DELLE BRACCIA (ripetere 15-20 volte)

Supino, gambe flesse in presa plantare al suolo, mani alle spalle: estendere le gambe in basso in linea con il bacino e le braccia in alto in linea con il busto; mantenere la tensione muscolare per 6-8 secondi; tornare alla posizione di partenza; ripetere l'esercizio, mantenendo la tensione muscolare per 10-12 secondi.

TELEBICO IN TELEVIDEO

La cosa più difficile con Giorgio Cingoli, direttore di *Televideo* è frenare il suo entusiasmo. Ammirevole in un giornalista di 64 anni prossimo alla pensione (ci andrà tra sei mesi), ma temibile per il fatto di essere esercitato soprattutto sui prodigi, tanto affascinanti quanto complicati, della telecomunicazione e dell'informatica. Siamo andati a trovarlo nel palazzo di vetro di Piazzale Monte Grappa a Roma, pochi passi dal palazzo «principale» della Rai. È stato gentile, amabile. E torrenziale. Non ci ha risparmiato nessuno dei dati tecnici che potevano entrare in una conversazione di un'ora. Alla fine ci ha convinto: senza *Televideo* non si può vivere. Si può rinunciare in Italia a uno dei pochissimi servizi pubblici che funzionano? Specie se si è, giustamente, affamati di informazione? Chiaro che no.

Cingoli è arrivato alla Rai e quindi a *Televideo* dopo una lunga carriera nel mondo della carta stampata. Subito dopo la Liberazione lo troviamo all'*Unità* di Mi-

di MARIO GAMBA
foto CRISTIANO CASTALDI

ITALIA '90

LE SEMIFINALI	101
NON SOLO CALCIO	150
CHI RESTA E CHI VA	200
IL MONDIALE IN TELEVISIONE	260
LE CITTA' DEL PALLONE	300
LA PARTITA IN TEMPO REALE	698

Giorgio Cingoli, 64 anni, direttore della divisione Televideo *e della testata* Televideo. *Sotto, Giancarlo Leone, 37 anni, redattore capo della testata*

lano. Nel '51 passa alla *Gazzetta di Livorno*, dove lavora per due anni. Un anno solo, dal '53 al '54, al *Nuovo Corriere* di Firenze e un altro anno a studiare un nuovo quotidiano finanziato da Giangiacomo Feltrinelli (che non uscirà mai), prima di tornare all'*Unità*, redazione di Torino. Nel novembre '56 Cingoli approda a Roma: prima è redattore capo, poi direttore del settimanale *Vie Nuove*. Nel '62 c'è la nomina a vicedirettore di *Paese Sera*. La direzione gli viene affidata nel '67. Guida il giornale fino al '77, anno in cui entra alla Rai come assistente del direttore generale per i rapporti con le consociate. Infine *Televideo*, che Cingoli dirige da quando esiste, dal 1984.

Da un giornalismo di battaglia e di idee a un servizio di informazioni apparentemente anonimo, per quanto utile. Nessun disagio? Nessun rimpianto?

«Oh, il passaggio è stato più dolce di quel che si può pensare. Il mio ultimo giornale, *Paese Sera*, non era un giornale di partito e la mia linea politica, allora come adesso, era la difesa del servizio pubblico. Dal '77 in avanti si sono fatte grosse battaglie, davvero importanti, sul servizio pubblico».

La linea è chiara, nessun problema. Ma il modo di lavorare dev'essere molto diverso. Lei, dottor Cingoli, non ha sentito nessun contraccolpo negativo?

«Casomai ho sentito un clima particolarmente piacevole. Qui a *Televideo* finora siamo stati fuori dalle inevitabili polemiche che circondano gli strumenti informativi della Rai. Intendiamoci, se nessuno ci ha rotto le scatole è perché *Televideo* non contava niente. In futuro, con lo sviluppo che abbiamo avuto e i progetti in cantiere, che fra l'altro faranno di *Televideo* una fonte di guadagno, il clima sarà diverso. Ma io non ci sarò più».

L'informazione di *Televideo* è inevitabilmente sterilizzata?

«Ovviamente no. La scelta delle notizie, anche se poi saranno date nel modo più obiettivo, è già un'operazione precisa, che comporta scelte di linea editoriale. Ma il problema politico qui non c'è: ho vissuto questo periodo senza traumi, senza scontri. Certo, qualche rimpianto per il giornalismo di battaglia si fa sentire. È molto attenuato dalla convinzione che oggi in Italia il giornalismo d'opinione è in fase involutiva, tende all'omologazione».

Insomma, per lei lavorare a *Televideo* è tutt'altro che frustrante. Si può dire lo stesso dei suoi giornalisti?

«I redattori di *Televideo* sono bravi se riescono a condensare qualsiasi notizia in dodici righe senza trascurare nessun particolare di un avvenimento. Certo per loro non c'è la ribalta, non si può dire che si tratti del lavoro più soddisfacente che può toccare a un

Un gruppo di giornalisti di Televideo. *Da sinistra, Sergio Rafaniello, Mariella Venditti, Anna Donato, Franco Garzia, Mario Vitanza, Mariella Morosi*

IL MONDO IN DODICI RIGHE

Potrà sembrare curioso ma è così: il servizio Rai di *Televideo* è a tutt'oggi definito «sperimentale». Eppure è operativo dal gennaio 1984 e il suo successo presso gli utenti è fuori discussione. Sono quattro milioni i televisori che possono «decodificare» il segnale *Televideo*. Quattro milioni di utenza, si badi bene.

Una cifra che va moltiplicata per 3,5 se si vuol sapere quante persone utilizzano questo servizio.

Fruitori regolari, anche se spesso non lo confessano, sono le radio libere e i giornali locali della Penisola. Il novanta per cento dei notiziari delle radio private è ricavato dalle pagine di *Televideo*.

Ma a *Televideo* non c'è solo una redazione giornalistica, che cura le notizie di politica, di cronaca, di sport, di economia e finanza. C'è anche una redazione «servizi», composta da operatori non giornalisti che si avvalgono di collaboratori esterni e offrono informazioni sugli orari ferroviari e aerei, le previsioni del tempo, l'oroscopo, le ricette di cucina, eccetera.

Un posto a parte nella divisione *Televideo* della Rai è riservato a *Telesoftware*. Questo servizio può essere ricevuto solo dai possessori di computer: se ci si collega coi normali televisori (in grado di «leggere» *Televideo*) si vedono solo formulette incomprensibili, quelle formulette che il computer, invece, traduce ed elabora in forma di notizie, informazioni, dati istantanei o d'archivio. *Telesoftware* può essere «libero» o «criptato»: nel primo caso è accessibile al grande pubblico, nel secondo solo a gruppi ristretti di abbonati (ad esempio le banche e gli agenti di cambio per le notizie in tempo reale sulla Borsa di Milano, alcune stazioni Agip per le informazioni sul traffico locale).

Televideo e *Telesoftware* vantano ciascuno un fiore all'occhiello in occasione dei Mondiali di calcio. Il primo ha messo a disposizione dei radiotelecronisti sessanta pagine relative a ogni partita in programma, leggibili su speciali televisori Seleco, con una enorme quantità di dati richiamabili in qualsiasi momento.

Il secondo trasmette da lunedì 23 aprile il settimanale informatico *Calciobit*. Nel numero 1 ci sono la storia dei primi due Mondiali, schede varie e un cartellone elettronico delle 52 partite di Italia '90.

Giornalisti di Televideo *in redazione. In piedi da sinistra, Mario Fatello, Livio Leonardi, Guido Fumarola, Mauro Mosconi, Sergio Rafaniello; seduti, Luigi Del Giudice, Anna Donato*

giornalista nell'azienda Rai. Infatti esiste un accordo in base al quale dopo tre anni di *Televideo* hanno diritto ad essere spostati altrove».

Lavorano solo sulle agenzie?

«In gran parte sì. Al terminale del sistema Argo ricevono le notizie di tutte le principali agenzie e poi le elaborano, anzi le sintetizzano. Ma adesso cominciamo a mandarli "sul campo", ad esempio ai congressi di partito. Io vorrei che questo si facesse di più, perché se ho un giornalista dove le cose accadono posso sperare in un'esclusiva, se rimane al terminale no».

Che cosa ha portato di buono *Televideo* nell'universo della comunicazione di massa?

«Anzitutto più informazioni. E in tempo reale: l'utente non è tenuto a rispettare gli appuntamenti col telegiornale per sapere che cosa è successo nel mondo. Se lo trova scritto lì, sul teleschermo di casa, pochissimo tempo dopo il fatto. L'altro apporto fondamentale riguarda la stringatezza obbligatoria delle notizie e quindi il loro massimo grado di obiettività».

Qualcuno teme che gli altri strumenti d'informazione diventino inutili.

Gli operatori di Televideo. *In primo piano da sinistra, Luigi Baldinotti, Isabella Riccio, Piero Catena, Anna Maria Pizzato; in secondo piano, Paola Duce, Daniela Serraglia, Maria Luisa Capitani, Orietta Piccione, Annarita Lattanzi, Patrizia Bazzicalupo*

«È esattamente il contrario. Io, per esempio, rincaso tardi la sera, in genere mi perdo i telegiornali dell'ora di cena. Scorro le notizie di *Televideo* e quasi sempre mi viene la curiosità di guardare il telegiornale della notte. Un mezzo nuovo non fa altro che aumentare il consumo d'informazione. Infatti oggi, col boom della televisione, si leggono più giornali».

Lei ha detto che ben presto dentro la Rai non potranno più guardare all'équipe di *Televideo* come alla cenerentola di turno. Perché?

«Già adesso non siamo più i pionieri né i discoletti cui si compra il computer per farli stare buoni. In occasione delle ultime elezioni amministrative i TG hanno deciso di mandare in onda direttamente le nostre pagine con i dati che affluivano dai calcolatori del Viminale. E poi certi servizi del settore *Telesoftware*, come l'andamento della Borsa di Milano in tempo reale, potranno essere utilizzati solo a pagamento. *Televideo* diventerà un affare».

Mario Gamba

R E N A

P O T E N Z A

La purezza delle linee della nuova versione 2 Volumi della Renault 21 è un segno di potenza, la moderna espressione della forza erogata da un motore multivalvole da 140 cv. Un compatto 4 cilindri in lega d'alluminio di 1995 cc. che attraverso la perfetta combustione garantita dalla testata 12 valvole, esprime la brillantezza, l'elasticità e la spinta che trasformano la guida in piacere e sicurezza. Sicurezza totale, integrata dal sofisticato impianto di frenata ABS, e dalle sospensioni a quattro

N U O V A   R E N A U L T   21

ULT 21

ADULTA

barre di torsione posteriori che permettono di affrontare qualunque tipo di percorso con assoluta serenità. Il confort di guida è esaltato dalla ricchezza degli equipaggiamenti di serie e dall'inconfondibile segno stilistico, caratteristiche che distinguono tutta la gamma Renault 21. Nuova Renault 21 multivalvole: fuori la bellezza, dentro la potenza pura.

Renault 21. La scelta adulta.

Renault 21 2 Volumi nelle motorizzazioni 1721 e 1995 cc. 12 valvole benzina - 2068 cc. Diesel e Turbodiesel.

Renault sceglie lubrificanti elf. I Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

MULTIVALVOLE

FORTUNISSIMA '90

Gioca e vinci al LOTTO con noi

Torna l'appuntamento estivo con il Lotto. Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 13.55, arriva **Fortunissima '90**. E, ogni domenica, il *TV Radiocorriere* mette a concorso **quattro** opportunità per **quattro** lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Oceano uomo mare, Errebi, Kimbo e Borsci. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del LOTTO per un importo di 500.000 lire. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966) su articoli, servizi del *TV Radiocorriere* della stessa settimana, assumerà la titolarità delle quattro opportunità in palio.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina.

Il lettore indicherà la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel *TV Radiocorriere*.

Il tagliando (nella pagina in alto a destra) va compilato e spedito alla **Nuova Eri, Edizioni Rai, Concorso Fortunissima '90, Casella Postale 6093, 00100 Roma**.

Questa giocata, assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori, sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

Rosanna Vaudetti* conduce *Fortunissima domenica alle 13,55 su Raiuno

NUMERI IN RITARDO

BARI	9	75	13	89	58	21	85	88	7	3	63	73
Settimane	52	51	49	45	44	43	42	40	37	36	33	33
CAGLIARI	44	45	14	42	83	10	65	32	58	80	71	24
Settimane	87	79	62	46	44	41	41	40	38	37	37	37
FIRENZE	54	55	75	68	52	82	3	10	90	41	13	39
Settimane	133	72	56	53	50	48	45	43	42	42	41	40
GENOVA	52	64	43	77	7	17	90	76	36	42	69	48
Settimane	86	53	51	44	43	37	36	35	35	32	32	31
MILANO	49	5	36	85	90	33	23	22	87	20	18	34
Settimane	100	87	77	58	51	49	45	44	41	36	36	34
NAPOLI	39	23	43	66	73	49	16	57	3	20	55	31
Settimane	58	51	51	48	39	38	37	36	35	35	34	33
PALERMO	66	63	61	89	54	52	9	47	17	78	41	8
Settimane	76	72	67	63	61	57	56	51	50	46	43	42
ROMA	69	75	46	59	14	24	78	63	41	36	32	38
Settimane	120	66	64	54	47	45	44	42	40	37	37	36
TORINO	15	8	83	77	57	35	26	23	30	46	86	22
Settimane	103	75	52	50	47	45	43	41	36	36	35	35
VENEZIA	13	69	83	40	11	25	67	66	32	36	90	26
Settimane	98	80	75	57	54	50	43	41	41	39	39	35

Desidero partecipare al sorteggio del Lotto de
NOME
COGNOME
VIA
CITTÀ
TEL
CAP

I ritardi ed i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 26 del 30 giugno

BILANCIO DI METÀ ANNO

Con l'estrazione di sabato 30 giugno, la 26ª del 1990, si è concluso il primo semestre dell'anno in corso. È quindi il momento di tracciare un rapido «bilancio numerico» di quanto è avvenuto in questi primi sei mesi per quanto si riferisce ai numeri via via estratti. A livello di tutte le ruote, il numero che è apparso meno volte è stato il 36, sorteggiato in appena 8 occasioni e assente in ben cinque ruote: Firenze, Genova, Milano, Roma e Venezia. Per contro, sempre a tutte le ruote, il numero estratto più frequentemente è risultato con ampio margine il 70, uscito dalle urne la bellezza di 26 volte. Entrambi i numeri sono comunque apparsi almeno una volta a tutte le ruote. Per quanto si riferisce alle sortite dei numeri a singola ruota, premesso che sono stati numerosi quelli assenti ai vari comparti (tutti quelli con un ritardo superiore a 26 settimane), vediamo i numeri più presenti. Svetta su tutti il 31 a Firenze, estratto per ben 7 volte in questo primo scorcio del 1990; alle sue spalle si segnalano 8 numeri apparsi in 5 occasioni: l'8 a Bari, il 57 ed il 58 a Firenze, il 56 ed il 90 a Milano, il 65 a Roma, il 39 a Torino ed il 63 a Venezia. Vi ricordo che le medie teoriche di uscita per ciascun numero in 26 estrazioni sono di 14,4 volte per tutte le ruote e di 1,44 volte a ruota singola.

I NUMERI DI LUGLIO

Una curiosità statistica, introdotta dal mensile Lotto Mania, è quella che, per il calcolo dei ritardi, considera solo le estrazioni effettuate in un determinato mese. Questa settimana vi presentiamo i dati relativi ai 227 sorteggi avvenuti nei mesi di luglio dal 1939 ad oggi. Per quanto riguarda tutte le ruote, il numero meno frequente è risultato il 33 con 106 sorteggi mentre il più presente è stato il 74 con 155. A livello di ruota singola i più rari sono apparsi il 36 a Milano ed il 57 a Napoli, entrambi con sole 4 apparizioni; per contro i più ricorrenti sono risultati il 74 a Cagliari ed il 60 a Milano con ben 24 sortite. I numeri che da più tempo non vengono estratti nel corso del mese di luglio sono al momento il 34 a Roma (assente dal 1968 e l'80 a Palermo (dal 1969).

Alan Petrozzi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

RAITRE

DOMENICA 15

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 16

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Curiosity-Show. Interessante Tricks und Tips von und mit Deane Hutton und Rob Morrison. 7. Folge (Whg.). 18,20 Hallo, hier Karl May. Geschichten aus dem Wilden Westen ganz frei nach Karl May. Mit Ernst Fritz Fürbringer. 4. Folge: «Ku Klux Klan in der Falle» (Whg.). 18,45-19 Burt Dow, der Hochseefischer. Eine Geschichte in Zeichentrickform von Robert McCloskey. Regie: Vaclav Bedrich (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Mountain-Bike in der Südtiroler Bergwelt. Ein Film von ZAK, H. Mairhofer. 20,50-22,30 Wind und Sterne (3). Die Reisen des Captain Cook. Fernsehfilm in 4 Teilen von Peter Yeldham und Lawrence Gordon Clark. Mit Keith Mitchell, John Gregg, Erich Hallhuber, Jacques Penot, Carol Drinkwater u.a. 3. Teil

MARTEDÌ 17

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Medikamente - Helfer oder Feinde? Sendereihe in 13 Teilen. Fachberatung: Prof. Dr. Wolfgang Forth vom Pharmakologischen und Toxikologischen Institut der Universität München. 5. «Forschung und kein Ende»

MERCOLEDÌ 18

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ernährungsphysiologie. Ernährungswissenschaft für den Hausgebrauch mit Nicolai Worm. 3. Teil: «Warum ist Fleisch so ungesund?»

GIOVEDÌ 19

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 20

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Die Wenden (2). Zweiteilige Dokumentation von Harald und Andrea Scheibner (Whg.). 18,40-19 Metros dieser Welt. Mit der U-Bahn durch die Metropolen. 2. Folge: London (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Die Insel. Fernsehfilm in 6 Teilen von W. G. Larsen und Eberhard Pieper. Mit Christian Kohlund, Heinz Meier, Christine Kaufmann, Marina Krogull u.a. 4. Folge: «Gelegenheit macht Diebe». 21,20 Schicksalstage des Jahrhunderts. Der 18. Juli 1936. Der spanische Bürgerkrieg. Von Jean-Claude Dassier und Gilles Delannoy. 22,15-22,30 Maurice Ravel «Tsigane». Rhapsodie für Violine und Orchester. Solistin: Bettina Boller. Es spielt das Radiosinfonieorchester Basel unter der Leitung von Matthias Bamert. Regie: Adrian Marthaler

SABATO 21

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Die Insel. Fernsehfilm in 6 Teilen von W. G. Larsen und Eberhard Pieper. Mit Christian Kohlund, Heinz Meier, Christine Kaufmann, Marina Krogull u.a. 4. Folge: «Gelegenheit macht Diebe» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Alois Müller

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 15

7,20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento, commento di Mons. Settimio Cipriani (Edizioni O. R. - Milano). 1ª parte: La preghiera di Gesù. Presentano: Franca Salerno, Oliviero Di Nelli, Massimo Lodolo. **7,30 Santa Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano** con omelia di P. Sesto Quercetti S.I. (in collegamento RAI). **10,30 Liturgia Orientale in Rito Armeno. 11,55** Angelus con il S. Padre. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** In vacanza con Dio, 2ª puntata: Il turismo: origini, valori umani e spirituali. **20,20** Sie schreiben, wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Jour consacré au Seigneur. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La preghiera nel Nuovo Testamento - In vacanza con Dio. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** W. A. Mozart: Danza tedesca KV 605 n. 3. - G. Verdi: Marcia Trionfale da «Aida». - J. Offenbach-M. Rosenthal: Grand Valse da «Gaité Parisienne». - R. Vaughan-Williams: Fantasia su Greensleeves. - G. Bizet: Habanera da «Carmen». - J. Brahms: Danze Ungheresi nn. 5 e 6.

LUNEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. **7,30 Santa Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica è cultura. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, un programma di Luciana Giambuzzi - L'Informalibri, a cura di Giuliano Montelatici. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le prêtre nécessaire. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa Española. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - L'Informalibri - La preghiera nel Nuovo Testamento. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** P. I. Cajkowskij: Concerto n. 1 in si bem. min. op. 23, per pf. e orch. - J. S. Bach: Preludio, Largo e Fuga in do magg. BWV 545, per org. - R. Schumann: Concerto in la min. op. 129, per vc. e orch. - Musica leggera.

MARTEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. **7,30 Santa Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro con... **17,30 Orizzonti Cristiani:** Storia e leggenda: la condizione degli schiavi nell'antica Roma e l'avvento del Cristianesimo, un programma di Giuliano Canevacci. **20,20** Radioakademie: Heilung - zum Heil des Menschen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Rubrique missionnaire. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Fra storia e leggenda - La preghiera nel Nuovo Testamento. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** E. Lalo: «Symphonie espagnole» in re min. op. 21, per vl. e orch. - M. De Falla: Suite dal Balletto «El amor brujo» - H. Villa-Lobos: «Choro» n. 9, per grande orch.

MERCOLEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. **7,30 Santa Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Novità e curiosità discografiche. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Oltre lo steccato, di Adriana Masotti - Abbazie e Monasteri nella storia spirituale d'Europa, un programma di P. Vittorino Grossi e Giorgio Torselli: San Giorgio Maggiore. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Paroles du Pape. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. Hoy es actualidad. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Oltre lo steccato - Abbazie e Monasteri - La preghiera nel Nuovo Testamento. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. P. E. Bach: Concerto in sol magg. Wq 34, per org., archi e bs. cont. - H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la min. op. 37, per vl. e orch. - Musica leggera.

GIOVEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. **7,30 Santa Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa, di Giuliano Montelatici - Buona testa e... buone gambe!, ovvero meglio prevedere che rimediare!, Mario Jorio, specialista di ortopedia e traumatologia, risponde agli ascoltatori - Istantanee geo-agiografiche, scattate da Lia-Carini Alimandi. **20,20** Jugendforum: König David (1). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** La famille, espérance du monde. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Mesa Redonda. Temas a debate. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa - Buona testa e... buone gambe! - Istantanee geo-agiografiche - La preghiera nel Nuovo Testamento. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Copland: Suite dal Balletto «Billy the Kid» - C. M. von Weber: Quintetto in si bem. magg. op. 34, per clar. e archi - W. A. Mozart: Concerto in do magg. KV 503, per pf. e orch.

VENERDÌ 20

7 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, commento liturgico del P. Giovanni Giorgianni. **7,30 Santa Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Parliamone insieme, di Angela Ambrogetti - I mistici russi, di Sergio Bolshakoff (1ª puntata). **20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Que dire de Richelieu. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Charlas Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Parliamone insieme - I mistici russi - La preghiera nel Nuovo Testamento. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Debussy: «Nocturnes» per orchestra - R. Strauss: Sonata in mi bem. magg. op. 18, per vl. e pf. - F. J. Haydn: Sinfonia in sol min. Hob. 1 n. 83 «La Gallina».

SABATO 21

7,20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Noi e l'ambiente, un programma di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci. 1ª puntata: Le immagini della Chiesa. **20,20** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le bien et le mal. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Charlas Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Noi e l'ambiente - Aspetti umani della Bibbia - La preghiera nel Nuovo Testamento. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «Böhm dirige Mozart»: Sinfonia KV 199 in sol magg. — Sinfonia KV 200 in do magg. - F. Liszt: Après une lecture de Dante «Fantasia quasi sonata» R. 10b n. 7, dal 2°. Anno degli «Années de Pèlerinage».

STUDIO A (Stereo)

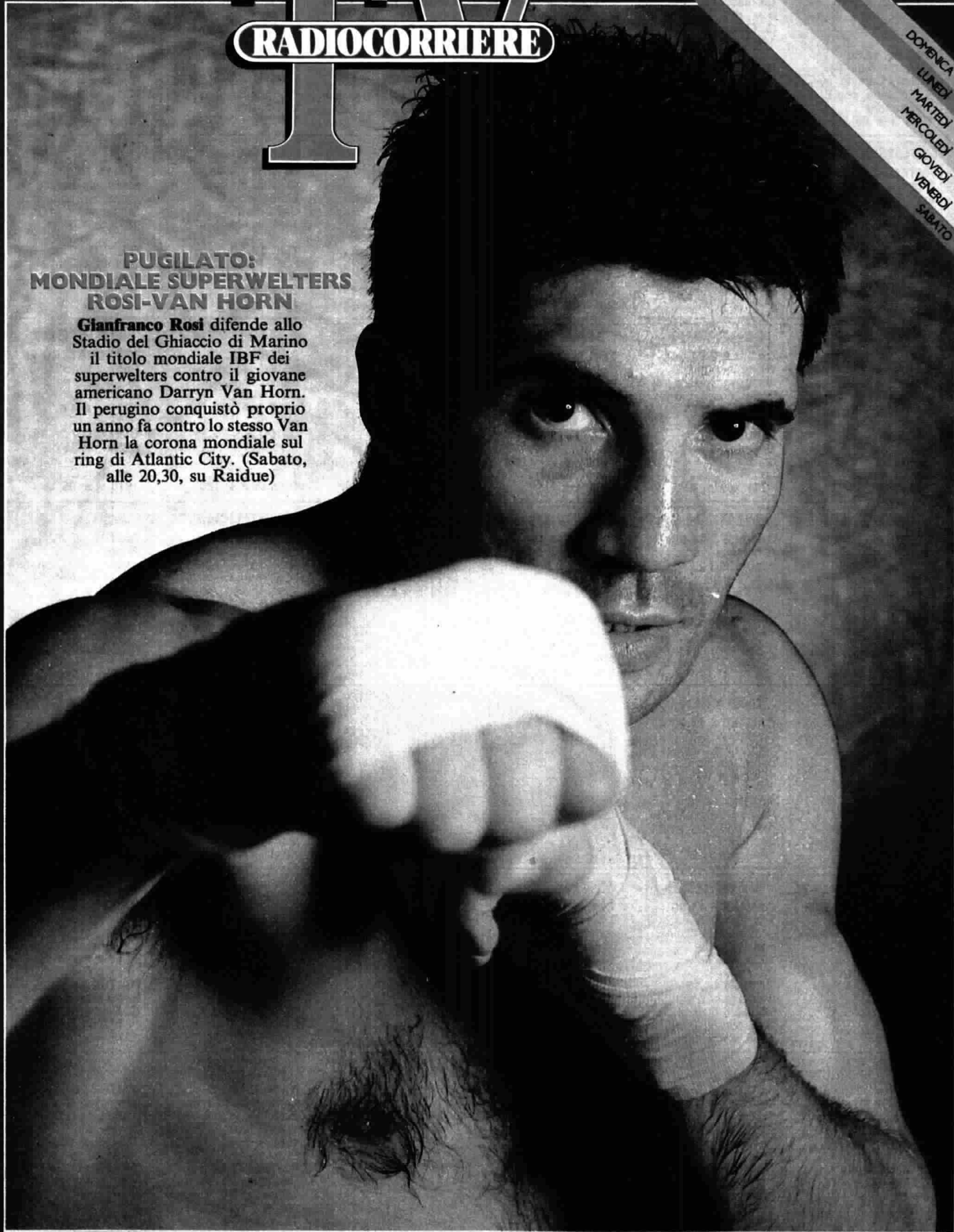
Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 15 AL 21 LUGLIO

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

PUGILATO: MONDIALE SUPERWELTERS ROSI-VAN HORN

Gianfranco Rosi difende allo Stadio del Ghiaccio di Marino il titolo mondiale IBF dei superwelters contro il giovane americano Darryn Van Horn. Il perugino conquistò proprio un anno fa contro lo stesso Van Horn la corona mondiale sul ring di Atlantic City. (Sabato, alle 20,30, su Raidue)

FILM IN TV

DOMENICA

RAIDUE 11.20
Sarajevo, dramm., di F. Kortner, con E. Balser
1955 ★★ 95'

RAITRE 12,30
L'Agente federale Lemmy Cantion, avv. di B. Borderie, con E. Constantine
1963 ★★ 85'

TMC 12,15
La maschera di fango, avv., di A. De Toth, con G. Cooper
1952 ★★★ 93'

RAITRE 14,10
Orazi e Curiazi
st. di F. Baldi con A. Ladd, F. Bettoja
1961 ★ 93'

ITALIA 7 13,30
Il doppio segno di Zorro, avv., di F.C. Brannor, con C. Moore
1959 ★ 69'

RAIUNO 14,15
Il giuramento dei forzati, avv., di M. Curtiz, con H. Bogart
1944 ★★ 110'

CANALE 5 15,45
Carosello matrimoniale brill., di W. Lang, con S. Hayward
1960 ★★ 98'

TMC 17,00
Il pianeta ribelle, fant., di G. McCowan, con J. Palance
1979 ★★

RETEQUATTRO 17,45
I pirati della croce del sud, avv., di J. Hopper con Y. De Carlo
1952 ★★ 90'

RAIDUE 17,55
I mostri, comm. di D. Risi, con U. Tognazzi, V. Gassman
1963 ★★★ 97'

RAITRE 20,30
Luci della ribalta, dramm., di C. Chaplin, con C. Chaplin
1952 ★★★★ 145'

RETEQUATTRO 20,30
Il mucchio selvaggio, west., di S. Peckinpah, con W. Holden
1969 ★★★ 145'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,30
Signora dei diamanti, avv., di G. Fitzmaurice, con G. Brent
1940 ★★ 76'

RAIUNO 10,15
Nel blu dipinto di blu, dramm., di P. Tellini, con D. Modugno
1958 ★ 97'

CANALE 5 14,00
La conquistatrice, comm., di M. Gordon, con S. Hayward
1951 ★★ 90'

RAIUNO 14,15
L'assassino è in casa, pol., di T. Garnett, con P. O'Brien
1940 ★★ 86'

TMC 15,00
Il canto del deserto, comm., con K. Grayson
1953 ★★ 110'

RAITRE 16,45
Partita a quattro, comm., di E. Lubitsch, con G. Cooper, F. March
1953 ★★★ 90'

RAIDUE 16,55
Tre segreti, dramm., di R. Wise, con E. Parker
1950 ★★ 98'

CANALE 5 20,30
La valle dell'Eden, dramm., di E. Kazan, con J. Dean
1955 ★★★★ 115'

ODEON TV 20,30
Danton, dramm., di A. Waida, con G. Depardieu
1982 ★★★ 130'

TMC 20,30
Hotel Paradiso, comm., di P. Glenville, con A. Guinness
1966 ★★★ 96'

ITALIA 7 20,30
La liceale seduce i professori, comico, di M.Laurenti, con G.Guida
1979 ★ 102'

RAIUNO 20,40
Una strada, un amore, sent., di P. Hyams, con H. Ford
1979 ★★ 102'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9,00
Una parigina a Roma, comm., di E. Kobler, con M. Ferrero
1954 ★★ 90'

RAIUNO 10,15
Maruzzella
comm., di L. Capuano, con M. Allasio
1956 ★ 86'

CANALE 5 14,00
Gli occhi che non sorrisero, dramm., di W. Wyler, con L. Olivier
1952 ★★ 118'

RAIUNO 14,15
Sorvegliato speciale, dramm., di M. Le Roy, con R. Taylor
1941 ★★★ 104'

TMC 15,00
Rainbow, biog., di J. Cooper, con A. McArdle
1978 ★★ 104'

RAIDUE 16,45
Fantasmi a Roma, comm., di A.Pietrangeli, con V. Gassman
1961 ★★★ 97'

RAITRE 16,45
La donna è mobile, comm., di W.S. Van Dyke, con C. Gable
1934 ★★ 79'

RAIDUE 20,30
Incontro sull'Orient-Express, 1ª TV, comm., con C. Ladd
1985 ★★ 98'

RAITRE 20,30
50.000 sterline per tradire, avv., con C. Robertson
1964 ★★ 102'

CANALE 5 20,30
Erasmo il lentigginoso, brill., di H. Koster, con J. Stewart
1965 ★★★ 100'

RETEQUATTRO 20,30
Perché si uccide un magistrato, pol., di D. Damiani, con F. Nero
1974 ★★ 110'

ODEON TV 20,30
L'altra faccia del pianeta delle scimmie, fant., con C. Heston
1970 ★★ 95'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,20
Bufere, dramm., di G. Brignone, con J. Gabin
1952 ★★

RAIUNO 10,15
Pensiero d'amore, comm., di M. Amendola, con S. Dionisio
1969 ★ 102'

CANALE 5 14,00
A braccia aperte, comm., di J.L.Thompson, con P. Ustinov
1964 ★★ 96'

RAIUNO 14,15
Gangsters in agguato, dramm., di L. Allen, con F. Sinatra
1954 ★★ 73'

TMC 15,00
Dolci vizi al Foro, comm., di R. Lester, con Z. Mostel
1966 ★★★★ 99'

RAITRE 16,45
Il diavolo è femmina, avv. di G. Cukor, con K. Hepburn, C. Grant
1935 ★★★ 95'

RAIDUE 17,00
La tortura della freccia, west., di S. Fuller con R. Steiger
1956 ★★★

RAITRE 20,30
Rosso nel buio, dramm., di C. Chabrol con D. Sutherland
1977 ★★★ 95'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,00
Disonorata senza colpa dramm., di G. Chilli, con M. Berti
1954 ★

RAIUNO 10,15
Io bacio... tu baci, comm., di P. Vivarelli con Mina
1960 ★ 88'

CANALE 5 14,00
Le due suore, sent., di H. Koster, con L. Young
1949 ★★ 94'

RAIUNO 14,15
La donna del bandito, pol., di N. Ray, con F. Granger
1949 ★★★ 91' (foto)

TMC 15,00
Triplo gioco, comm., di D. Green, con T. Wass
1984 ★★ 95'

RAITRE 16,45
Lady Lou, la donna fatale, di L. Sherman con M. West, C. Grant
1933 ★★ 61'

RAIDUE 16,55
Adultero lui adultera lei, comm., di R. Matarazzo, con P. De Filippo
1963 ★★ 88'

RAITRE 20,30
Vergine di cera, hor., di R. Corman, con B. Karloff, J. Nicholson
1963 ★★★ 81'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,25
Pia dei Tolomei, dramm., di E. Pratelli, con G. Paolieri
1940 ★★

RAIUNO 10,15
Uno strano tipo, di L. Fulci, con A. Celentano
1963 ★ 93'

CANALE 5 14,00
Tre americani a Parigi, comm., di R. Quine, con T. Curtis
1954 ★★ 96'

RAIUNO 14,15
Il dominatore di Chicago, dramm., di N. Ray, con R. Taylor
1958 ★★★ 95'

TMC 15,00
Il milionario, comm., di D. Weis, con R. Quarry
1978 ★★ 104'

RAIDUE 16,45
Stato d'allarme, dramm., di J.B. Harris, con R. Widmark
1966 ★★★ 98' (foto)

RAITRE 16,45
Accadde una notte, comm., di F. Capra, con C. Gable, C. Colbert
1934 ★★★★ 105'

RAITRE 20,30
Amici e nemici, avv., di G. Pan Cosmatos, con R. Moore, D. Niven
1979 ★★ 117'

SABATO

RETEQUATTRO 9,15
Il conte di Matera, dramm., di L. Capuano, con V. Lisi
1957 ★

RAIUNO 10,30
Urlatori alla sbarra, music., di L. Fulci, con J. Sentieri
1960, ★★ 82'

CANALE 5 14,00
La fiera delle illusioni, dramm., di E. Goulding, con J. Blondell
1947 ★★ 111'

RAIUNO 15,00
Ho amato un fuorilegge, dramm., di J. Berry, con J. Garfield
1951 ★★ 75' (foto)

RAIDUE 16,55
Cento ragazzi e un marinaio, comm., di N. Taurog, con E. Presley
1962 ★★ 92'

RAITRE 17,15
Non sono un angelo comm., di W. Ruggles, con M. West, C. Grant
1933 ★★ 88'

RAITRE 20,30
Les ripoux (il commissario Ladro) comm. con P. Noiret
1984 ★★ 103'

RETEQUATTRO 20,30
Venere imperiale, dramm., di J. Delannoy, con G. Lollobrigida,
1962, ★★ 134'

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

DOMENICA

ODEON TV 20,30
Mata Hari, dramm., di G. Fitzmaurice, con G. Garbo
1932 ★★★ 85'

TMC 20,30
Ricorda il mio nome, dramm., di A. Rudolph, con G. Chaplin
1978 ★★ 96'

ITALIA 7 20,30
La prima notte del dottor Danieli, comm., con L. Buzzanca
1970 ★ 93'

RAIDUE 21,30
Il bersaglio, 1ª TV giallo, di R. Davis, con A. Delon,
1982 ★★ 91'

ITALIA 7 22,20
Che fine ha fatto Joy Morgan?, giallo, di J.L. Moxey, con K. Basinger
1981 ★

ODEON TV 22,30
Le tre morti del sergente Caine, avv., di Rubens, con G. Montgomery
1973 ★ 87'

RETEQUATTRO 23,05
Castelli di ghiaccio, dramm., di D. Wyre, con R. Benson
1979 ★ 109'

ITALIA 1 23,05
Polpette, di I. Reiman, con B. Murray
1979 ★★ 92'

CANALE 5 23,35
Tre pistole contro Cesare, west., di E. Peri, con T. Hunter
1967 ★ 87'

TMC 24,00
La scimmia sulla spalla, dramm., di K. Cameron, con C. Friels
1982 ★★ 101'

RAIDUE 00,35
I giorni del primo amore, 1ª TV, comm., con B. Kapianizde
1981 ★★★ 64'

RAIUNO 00,45
Happydays la banda dei fiori di pesco, comm., con P.King e S.Stallone,
1974 ★★ 88'

LUNEDÌ

RAITRE 21,30
Daunbailò, di J. Jarmush, con R. Benigni
1986 ★★★ 90'

CINQUESTELLE 22,00
Francis all'accademia, comm., di A. Lubin, con D. O' Connor
1952 ★★ 73'

RETEQUATTRO 22,20
A proposito di omicidi, brill., di R. Moore, con P. Falk
1978 ★★★ 92' (foto)

ITALIA 7 22,50
Bersaglio mobile, sp., di S. Corbucci, con P. Pitagora
1967 ★★ 92'

TMC 24,00
L'America è ancora lontana, comm., di R. Coggio, con I. Huppert
1980 ★★ 99'

RAIDUE 00,35
Intrighi di donna, comm., di Y. Allegret con B. Blier, S.Signoret
1950 ★★ 91'

CANALE 5 01,10
Libertà condizionata, giallo, di R. Tronson con E. Jones
1963 ★★★ 110'

MARTEDÌ

TMC 20,30
I bastardi, dramm., di D. Tessari, con G. Gemma
1969 ★★ 102'

CINQUESTELLE 20,30
Doppia identità, di P. Krasny, con R. Crenna
★★ 96'

ITALIA 7 20,30
Il ratto delle Sabine, stor., di R. Poitier, con R. Moore
1961 ★★ 96'

RAIUNO 21,40
Totò, Peppino e le fanatiche, comm., di M. Mattiolo, con Totò
1958 ★★ 84'

ODEON TV 22,30
Mission Kill, azione, di D. Winters, con R. McGinty
1984 ★★ 93'

RETEQUATTRO 22,35
Il topo di fiume, dram., di T.T.Rickmann, con B. Dennery
1984 ★★

ITALIA 1 22,45
Purple Rain, mus., di A. Mgnoli, con Prince
1984 ★★★ 111'

ITALIA 7 23,30
Uno di più all'inferno, west., di G. Fago, con G. Hilson
1968 ★★ 93'

TMC 24,00
La pappa reale, comm., di R. Thomas, con A. Girardot
1964 ★★ 94'

RAIDUE 00,15
I come Icaro, di H. Verneuil, con Y. Montand
1980 ★★ 129'

ITALIA 1 00,45
Under the Cherry Moon, mus., di Prince, con Prince
1986 ★★★ 100'

CANALE 5 01,10
La foresta che vive, doc., di B. Haanstra
1972 ★★

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
King Kong 2, fant., di J. Guillermin, con B. Kerwin
1986 ★★★ 106' (foto)

RETEQUATTRO 20,30
Il marchese del Grillo, brill., di M. Monicelli, con A. Sordi
1981 ★★ 122'

ODEON TV 20,30
Maciste contro i Mongoli, di D. Paolella, con M. Forest
1964 ★ 90'

TMC 20,30
Il colpo grosso dei Marsigliese, pol., di P. Grasset, con L. Valle
1975 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
La polizia incrimina, la legge assolve, pol., di E. Girolami, con F. Nero
1973 ★★ 105'

ODEON TV 22,30
Il sergente York, di H.W.Hawks, con G. Cooper
1941 ★★★ 117'

ITALIA 7 23,30
C'era una volta un commissario, pol., di Lautner, con Constantin
1972 ★★ 97'

RETEQUATTRO 23,25
Il carnevale dei ladri giallo, di R. Rouse, con S. Boyd
1967 ★★ 104'

RAIDUE 00,15
I peccatori guardano in cielo, dramm., di G. Lampin, con J. Gabin
1958 ★★ 101'

CANALE 5 01,10
7 cadaveri per Scotland Yard, pol. di L.J. Madrid, con P. Naschy
1972 ★★ 88'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Totò e Peppino divisi a Berlino, comico di G. Bianchi con Totò
1962 ★★ 90'

RETEQUATTRO 20,30
Assassinio sull'Orient Express, giallo, di S. Lumet, con A. Finney
1974 ★★★ 120' (foto)

ODEON TV 20,30
Super Platoon, az., di C. Hannah, con A. Wilson
★ 90'

TMC 20,30
Intrigo in Svizzera, giallo, di J. Arnold, con D. Janssen
1975 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
Il guerriero d'acciaio, avv., di C. Lee, con P. Kirby
★

ODEON TV 22,30
Il serpente di fuoco / il viaggio, dramm., di R. Corman, con P. Fonda
1967 ★★ 77'

ITALIA 7 22,50
Lo sceriffo che non spara, west., di J.L. Monter, con M. Hargitay
1965 ★ 86'

TMC 24,00
Le sembra ragionevole? comm., di G. Lautner, con Miou Miou
1981 ★★ 103'

RAIDUE 00,20
L'ultimo harem, 1ª TV, dramm., di W.S. Regan, con C. Clery
1981 ★★ 90'

CANALE 5 01,10
Mata Hari agente segreto H 21, spion. di J.L.Richard, con Moreau
1965 ★★ 96'

VENERDÌ

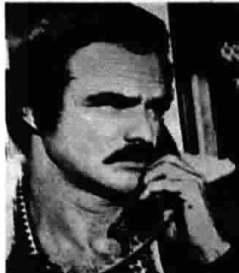
RETEQUATTRO 20,30
Ti ho sempre amato, dramm., di M. Costa, con A. Nazzari
1953 ★★

ODEON TV 20,30
Gli eroi del West, comm., di S. Vanzina, con W. Chiari
1964 ★★ 83'

ITALIA 7 20,30
Le miniere del Kilimangiaro, 1ª TV, avv., con C. Connel
1986 ★

ITALIA 1 20,35
Unico indizio la luna piena, hor., di D. Attias, con G. Busey
1985 ★★ 104'

RAIUNO 22,25
Gator, avv. di B. Reynolds, con B. Reynolds
1976 ★★ 108' (foto)

ITALIA 7 22,50
Il cadavere dagli artigli d'acciaio, giallo, di L. Keigel, con R.Schneider
1970 ★★ 83'

ITALIA 1 23,30
L'assassino ti siede accanto, hor. di S. Miner, con A. Steel
1981 ★★ 87'

RAIDUE 00,10
Passaggio a Nord-Ovest, stor. con S. Tracy, R. Young
1940 ★★★ 125'

RAIUNO 00,30
Piccoli amori, comm., di R.F. Maxwell, con T.O' Neal
1980 ★★

CANALE 5 01,10
La ragazza del giornale, comm., di B. Crain, con V. Cartwright
1978 ★★

SABATO

ODEON TV 20,30
La prima volta, di N. Nosseck, con S. Anspach,
1982 ★★ 91'

TMC 20,30
Tempo di terrore, west., di B. Kennedy, con H. Fonda
1967 ★★ 104'

ITALIA 7 20,30
Lo strano vizio della signora Wardh, gial., di S.Martino, con E.Fenech
1971 ★★ 98'

RAIDUE 20,35
Lo sperone nudo, west., di A. Mann, con J. Stewart,
1952 ★★★ 87'

TMC 22,20
Quella notte inventarono lo spogliarello, comm., di W. Friedkin, con B. Ekland,
1968 ★★★ 99' (foto)

ITALIA 7 22,45
Il gioco delle spie, spion., con R. Hanin
1966 ★★ 96'

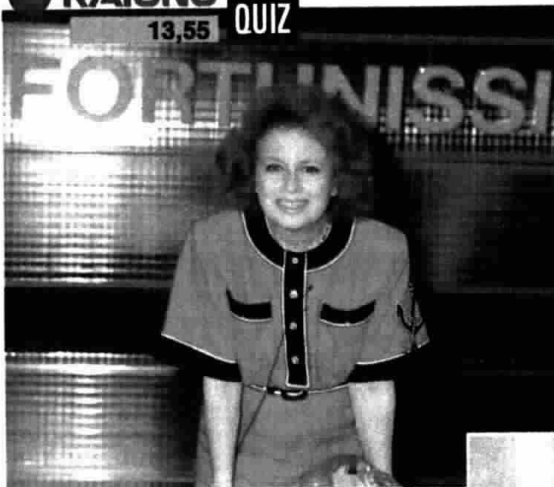
ODEON TV 23,00
A gabbia nuda di P. Nicholas, con S. Shatthck,
1986 ★★ 93'

RAIUNO 00,10
L'idolo vivente, dramm., di A. Lewin, con J.Robertson Justice
1956 ★★ 97'

TMC 24,15
Una storia diversa, comm., di P. Aaron, con P. King
1978 ★★ 107'

CANALE 5 01,05
Le stelle si vedono di giorno, avv., di D. Mann, con J. Garner
1968 ★★ 104'

S. Bonaventura
○ SOLE: sorge alle 5,56; tramonta alle 21,14

RAIUNO 13,55 QUIZ

FORTUNISSIMA

Rosanna Vaudetti (foto) assegna a quattro lettori del *TV Radiocorriere*, che rispondono alle sue domande, la possibilità di fare due puntate al Lotto per complessive cinquecentomila lire (regolamento alle pagine 122-123).

RAIUNO 14 FILM

IL GIURAMENTO DEI FORZATI

Avventura di guerra con **Humphrey Bogart** e **Michèle Morgan** (foto). Un ex forzato guida l'evasione dalla Guiana Francese di alcuni detenuti per partecipare alla difesa della patria. Gli evasi sono raccolti da una nave diretta in Francia che, alla notizia dell'armistizio, approda in Inghilterra.

RAIUNO 20,40 FILM TV

UN'OMBRA SUL SOLE (1ª)

Tratto dal libro autobiografico di Beryl Markham (interpretata da **Stefanie Powers**, foto), racconta la vita della prima donna che ha pilotato un aereo attraverso l'Atlantico. Lo sceneggiato comincia con le vicende della piccola Deryl a Nairobi, dove vive con il padre, mentre madre e fratello sono tornati in Inghilterra.

RAIUNO 22,20 SPETTACOLO

COLOSSEUM

Brando Giordani ed Emilio Ravel ripartono con il motto: «solo chi gioca si diverte». Oggi un uomo si butta dall'aereo e lo riprende in volo, due inglesi fanno decollare un aereo del 1853, gli inventori del nudismo aereo, poi la traversata della Manica con un aereo ad energia solare e le esibizioni del nuovo Barone Rosso.

RAIUNO 06/36864890

9 Il commissario De Vincenzi. **Il candelabro a sette fiamme.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Mario Ferrero. Con Paolo Stoppa, Vittorio Sanipoli, Warner Bentivegna, Grazia Maria Spina

10 **Nel mare degli antichi.** Testi di Sabatino Moscati e Piero Gianfrotta. Regia di Pippo Castellano. Prod.: Raiuno-Oniro Cinematografica

11 **Santa Messa.** Dalla Chiesa di S. Matteo Apostolo in Bomerano Agerola (NA). Regia di Ciro Sarnataro

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo de Biase e Antonella Iadanza. Regia di Paola Maggioli

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **Fortunissima.** Con Rosanna Vaudetti

14 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. A cura di Elio Girlanda. **Il giuramento dei forzati** (1944). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Humphrey Bogart, Michèle Morgan, Peter Lorre. Prod.: Warner

15,50 **La Domenica in... degli italiani.** Dal 1977 al 1990. Realizzazione Tiziana Aristarco. A cura di Paolo De Andreis

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 (777) **Un'ombra sul sole.** 1ª puntata. Sceneggiato in due puntate. Regia di Tony Richardson. Con Stefanie Powers, Claire Bloom, Jack Thomson. Distr.: P.S.A.

22,20 **Colosseum.** Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. Regia di montaggio Armando Portone, Ugo Fasciolo. 1ª trasmissione: *I giochi dell'aria*

23,20 **La domenica sportiva edizione estate.** A cura della redazione sport del TG 1
— Francia: Lione. **Scherma: Finale spada maschile e femminile**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 Pescara. **17° Premio internazionale «Flaiano» di letteratura, teatro, cinema, televisione.** Telecronista Claudio Angelini

0,45 **Happy Days - La banda dei fiori di pesco** (1974). Film. Regia di Stephen F. Verona e Martin Davidson. Con Sylvester Stallone, Perry King, Paul Mace. Prod.: Columbia

RAITRE 06/36864890

11,55 Torino. **Golf: Campionati europei**

12,25 **Agente federale Lemmy Caution** (1964). Film poliziesco. Regia di Bernard Borderie. Con Eddie Constantine, Philippe Lemaire, Gaia Germani. Prod.: Film Borderie - Euro Int. Film

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 Palermo. **Tennis: Torneo ATP.** Finale

16 Eurovisione. Francia: Millau. **Ciclismo: Tour de France.** *Le Puy en Velay-Millau*

17 Lonato (Bs). **Karting: Campionato Mondiale 500 Jr.**

17,30 Caorle. **Atletica leggera: Meeting Caorle**

18,35 **TG 3 - Domenica Gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

9 **Lassie.** Telefilm. *Il primo giorno di scuola*

9,25 **Mac & Mutley.** Cartoni animati

9,50 **L'incredibile coppia.** Cartoni animati

10,05 **Spazio musica.** *Sinfonia e Sinfonie.* A cura di Enzo Siciliano. Un programma di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *L. van Beethoven:* Sinfonia n. 5, in do minore op. 67. BBC Symphony Orchestra. Direttore Georg Solti — Finale della Sinfonia n. 9, in re minore op. 125. Kiri Te Kanawa, sopr.; Lucia Valentini Terrani, msopr.; Matti Kastu, ten.; Roland Hermann, bs. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Direttore Lorin Maazel. M° del Coro Gianni Lazzari

11,20 Amori e drammi tra due Imperi. A cura e presentazione di Nedo Ivaldi (VIII). **Sarajevo** (1955). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Fritz Kortner. Con Ewald Balser, Luise Ullrich, Hans Thimig. Prod.: Mundus

13 **TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**

13,30 **TG 2 - Trentatre**

13,45-17,55 **TG 2 - Lo sport**

13,45 Eurovisione. Lucerna. **Canottaggio: Regata internazionale**

14,45 Eurovisione. Inghilterra. **Automobilismo: Gran Premio d'Inghilterra F. 1**

17 Lucerna. **Canottaggio: Regata internaz.**

17,30 **Predazzo: Equitazione F. 3**

17,55 Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XIV). **I mostri** (1963). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Michèle Mercier, Lando Buzzanca. Prod.: Mario Cecchi Gori

— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**

20,40 **Hunter.** Telefilm. *Rinnegato.* Con Fred Dryer, Stepfanie Kramer

21,30 Quando il giallo diventa nero. Viaggio con guida nel poliziesco francese. A cura di C. G. Fava e R. Lello Nogara. **Il bersaglio** (1982). Film giallo. Regia di Robin Davis. Con Alain Delon, Catherine Deneuve, Philippe Leotard. Prod.: Sara Films/T. Films

23,05 **TG 2 - Stasera — Meteo 2**

23,20 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

23,50 **Rock pop jazz.** *Miti e personaggi della storia della musica.* Un programma di L. Damiani, A. de Liguoro, L. De Sena

0,25 Cinema di notte. **I giorni del primo amore** (1981). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Gheorghij Mataradze. Con Berdia Kapianidze, Dato Kublashvili, Ghio Ioseliani.

---

20 Da Spoleto. Telecronaca della 4ª edizione del **Premio Spoleto.** Regia di Luciana Ceci Mascolo

20,30 **Luci della ribalta** (1952). Film drammatico. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Claire Bloom, Sydney Chaplin. Prod.: United Artists

22,50 **Camice bianco.** *Interviste di Maria Malucelli al Pronto Soccorso del S. Eugenio di Roma.* Regia di Annabella Miscuglio. Un programma a cura di Lucia Restivo

23,20 **TG 3 - Notte**

23,50 Dal 33° Festival dei Due Mondi. **Concerto in piazza.** *Requiem di G. Verdi.* Orchestra e Coro della Rai Radiotelevisione Italiana di Torino. Direttore Daniele Gatti. Coro della Rai di Milano. Solisti Renée Fleming, Rebecca Russell, Vincenzo La Scola, Roberto Scandiuzzi. Regia di Luciana Ceci Mascolo

RAIDUE 14,45 SPORT

F. 1: G. P. D'INGHILTERRA

La carovana della F. 1 sbarca in Inghilterra per l'ottava prova del Mondiale. Sul circuito di Silverstone (64 giri di 4778 metri ciascuno) si rinnova la sfida tra **Alain Prost** (foto) e Nigel Mansell su Ferrari e le McLaren di Senna e Berger.

RAIDUE 21,30 FILM

QUANDO IL GIALLO DIVENTA NERO

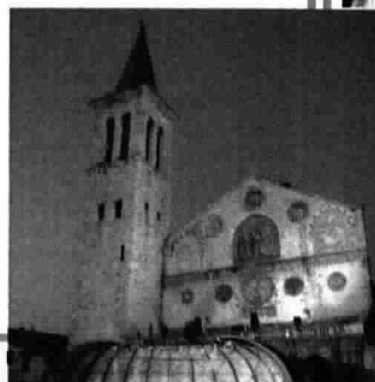
Il ciclo sul poliziesco francese presenterà nelle prossime domeniche *Il giudice d'assalto, Ho sposato un'ombra, Una morte di troppo, Il prezzo del pericolo, Per la pelle di un poliziotto* e *L'attesa.* Una serie di film di grande presa, molti dei quali trasmessi per la prima volta e doppiati appositamente dalla Rai.

IL BERSAGLIO

Lo spunto di questo film nero con **Alain Delon** e **Catherine Deneuve** (foto) è la decisione di un killer di andarsene in pensione. La sua organizzazione criminale lo ostacola e lui si rifugia in campagna dove incontra una delicata ragazza. Nasce l'amore, intanto il capobanda uccide la sua ex moglie e gli ruba i risparmi.

RAITRE 20 CULTURA

FESTIVAL DEI DUE MONDI

Per la giornata conclusiva due appuntamenti: la telecronaca del Premio Spoleto alle 20 e poi, alle 23,50, sempre su Raitre, il tradizionale **Concerto in piazza** che quest'anno presenta l'esecuzione di *Requiem* di Giuseppe Verdi.

RAITRE 20,30 FILM

LUCI DELLA RIBALTA

Capolavoro di **Charlie Chaplin** (nella foto con **Claire Bloom**) nei panni di un anziano clown che salva una ballerina in crisi. Grazie alle sue cure la ragazza ritrova la fiducia in se stessa e ottiene successo nello spettacolo in cui lei e il suo pigmalione lavorano. Ma poi s'innamora di un pianista e il povero clown resta solo.

FILM 15,45

CAROSELLO MATRIMONIALE

Il classico triangolo (**Susan Hayward**, **James Mason** e **Julie Newmar**, foto) ha una variante nell'ironica visione dell'efficientismo delle ragazze svedesi. Una di queste mette in crisi il matrimonio di un antropologo, volendo da lui un figlio nella convinzione che sarà bello e intelligente.

MINISERIE 20,30

I due amici Sonny e George (Patrick Swayze e James Read). Accanto a loro le «guest star» Gene Kelly, Jean Simmons, Liz Taylor e Robert Mitchum

Sullo sfondo della guerra civile americana si intrecciano le vicende di due grandi famiglie: i Main, latifondisti del Sud, e gli Hazard, industriali del Nord. Nel 1842 il giovane Sonny Main s'innamora di Madeline, una bella ragazza creola, ma parte per l'Accademia di West Point e sul treno fa amicizia con George Hazard. Due anni dopo Madeline è costretta dal padre a sposare un possidente. 1ª puntata.

FILM 20,30

IL MUCCHIO SELVAGGIO

Western di acre realismo con un ottimo cast (nella foto, da destra, **Ernest Borgnine**, **William Holden**, **Warren Oates** e **Ben Johnson**). Al confine messicano, durante la rivoluzione di Pancho Villa, un gruppo di banditi viene ingaggiato per bloccare un carico d'armi destinato ai ribelli. Dopo il colpo però uno dei fuorilegge è catturato e ucciso e i suoi compagni decidono di vendicarlo.

FILM 23,05

CASTELLI DI GHIACCIO

Un'abilissima pattinatrice entra nella squadra americana per le Olimpiadi, ma dopo la sua prima vittoria è vittima di un incidente e rimane quasi cieca. Con l'aiuto del suo ragazzo e con grande forza di volontà cerca di tornare al pattinaggio.

02/21225

8,30 **Dragnet.** Telefilm — **Première**

9,15 **Charlie Chan a Panaae** (1940). Film giallo. Regìa di Norman Foster. Con Toler Sidney, Jean Rogers

10,45 **L'uomo del mare.** Telefilm

11,15 **Nero Wolf — Ellery Queen.** Telefilm

13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi

14 **Un trio inseparabile.** Telefilm

15 **Giovani avvocati.** Telefilm — **Première**

15,45 **Carosello matrimoniale** (1960). Film brillante. Regìa di Walter Lang. Con Susan Hayward, James Mason — **Première**

17,45 **Infermiere a Los Angeles.** Telefilm

18,45 **La baia dei delfini.** Telefilm

19,45 **Love Boat.** Telefilm. *Matrimonio in paradiso*

20,30 **Nord e Sud.** 1ª puntata. Miniserie. Regìa di Kevin Connor, Richard T. Heffron. Con Kirstie Alley, David Carradine

22,30 **Due come noi.** Telefilm — **Première**

23,35 **Italia domanda**

0,35 **Tre pistole contro Cesare** (1967). Film western. Regìa di Enzo Peri. Con Thomas Hunter, James Shigeta — **Première**

02/21225

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa

8,30 **Bonanza.** Telefilm — **Première**

9,30 **Il grande golf.** *Kemper Open.* Replica

10,30 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm

11,30 **Shane.** Telefilm. *Le oche selvatiche*

12,15 **Regione 4 — Parlamento in**

13,15 **Joe Forrester.** Telefilm. *Terra promessa*

14,15 **Hawk l'indiano.** Telefilm

15,15 **Barnaby Jones.** *Canzone di morte*

16 **Amanti.** 2ª puntata. Miniserie. Regìa di Karen Arthur. Con Christopher Plummer

17,45 **La rivolta di Haiti** (1952). Film d'avventura. Regìa di Jean Negulesco. Con Dale Robertson, Anne Francis

19,25 **E le stelle...** Con Daniela Rosati

19,30 **Attenti a quei due.** Telefilm. *L'erede*

20,30 **Il mucchio selvaggio** (1969). Film western. Regìa di Sam Peckinpah. Con William Holden, Ernest Borgnine, Robert Ryan

23,05 **Castelli di ghiaccio** (1979). Film drammatico. Regìa di Donald Wrye. Con Robby Benson, Tom Skerritt

1,10 **E le stelle...** Replica — **Première**

1,20 **Cannon.** Telefilm — **Première**

06/3304271

10 **Snack.** *Casper - L'isola del mistero - Orsi radioamatori - L'invincibile Ercole - Attenti a Luni.* Cartoni animati

12 San Pietro: **Angelus**

12,15 **La maschera di fango** (1952). Film d'avventura. Regìa di André De Toth. Con Gary Cooper, Phyllis Thaxter, Lon Chaney Jr.

14,15 Silverstone. **Automobilismo: Gran Premio d'Inghilterra di Formula Uno.** Commento di Renato Ronco e Mauro Forghieri

16,30 **Ciclismo: Tour de France.** *Le Puy en Velay-Millau.* Commento di Davide De Zan

17 **Il planeta ribelle** (1979). Film di fantascien-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Bim Bum Bam.** *Kidd video - Cuore - Pepero - The Littlest - Gli Snorky - Gli amici cercafamiglia - Isidoro e Riff Raff* — **Première**

10,30 **Nata libera - L'uomo di Singapore - Manimal.** Telefilm — **Première**

13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

14 **Calcio d'estate.** Replica

14,30 **Chopper Squad.** Telefilm — **Première**

15,30 **Mork e Mindy.** Telefilm

16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati

18 **Il mago.** Telefilm. *La donna scomparsa*

19 **Conte Dacula.** Cartoni animati

19,30 **The Real Ghostbusters.** Cartoni animati

20 **I Puffi.** Cartoni animati

20,30 **Drive-in Story.** 1ª puntata. Show

22,30 **Festivalbar Club Estate.** 2ª puntata

23,05 **Polpette** (1979). Film. 1ª visione tv. Regia di Ivan Reitman. Con Bill Murray, Marvey Atkin — **Première**

0,50 Silverstone. **Automobilismo: Gran Premio d'Inghilterra.** Sintesi

1,20 **Benson.** Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

13 **Traguardo salute.** Rubrica di medicina

13,30 **Houston Knights.** Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck

14,30 **Strano interludio.** Miniserie. Regia Herbert Wise. Con Glenda Jackson, Ken Howard

15,30 **Una settimana di Batticuore**. Riassunto delle puntate di Rosa selvaggia

16,30 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso

17,30 **Avenida Paulista.** Telenovela. Con Antonio Fagundas, Dina Sfat

18,30-19 **Polvere di stelle.** Un programma di astronomia a cura di Luigi Bignami

19,30 **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

20 **Benny Hill Show**

20,30 **Mata Hari** (1932). Film di spionaggio. Regia di George Fitzmaurice. Con Greta Garbo, Ramon Novarro, Lionel Barrymore, Lewis Stone

22,30 **Le tre morti del sergente Caine** (1973). Film d'avventura. Regia di Percival Rubens. Con George Montgomery, Deanna Martin, Brian O'Shauchnessy, Tromp Terreblanche, Roland Robinson, Beryl Gresak

24-1 **Night Heat.** Telefilm. Con Scott Hylands, Jeff Wincott

za. Regia di George McCowan. Con Jack Palance, Carol Linley

19 **Tuono blu.** Telefilm. *Armi batteriologiche*

20 **TMC News**

20,30 **Ricorda il mio nome** (1978). Film drammatico. Regia di Alan Rudolph. Con Geraldine Chaplin, Anthony Perkins, Moses Gun

22,15 **Il meglio di Ladies & Gentlemen**

23 **Pianeta azzurro.** *Alla ricerca del falco*

24 **La scimmia sulla spalla** (1982). Film drammatico. Regia di Ken Cameron. Con Noni Hazolhurst, Colin Friels, Harold Hopkins

16

BIM BUM BAM

In programma, tra l'altro, una nuova avventura de *Il mago di Oz* dal racconto di Lyman Frank Baum. Dorothy incontra tre personaggi importanti: uno Spaventapasseri chiacchierone, un Leone codardo e un Omino di latta alla ricerca di un cuore (foto).

VARIETÀ

20,30

DRIVE-IN STORY

Prima di otto puntate che ripropongono le scenette e i personaggi di maggior successo delle varie edizioni del programma, corredate da nuove interviste con i protagonisti. Tra gli altri, **Francesco Salvi** (a sinistra), **Enrico Beruschi** (sopra, con Margherita tra le ragazze Fast-food), **Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Zuzzurro e Gaspare, Lori Del Santo.**

FILM

20,30

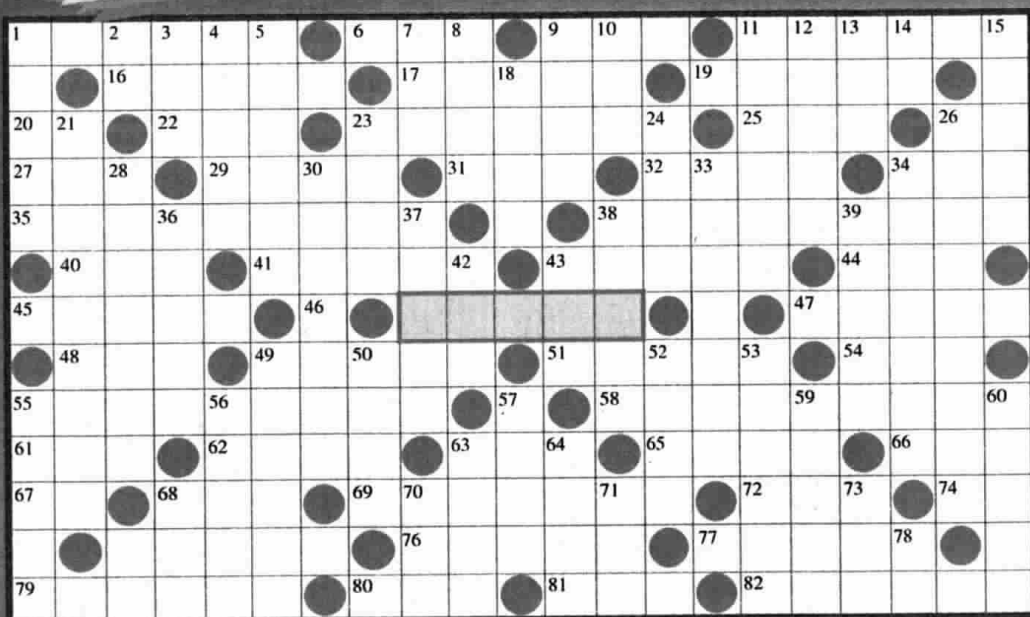
RICORDA IL MIO NOME

Uscita di prigione, una donna perseguita il marito (**Geraldine Chaplin** e **Anthony Perkins**, foto) che si è risposato. Arrestata per molestie, evita la detenzione per intervento di lui, che però viene abbandonato dalla nuova moglie ed è depredato dalla prima.

ODEON FILM 20,30

MATA HARI

Girato nel 1932 da **Greta Garbo** (foto) e **Ramón Novarro**, è uno dei film più famosi della diva recentemente scomparsa. La Garbo interpreta con grande intensità espressiva l'affascinante personaggio di Mata Hari, ballerina di successo e spia, che durante la Prima Guerra Mondiale si innamora di un pilota russo e per amor suo arriva a uccidere.

VERTICALI

1 DONNA FRANCESE
2 INIZIALI DELL'ATTRICE CHRISTIAN
3 CODICE DI AVVIAMENTE BANCARIO
4 DIVINITA' EGIZIA
5 PERSONAGGI LEGGENDARI FEMMINILI ABITANTI FIUMI E LAGHI
7 ANIMALE POCO INTELLIGENTE
8 NOME DI DONNA
9 PARTE DELL'ALBERO CHE ESCE DAL TRONCO
10 INCITAMENTO
11 SPETTACOLI TEATRALI
12 IL RISULTATO FINALE
13 DIVINITA'
14 NEGA
15 CIRCENDA, ATTERNIA
18 INDETERMINATO, INSTABILE
21 FORTIFICAZIONI MILITARI
23 IL NOME DELLA CONDUTTRICE TELEVISIVA DALLA CHIESA
24 HA LA MAFIA PER NEMICA
26 GUIDA, INDIRIZZO
28 ABISSI, PRECIPIZI
30 QUELLO OMBROSO E' DA EVITARE
33 MERLUZZO CON L'ACCENTO
34 SUPERARE, SCONFIGGERE
36 UNO DEI DONI PORTATI DAI RE MAGI
37 TENTARE AUDACEMENTE
38 FIUME DELLA CINA SUDORIENTALE
39 UN FELINO
42 COLLERA, STIZZA
43 NUTRE DOLCI SENTIMENTI
49 TINGE
50 NERI, OSCURI
52 PARTI DEL GIORNO TRA TRAMONTO E NOTTE
53 CITTA' DELL'ALASKA
55 VI SI CORRE IL PALIO
56 OSTI
57 FANGO, MOTA
59 IL POETA AVEA TIMORE
60 CITTADINA DEL BADEN-WURTTENBERG
63 LO E' IL MEDIO
64 L'AMICO A QUATTRO ZAMPE
68 BENEFICI RAGGI ABBRONZANTI
70 IN NESSUN TEMPO
71 IL PARTNER DI GIAN
73 ANDATI
75 ASCOLI PICENO
78 LA SPEZIA

ORIZZONTALI

1 BRASILIANO EX RE DI ROMA
6 SEGUE IL DIA
9 CON LE SUE RETI PESCA AUDIENCE
11 DIFENSORE DELLA NAZIONALE RUMENA DI CALCIO
16 VI SUBIRONO UNA DURA SCONFITTA I ROMANI NEL 216 A.C.
17 SE E' UN OMAGGIO NON GLI SI GUARDA IN BOCCA
19 UCCISE IL MINOTAURO
20 INIZIALI DI UN FAMOSO CHANSONNIER FRANCESE
22 IL NOME DEL MAXIATTORE SPENCER
23 PERSONAGGIO ALL'OPERA
25 PARTE DI LUCIA
26 INIZIALI DELL'ATTORE NIVEN
27 REGINA MITOLOGICA DELLE FATE
29 LO STRUMENTO DI BUGNO
31 IN CAMPAGNA E' MOLTO DIFFICILE TROVARLO
32 ANDRA' ALLA MANIERA DI CICERONE
34 UN GRANDE INGLESE
35 LO E' LO STUDENTE AL TERMINE DI OGNI CICLO DI STUDI
38 A FORMA DI SCATOLA
40 OR NON SEI PIU'
41 FUGGITI DALLA PRIGIONE
43 UNO DEI PRODI CELEBRATI DA OMERO
44 L'ESTATE FRANCESE
45 NON SONO DOLCI
47 PER LE KESSLER E' TROPPO PICCOLINA
48 UN AEREO
49 NOME DI DONNA
51 RESPIRARE CON AFFANNO
54 COLPO NULLO NEL TENNIS
55 FORTEMENTE TURBATE
58 NEGOZIO CON PRODOTTI SEMPRE FRESCHI
61 ANDATI
62 UNA IMPOSTA
63 DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA
65 VERDURE...NON INTELLIGENTI
66 MADRE DI CAINO
67 ESCURSIONISTI ESTERI
68 AUTO ITALIANA
69 RIPRODURRE COMPORTAMENTI DI ALTRI
72 PROFONDI
74 ALESSANDRIA
75 ECCESSIVAMENTE PARSIMONIOSO
76 PRIVI DI ACCENTO
77 AUTORE DE 'LA RAGAZZA DI CAMPAGNA'
79 UNISCE A COPPIE
80 PENA
81 RISONANZA DELLA VOCE O DEL SUONO
82 UNA DELLE ISOLE MARIANNE

UNA VOLTA RIEMPITO IL CRUCIVERBA, NELLA PARTE CENTRALE ORIZZONTALE IN GIALLO, APPARIRA' UNA SOLUZIONE SEGRETA. TRA TUTTI COLORO CHE LA INVIERANNO VERRANNO ESTRATTI...

tutto il panorama barca

CRUCIVERBA ESTATE

LA SOLUZIONE DI QUESTA SETTIMANA E'

2

Nome

Cognome

Via

Città Cap

Tel.

Spedire a TV Radiocorriere - Cruciverba Estate

02/433889

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità

12,30 **Italia Cinquestelle:** arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo

14 **Telegiornale locale**

15 **Pomeriggio insieme**
— **Ciao ragazzi**

18,30 **Attualità sportiva**

19,30 **Telegiornale locale**

20,30 **Scaramouche.** Commedia musicale. 4ª parte. Regia di Daniele D'Anza. Con Domenico Modugno, Carla Gravina, Lia Zoppelli, Elsa Vazzoler, Enzo Garinei

21,45 **Notte sport**

02/654661

7 **Corn flakes — On the air**

11 **I video della mattina — Super Hit**

14 **Domenica in musica**

18 **Tanita Tikaram Special**

18,30 **Video a rotazione**

19,30 **Soul II Soul Special — Super Hit**

21 **Leo Kottke in concerto — On the air**

23,30 **Blue night — On the air**

02/85411

13,30 **Il doppio segno di Zorro** (1959). Film d'avventura. Regia di Fred C. Brannor. Con Clayton Moore, Pamela Blake

14,45 **La terra dei giganti.** Telefilm

15,45 Programmazione locale

18 **Lucy Show — La banda dei sette — Dottori con le ali.** Telefilm

20,30 **La prima notte del dottor Danieli, industriale col complesso del giocattolo** (1970). Film commedia. Regia di Gianni Grimaldi. Con Lando Buzzanca

22,20 **Che fine ha fatto Joy Morgan?** (1981). Film giallo. Regia di John L. Moxey. Con Kim Basinger, Nancy Marchand

0,10 **S.W.A.T. - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm

02/85411

10 **Juke box.** Replica

10,30 **College superstars.** Replica

12 **Fish Eye.** Replica

12,30 **Supercross.** Replica

13,45 Osaka. **Pallavolo: World League.** Finale 1° posto. Differita

16,15 **Tennis: ATP Tour**

17,30 **Pallavolo: World League.** Finale 3° posto
— **Telegiornale**

20 **Pallavolo: World League.** Finale 1° posto. Replica
— **Telegiornale**

22,15 **Ciclismo: Tour de France**

23,15 **Automobilismo: G.P. d'Inghilterra di Formula 1.** Speciale dopo corsa

24 **Calcio d'estate**

MUSICAL 20,30

SCARAMOUCHE (4ª)

Partito da Napoli verso Nord, alla ricerca del padre, Scaramouche finisce invece sulle coste della Sicilia, perseguitato per questioni d'amore. Cade nelle mani del brigante Spartivento, ma riesce a giocarlo e diventa capo della banda. Libera la figlia del duca, che lo aiuta ad allestire uno spettacolo (nella foto, **Carla Gravina**).

MUSICA 18

TANITA TIKARAM SPECIAL

Viene riproposto il programma di cui è protagonista **Tanita Tikaram** (foto), sulla cresta dell'onda dopo il suo esordio nel 1988 con l'album *Ancient dream.* La cantante inglese di origine indiana, intervistata nel corso della trasmissione, parla del suo album *The sweet keeper.*

MUSICA 23,30

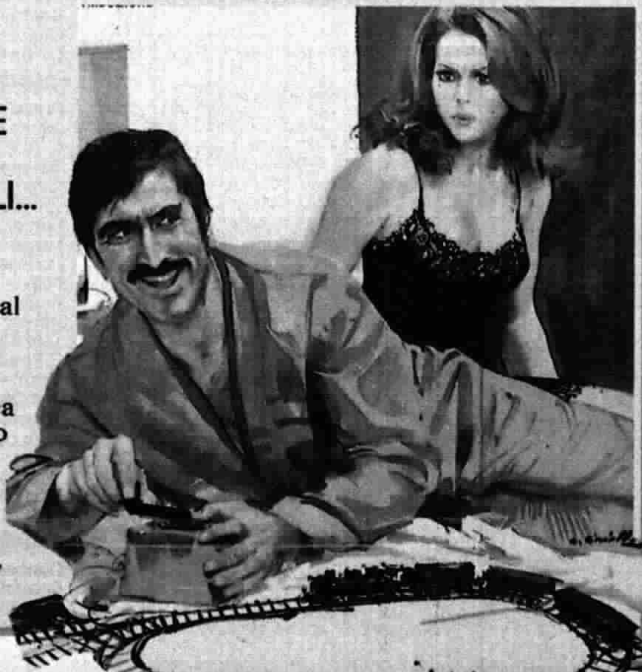
BLUE NIGHT

Attraverso i video interpretati in questi anni viene ricostruita la storia degli Eurythmics, il gruppo pop rock guidato da **Dave Stewart**, che ha come cantante **Annie Lennox** (foto). Il programma scopre la personalità musicale degli Eurythmics.

FILM 20,30

LA PRIMA NOTTE DEL DOTTOR DANIELI...

Commedia comica che ironizza sui pregiudizi siciliani a proposito della verginità della donna fino al matrimonio. Carlo Danieli (**Lando Buzzanca**), un industriale siciliano proprietario di una fabbrica di patate fritte, sposa, dopo anni di fidanzamento, la giovane Elena, che si è conservata illibata fino al giorno delle nozze. Ma quando lui viene a saperlo, rimane così stupito che...

I SUCCESSI INTERNAZIONALI di musica leggera proposti da Vivì Rizzo, con Piero Baldini e Dina Braschi, in Music store, Radiouno

RADIOUNO

6 **Il guastafeste.** Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Copertina.** Il fatto della settimana
8,40 **Cantando in italiano**
9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Sesto Quercetti
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 **Radiouno '90, ovvero una Domenica Mondiale.** Giochi, musiche, divertimenti e curiosità sui Paesi partecipanti ai Campionati del Mondo. Uno spettacolo di Michele Guardì. Presenta Fabrizio Frizzi. Con Mario Giobbe e Anna Paola Bardi. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Realizzazione di Emilio Cecca e Laura Scoccia
12 Meteo
12,51 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Music store, a passo con la musica.** Testi di Vivi Zizzo, con Piero Baldini e Dina Braschi. Regia di Luciano Francisci
14 **Meteo**
14,01 **Il Romanario '90.** Spunti in collezione di una Roma d'autore di Sergio Centi
14,45 **Carta Bianca Stereo Estate**
17 Meteo
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Nuovi orizzonti.** Testi di Renato Salvicchi e Toni Colotta. Realizzazione di Manuela Di Donato
20 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Helmut Laberer: Klangbilder (Maria Elisa Tozzi, pianoforte; Helmut Laberer, percussione) ◆ Daniele Stefani: Elegia II (Pianista Umberto Quagliata) ◆ Giancarlo Schiaffini: Canone elettrico, per trombone e digital delay (Trombone Giancarlo Schiaffini)
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione lirica.** A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi. **Suor Angelica.** Opera in un atto di Giovacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Suor Angelica: Renata Tebaldi; La zia principessa: Giulietta Simionato; La badessa: Lucia Danieli; La suora zelatrice: Mitì Truccato Pace; La maestra delle novizie e La suora infermiera: Anna Di Stasio; Suor Genovieffa: Dora Carral; Suor Osmina: Jeda Valtriani; Suor Dolcina: Giuliana Tavolaccini; Le cercatrici: Jeda Valtriani e Dora Carral; Le converse: Giuliana Tavolaccini e Lucia Danieli. Direttore Lamberto Gardelli. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
21,38 **Saper dovreste**
21,45 **Vincenzo Mariozzi, clarinetto. Carlo Bruno, pianoforte**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,06 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Aldo Rosselli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,56 **7**,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56 **16**,57 **18**,56 **21**,35 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre
7,18 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione
14,25
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13**,56

RADIODUE

6-7,21 **Fine settimana di Radiodue: «Confidenze di primedonne».** Un programma in diretta di Luciana Corda con Michael Aspinall. Regia di Marco Mortillaro
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonella Condorelli
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Vi piace Toscanini?** Un programma di Luciana Corda coordinato da Guido Turchi. Regia di Gastone da Venezia (Registrazione del 1977)
9,30 **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci
— **Meteo**
9,36 **Mi par d'udire ancor.** Beniamino Gigli e i suoi tempi. Un programma di Filippo Crivelli. Realizzazione di Renzo Ceresa
11 **Il setaccio.** A cura di Franca Guerini. Condotto da Enrico Gastaldi. Realizzazione di Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani
11,30 GR 2 Notizie
12 **Mille e una canzone**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
12,46 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Mille e una canzone**
14,25 **Ondaverderegione**
14,30 In contemporanea con Stereodue **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Gian Maurizio Foderaro e Isabella Orazi
15,30 Meteo
16,30 GR 2 Notizie - Bolmare
18,30 GR 2 Notizie
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro
21,30 Galleria de **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gozzi prima di un altro lunedì (Replica)
22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
22,36 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: Tinto Brass. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
7,10 **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 39° canto
7,20 **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Loche. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino**(I parte). Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in la maggiore per violoncello, archi e continuo: Allegro - Largo «con sordini» - Allegro assai (Paul Tortelier, violoncello; Beatrice Berstel, cembalo - Ensemble Instrumental Jean-Walter Audoli diretto da Jean-Walter Audoli) ◆ Robert Schumann: Trio in sol minore op. 110: Allegro ma non troppo - Piuttosto lento - Presto - Vigoroso, con spirito (Sandor Vegh, violino; Pablo Casals, violoncello; Rudolf Serkin, pianoforte) ◆ Frédéric Chopin: Polacca in la bemolle maggiore per pianoforte op. 53 »Eroica» (Solista Maurizio Pollini) ◆ Jean Sibelius: Suite caratteristica per arpa e archi op. 100: Vivo - Lento - Comodo (Solista Masayo Matsuo - Orchestra Sinfonica di Gothenburg diretta da Neeme Järvi)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Concerto del mattino** (II parte). Alessandro Stradella: Sonata per archi, tromba e continuo: Allegro - Aria - Canzona - Aria (Solista Cristian Steele Perkins - The Parley of Instruments) ◆ Carl Maria von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi op. 34: Allegro - Fantasia (Adagio) - Minuetto capriccio (Presto) - Rondò (Allegro giocoso) (Guy Dangain, clarinetto; Charles Frey, violino; Jean Verdier, viola; Jean Grount, violoncello; Serge Hurel, 2° violoncello) ◆ Hector Berlioz: Aroldo in Italia, op. 16: Aroldo sulle montagne - Marcia dei pellegrini - Serenata di un montanaro d'Abruzzo - Orgia di briganti (Violista Robert Vernon - The Cleveland Orchestra diretta da Lorin Maazel) ◆ Paul Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di C. M. von Weber: Allegro - Turandot (Scherzo) - Moderato - Andantino - Marcia (San Francisco Symphony Orchestra diretta da Herbert Blomstedt)
11,45 **Giornale Radio Tre**
11,50 **Uomini e profeti.** «La religione dell'antico Egitto» di Silvia Chiodi. Voci di Sergio di Stefano e Dario de Grassi. 2ª puntata (Replica)
12,20 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica
13,15 La Sede regionale per la Lombardia presenta **Visita a corte: I Gonzaga.** Scene di vita della nobile famiglia mantovana tra il 1450 e il 1630. Testi di Sabrina Mancini e Michele Flaim. Consulenza storica di Giorgio Chittolini. Regia di Corrado Caselli (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 39° canto
14,10 **Antologia.** Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Giorgia Niso e Francesca M. Sansoni. Un ritratto dal vivo: Luciano Anceschi (Replica) — «I peccati della prosa» di Michele Gulinucci (Replica) — «E perché mi ami?» di Carlo D'Amicis (Replica)
18,45 **Giornale Radio Tre.** Accade oggi - **Meteo**
19 **Antologia** (II parte)
20 **Concerto barocco.** Baldassarre Galuppi: Concerto in fa maggiore per cembalo e orchestra d'archi: Allegro non tanto - Grave - Presto (Solista Jorg Ewald Dahler - English Chamber Orchestra diretta da Paul Angerer) ◆ Leonardo Leo: Concerto in re maggiore per violoncello, archi e continuo: Andantino grazioso - Con bravura - Larghetto un poco mosso - Fuga - Allegro di molto (Solista Arturo Bonucci - Ensemble Strumentale Italiano)
20,35 **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 39° canto
20,45 **Giornale Radio Tre**
Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
21 Dalla Sala Piatti di Bergamo. **Associazione Musica Aperta: Incontri con la musica IX.** Mario Peragallo: Perclopus, concerto da camera per clarinetto solista, quintetto di fiati, quintetto d'archi e nastro magnetico (1982) (Solista Palmiero Giannetti - Gruppo Strumentale di Roma diretto da Vittorio Bonolis) — Nientedinuovo, otto piccole offerte musicali a Per..., Ori..., St... e Ja per clarinetto e pianoforte (1989) (1ª esecuzione assoluta) (Palmiero Giannetti, clarinetto; Tiziana Moneta, pianoforte) ◆ Armando Gentilucci: In alto le stelle, per nove strumenti (1981) — Nei quieti silenzi, per undici esecutori (1983) (Gruppo Strumentale di Roma diretto da Vittorio Bonolis) — Rien de plus, per soprano e dieci strumenti (1989) (Solista Barbara Lazotti - Gruppo Strumentale di Roma diretto da Vittorio Bonolis) (Registrazione effettuata il 3 marzo 1990)
22,10 **In ricordo di Clemente Rebora: Ciel fuso balenava.** Testi e regia di Egidio Bertazzoni. 2ª trasmissione (Replica)
22,40 **Serenata.** Georg Friedrich Haendel: Sonata in re minore per flauto diritto e basso continuo op. 1 n. 9: Largo - Vivace - Presto - Adagio - Alla breve - Andante - A tempo di minuetto (Strumentisti della Camerata di Colonia: Michael Schneider, flauto diritto; Rainer Zipperling, viola da gamba; Harold Hoeren, cembalo) ◆ Franz Joseph Haydn: Quartetto in fa maggiore per archi op. 3 n. 5: Presto - Andante cantabile - Minuetto e Trio - Scherzando (Quartetto Janacek: Jiri Travnicek e Adolf Sykora, violini; Jiri Kratochvil, viola; Karel Krafka, violoncello) ◆ Ludwig van Beethoven: Trio in re maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 70 n. 1 «Degli spiriti»: Allegro vivace e con brio - Largo assai ed espressivo - Presto (Itzhak Perlman, violino; Lynn Harrel, violoncello; Vladimir Ashkenazy, pianoforte) ◆ Robert Schumann: Nachtstücke, quattro pezzi per pianoforte op. 23 (Solista Emil Gilels)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

IL MESTIERE DEL D.J. nello spazio dedicato a problemi e tematiche giovanili in Dove il si suona, Notturno

STEREOUNO

14,45 **Carta Bianca Stereo Estate**

16,57 **Ondaverdeuno**

17 **Meteo**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20-23,59 **Stereounosera**

21,30 **GR 1 In breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

14,30 In contemporanea con Radiodue **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Gian Maurizio Foderaro e Isabella Orazi

15,27-16,27-17,27-18,27: **Ondaverdedue**

15,30 **Meteo**

16,30 **GR 2 Notizie** - Bolmare

18,30 **GR 2 Notizie**

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio F. Scelta, M. Tagliaferri e Fantomas

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,15 **Disconovità** / 21,30 **F.M. News**

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Enrico Sisti, Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Complessi di musica leggera. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Jazz e folklore. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Per sola orchestra. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: The Beach Boys - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross - Millie Jackson
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra. **C. Debussy**: Tre Notturni per orchestra. **F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra

▶ **7/JOHANNES BRAHMS:** Variazioni su un tema di Haendel op. 24 - Pf. L. De Barberiis

▶ **7,30/FILOMUSICA: L. Janacek**: Gioventù, suite per sestetto di strumenti a fiato - Baselensemble. **J. S. Bach**: O Jesu Christ mein's Lebens licht, cantata BWV 118 - Coro Monteverdi e English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. **E. Satie**: Trois Morceaux en forme de poire per pianoforte a quattro mani - Duo pff. G. Auric e J. Fevrier. **F. Schubert**: Trio n. 1 in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 99 - Y. Menuhin, vl.; M. Gendron, vc.; H. Menuhin, pf. **N. Rimsky-Korsakov**: La grande Pasqua Russa, ouverture - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult

▶ **9/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel**: Berenice, ouverture. **C. Monteverdi**: L'incoronazione di Poppea: «Solitudine amata, eremo della mente». **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor, «Quando rapita in estasi». **G. Verdi**: Luisa Miller: «La tomba è un letto sparso di fiori». **H. Berlioz**: Benvenuto Cellini: «Un meurtre avec enlevement». **G. Puccini**: Manon Lescaut: «In quelle trine morbide». **A. Thomas**: Amleto: «A vos jeux, mes amis». **R. Strauss**: Salomé: Danza dei sette veli

▶ **10,30/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Concerto in mi bemolle maggiore per due corni e orchestra - Sol.i D. Bourgue e F. Orval - Orch. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. De Froment — Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra - Sol. L. Harrell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **11,15/MUSICA ANTIQUA: Th. Ravenscroft**: Who's the fool now?. **F. Pilkington**: Diaphenia. **R. Jones**: Thinkst thou Kate. **F. Pilkington**: Down a down. **J. Dowland**: Tre Composizioni vocali. **Th. Campion**: Never weather beaten sail — Jack and Jone - Pro Cantione Antiqua dir. J. Partridge

▶ **11,40/'900 MUSICALE ITALIANO: M. Zafred**: Sinfonia n. 8 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Martin

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: L. Power:** Missa «Alma redemptoris Mater», a tre voci - The Hilliard Ensemble dir. P. Hillier **L. Fiser:** Requiem per soli, coro e orchestra - H. Tattermuschova, sopr.; K. Berman, bs. - Orch. Sinf. di Praga e Coro della Filarm. Cecoslovacca dir. A. Sidlo

▶ **12,40/I SOLISTI DI MONACO: L. van Beethoven:** Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 per violino,viola, clarinetto, corno, fagotto, violoncello e contrabbasso

▶ **13,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI: G. F. Ghedini**: Studi per un affresco di battaglia - Dir. B. Martinotti. **G. F. Malipiero**: Sette Invenzioni - Dir. E. Gracis. **A. Casella**: Concerto, per pianoforte, violino e violoncello op. 56 - Trio di Trieste

▶ **15/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT EMI CDC 7-49397-2: **F. Krommer**: Concerto in mi bemolle maggiore per due clarinetti e orchestra op. 91 - Sol.i S. Meyer e W. Meyer - Orch. da Camera del Württenberg dir. J. Faerber. COMPACT CALLIOPE CAL 9818: **C. Saint-Saëns**: Mélodies du Japon - A. Navarra, vc.; A. D'Arco, pf. COMPACT FONE 88-F-09-29-CD: **Anonimo**: Ludus Danielis - Daniele: M. Bleeke; Re Baldassarre: W. Pauley; Re Dario: P. Mason; Angelo: P. Wilbur - Ensemble for Early Music dir. F. Renz

▶ **17/EMMERICH KALMAN:** La bajadera, selezione dall'operetta - L. Barbero e T. Pavese, sopr.i; C. Pierangeli, ten. - Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino

▶ **17,30/SALMI DI FRANZ LISZT:** Salmo XIII «Herr, wie lange», per tenore, coro e orchestra — Salmo XVIII «Coeli narrant gloriam Dei», per coro maschile e orchestra (1a versione) — Salmo XXIII «Mein Gott der ist mein Hirt», per tenore, arpa e organo (1a versione) — Salmo in re maggiore «Qui seminant in lacrimis», per coro e organo — Salmo CXXIX «De profundis» (1a versione), per baritono, coro maschile e organo

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN: A. Berg**: Kammerkonzert per pianoforte, violino e tredici strumenti a fiato - D. Barenboim, pf.; P. Zukerman, vl. - Dir. P. Boulez. **I. Strawinsky**: Concertino per dodici strumenti. **G. Ligeti**: Concerto da camera per tre strumenti - Dir. P. Boulez

▶ **19,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** DIRETTORE EUGEN JOCHUM: **F. J. Haydn**: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103 «Rullo di timpano» - London Philharmonic Orch. BARITONO HERMANN PREY - PIANISTA HELMUT DEUTSCH - RECITAZIONE ANNETTE PREY: **J. Brahms**: Die Schöne Magelone, quattro romanze da Magelone di L. Tieck op. 33. PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN: **C. Debussy**: Quattro Pezzi per pianoforte. VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN - PIANISTA JORGE BOLET E QUARTETTO JUILLIARD: **E. Chausson**: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21

▶ **21,30/IL TRIO GRUMIAUX: W. A. Mozart**: Divertimento in mi bemolle maggiore per violino, viola e violoncello K. 563

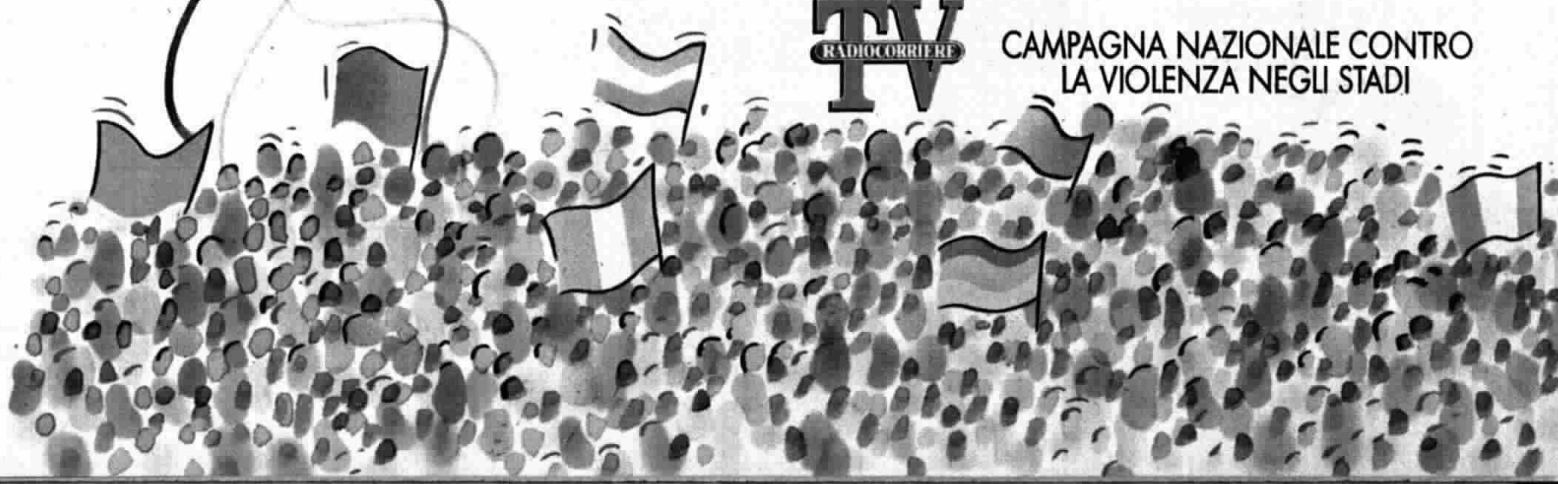
▶ **22,15/LA CAMERATA FIORENTINA: J. Peri**: Lamento di Jole «Uccidimi dolore e qui mi veggia» - M. Figueras, sopr.; T. Koopman, clav. **V. Galilei**: Musiche e Antiche danze per liuto e chitarra - M. Rost, lt.; J. Rost, chit. **G. Caccini**: da Le nuove Musiche: Dolcissimo sospiro — Amarilli — Sfogare con le stelle — Recitar Cantando. **E. De' Cavalieri**: Aria del Granduca per strumenti - London Early Music Group dir. J. Tyler. **M. da Gagliano**: Tre Composizioni liturgiche - The Five Centuries

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **H. Berlioz - H. Villa-Lobos - L. van Beethoven - D. Castello - I. F. Tuma - G. F. Haendel - F. Paer**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8,08 - 9,58 - 11,58 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmvorschau. Anschliessend: Musik zum Sonntag. **8,45** Das Wort der Evangelisch-Lutherischen Kirche. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Werbung mit Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Im Zauber des Balletts. **15,30** Der tönende Operettenführer: «O du Pariser Pflaster». **16,30** A Liadl, a Musig und a bissl a Gspött. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus England». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele. «Nun will die Sonn'so hell aufgeh'n» Dietrich Fischer-Dieskau zum 65. Geburtstag. Ein Porträt von Klaus Lang. **22,27-22,30** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
nato: (**8,20**) Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Zid hrabrosti». Radijska igra, ki jo je napisal A. Marodič. Izvedba: Radijski oder. **10,35** Revival. **11** Filmi na ekranih. **11,15** Potpuri. **11,45** Vera in naš čas. **12** Na počitnice. (**12,30**) Orkestralna glasba. **12,40** Pihalni orkestri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Antologija humorja. **14,40** Priljubljene melodije. **15** Poslušali boste. **15,15** Rock zvezde. **15,40** Priljubljene melodije. **16** Počitniški rendez-vous. (**16,20**) Potpuri. **17** A. Rebula: «V Sibilinem vetru». Roman. Radijska dramatizacija v 5 nadaljevanjih: Z. Tavčar. Drugi del. **17,50** Evergreeni. **18,30** Glasbeni portret Urbana Kodra. **19** Večerni radijski dnevnik. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 14,15 FILM

L'ASSASSINO È IN CASA

Scontro fra un avvocato e un gruppo di finanzieri corrotti capeggiati da un politico senza scrupoli (**Edward Arnold**, nella foto con **Janet Beecher**). La segretaria del primo e l'amante del secondo sono uccise dallo stesso pugnale...

RAIUNO 20,40 FILM

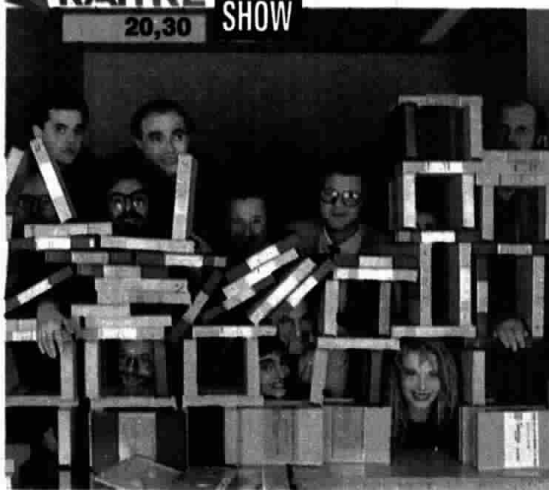
UNA STRADA, UN AMORE

Un baldanzoso tenente americano (**Harrison Ford**), in missione a Londra, si innamora di un'infermiera (**Lesley-Anne Down**). La donna accetta la sua corte nonostante sia sposata con un ufficiale (**Christopher Plummer**) dell'Intelligence Service. I due uomini partono per una missione pericolosa... Dramma d'amore e d'onore firmato da Peter Hyams. Una curiosità: la figlia di Down e Plummer è Patsy Kensit.

RAITRE 16,45 FILM

PARTITA A QUATTRO

Con questa deliziosa commedia firmata da **Ernst Lubitsch** comincia il ciclo quotidiano «Un mondo di donne». Al centro della storia, una graziosa americanina (**Miriam Hopkins**) corteggiata dal suo principale, che decide di andare a vivere con due compatrioti, un pittore e uno scrittore squattrinati (**Gary Cooper** e **Fredric March**). Con la fama arrivano i guai...

RAITRE 20,30 SHOW

BLOB

Da oggi appuntamento (da non perdere) settimanale con il meglio (o il peggio) della programmazione. Dopo una carrellata di gaffes, facce, chicche della settimana, un po' di spazio ai «grandi personaggi» televisivi. Si comincia con Funari. Nella foto, la scatenata redazione di *Blob*.

RAIUNO 06/36864890

9 **Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim.** 6ª puntata: *Sonata n. 6 op. 10 n. 2 in fa maggiore — Sonata n. 19 op. 49 n. 1 in sol minore*

9,30 **Santa Barbara.** 241° episodio. Telefilm

10,15 **Nel blu dipinto di blu** (1958). Film drammatico. Regia di Piero Tellini. Con Domenico Modugno, Giovanna Ralli, Vittorio De Sica

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Mia sorella Sam.** Telefilm. *Suonalo ancora, Sam.* Con Pam Dawber

12,30 **Zuppa e noccioline.** Testi di Claudio Camerini e Ernesto G. Laura. *Animali e attrazioni*

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Ciao fortuna.** Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. **L'assassino è in casa** (1940). Film poliziesco. Regia di Tay Garnett. Con Pat O'Brien, Edward Arnold, B. Crawford. Prod.: United Artists

15,45 **Sette giorni Parlamento**

16,15 **Big! Estate.** Un programma di cartoni e notizie dal mondo dei ragazzi

17,15 **I fratelli Karamazov.** 6ª puntata. Sceneggiato in sette puntate di Diego Fabbri. Regia di Sandro Bolchi. Con Corrado Pani, Lea Massari, Salvo Randone

18,15 **Cuori senza età.** Telefilm. *Di chi è questa faccia?* Con Bea Arthur, Betty White

18,45 **Santa Barbara.** 242° episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 (777) **Una strada, un amore** (1979). Film drammа sentimentale. Regia di Peter Hyams. Con Harrison Ford, Lesley-Anne Down, Christopher Plummer. Prod.: Colombia

22,25 **Telegiornale**

22,35 STEREO Per i **Concerti Raiuno-Martini & Rossi.** Un grande solista Salvatore Accardo interpreta Mozart. Da Villa Contarini a Piazzola sul Brenta. Salvatore Accardo direttore solista. Orchestra da Camera di Praga. Direttore artistico Oldrich Vleck. Regia di Carlo Battistoni. 3ª puntata. *Concerto in re maggiore K. 211 — Rondò in do maggiore K. 373*

23,15 **Un piccolo omicidio.** Tv movie. 1ª parte. Regia di S. Hillard Stern. Con Jean Simmons. Distr.: PSO

0,15 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,30 **Un piccolo omicidio.** Tv movie. 2ª parte

RAITRE 06/36864890

12 Barile. **Automobilismo: Gara nazionale velocità su terra**

12,20 Torino. **Golf: Campionati europei**

12,50 **L'estate di Magazine 3.** *Il meglio di Raitre.* Un programma di Massimo De Marchis

13,20 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould.** Musiche di J. S. Bach, L. van Beethoven, A. Berg

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Dadaumpa**

15 Genova. **Nuoto: Memorial Morena**

15,30 **Baseball: Partita Play Off**

16 Eurovisione. Francia: Revel. **Ciclismo: Tour de France.** *Millau-Revel*

16,45 Un mondo di donne. **Partita a quattro** (1933). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Gary Cooper, Fredric March, Miriam Hopkins. Prod.: MGM

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/36864890

9 **Lassie.** Telefilm. *Il violino*
9,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
10 **Occhio sul mondo.** *La via della seta.* 14ª
11 **La quinta stagione.** 5ª puntata
11,55 **Capitol.** 332ª puntata. Serie tv
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**
13,45 **Beautiful.** 41ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell (777)
14,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Break Dance*
15,15 **Ghibli.** *I piaceri della vita.* Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
16,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Pillole*
16,55 Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XV). **Tre segreti** (1950). Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con Eleanor Parker, Patricia Neal, Ruth Roman
18,30 **TG 2 - Sportsera**
18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Un falso testimone.* Con Michael Douglas
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Sogni svaniti.* Con Siegfried Löwitz
21,30-0,20 **Palcoscenico.** Stagione Lirica 1990. Stagione di prosa. **Adriana Lecouvreur.** Melodramma in quattro atti dal dramma omonimo di Eugène Scribe e Ernest Legouvé. Libretto di Antonio Colautti. Musica di **Francesco Cilea** (Edizione Sonzogno). Adriana Lecouvreur: Mirella Freni; Principessa Bouillon: Fiorenza Cossotto; Maurizio di Sassonia: Peter Dvorsky; Michonnet: Alessandro Cassis; Principe Bouillon: Ivo Vinco; Abate di Chazevil: Ernesto Gavazzi; M.lle Jouvenot: Patrizia Dordi; M.lle Dangeville: Sara Mingardo; Quinault: Giuseppe Riva. Orchestra, Coro e Corpo di ballo del Teatro alla Scala. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Mº del Coro Giulio Bertola. Regia teatrale di Lamberto Puggelli. Regia tv Brian Large. 1° e 2° atto (STEREO)
22,55 **TG 2 - Stasera**
23,05 **Adriana Lecouvreur.** 3°, 4° ed ultimo atto
0,20 **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
0,35 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Intrighi di donne** (1950). Film drammatico. Regia di Yves Allegret. Con Bernard Blier, Simone Signoret, J. Baumer. Prod.: Les Films Modernes/Discina

18,15 **Dancing to the Hits**
18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45 **Schegge**
20 **Bambini.** *Il mondo di oggi visto dagli adulti di domani.* Di Sergio Valzania. *Conegliano: Scuola elementare «John F. Kennedy»* (777)
20,30 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
21,25 **TG 3 - Sera**
21,30 **Daunbailò** (1986). Film. Regia di Jim Jarmush. Con Roberto Benigni, Tom Waits, John Lurie, Nicoletta Braschi. Prod.: A. Kleinberg, B. Snake; Grokemberger Film Prod. (777)
23,15 **Heimat.** 7º. *L'amore dei soldati.* Con Marita Breuer, Gertrud Bredel. Regia di Edgar Reitz
0,15 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 16,55

TRE SEGRETI

Un bimbo abbandonato in un brefotrofio, e successivamente adottato da una famiglia, è l'unico superstite di un incidente aereo. Tre donne (**Eleanor Parker**, **Patricia Neal**, nella foto con **Leif Erickson** e **Ruth Roman**), ognuna delle quali potrebbe essere la vera madre, partono alla sua ricerca.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

IL COMMISSARIO KÖSTER

Un ubriaco entra nel negozio di fiori gestito dalla moglie, dalla quale è separato. La donna, disgustata, lo respinge. L'uomo riprende a girovagare, finché si ferma sulla riva del fiume con altri vagabondi. Il mattino dopo viene trovato ucciso. Sembrerebbe la conclusione di una lite fra barboni ubriachi, ma il commissario Köster (**Siegfried Löwitz**, foto) è di altro parere...

OPERA

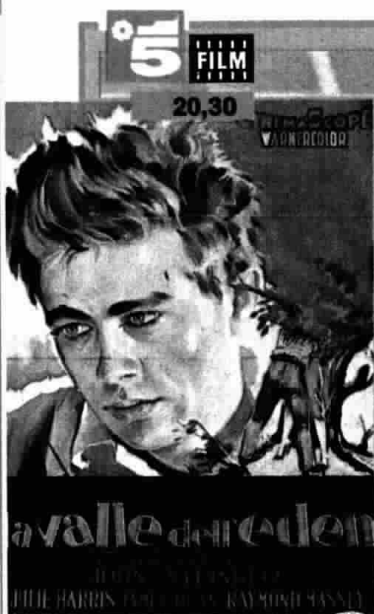
ADRIANA LECOUVREUR

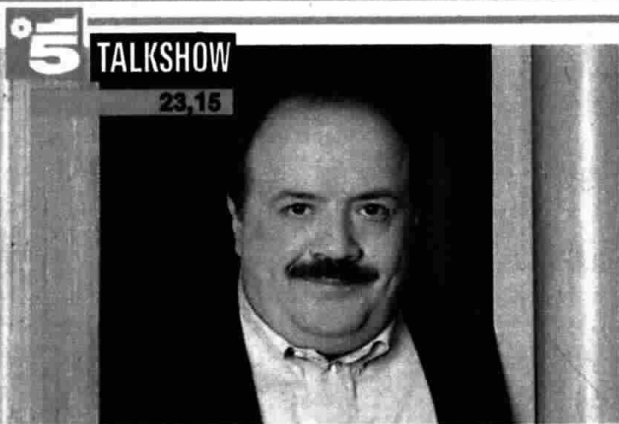
Il capolavoro di Cilea fu ispirato dalla vita di una grande attrice dei primi anni del '700, Adriana Lecouvreur appunto. Questa edizione scaligera ha il suo punto di forza nell'interpretazione di **Mirella Freni** (foto) nella parte della protagonista. Il cinquantacinquenne soprano modenese è forse oggi la miglior voce italiana.

RAITRE 21,30 FILM

DAUNBAILÒ

Letteralmente *Down by law*, con le carte in regola: ma i tre ragazzi in carcere, Zack (**Tom Waits**), Jack (**John Lurie**) e l'italiano Roberto (**Benigni**), le carte in regola non ce le hanno e cercano di evadere. L'amicizia nata fra le quattro mura resta anche dopo, quando si sperderanno fra le paludi. Una strana e tenera storia firmata da **Jim Jarmush**.

FILM 20,30

Amore e odio fra due fratelli allevati dal vecchio padre. Sullo sfondo della guerra mondiale si riaccendono odii, rancori ed amori. Due nomination: a **James Dean** (nella foto con **Julie Harris**) e a **Elia Kazan**, per questo suo primo e ultimo film hollywoodiano.

TALKSHOW 23,15

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Gli ospiti di **Maurizio Costanzo** (foto) sono: **Vittorio Sgarbi**, **Italo Moscati**, che presenta il suo ultimo libro *Il trombettiere di Gianni Brera*, l'attrice **Loredana Romito**, il cantautore **Marco Carena**, **Giancarlo Ascari** e **Franco Serra** autori di *99 leggende urbane*.

SERIAL 13,40

Rick e Chelsea sono preoccupati per l'atteggiamento ostile adottato verso i suoi amici e, soprattutto, verso suo padre, i cui problemi vengono così trascurati. Cameron e Dinah collaborano con la polizia alla ricerca di un misterioso ladro «gentiluomo», introdottosi in casa Stewart rubando cose di pochissimo valore.

TELEFILM 20,30

COLOMBO

Il tenente Colombo viene mandato ad indagare sul rapimento e la morte di un ricco avvocato. I sospetti cadono subito sulla moglie (e socia) del morto. Questa volta il tenente ha bisogno di una mano: l'aiuto arriva dalla figliastra della donna. Come sempre le intuizioni di Colombo fanno centro e il colpevole non ha scampo.

FILM 22,20

A PROPOSITO DI OMICIDI

Un detective da quattro soldi recita il titolo originale di questo film scritto da Neil Simon. Ancora **Peter Falk** in una parodia di Humphrey Bogart; per indagare sull'assassinio di un socio, finisce in un covo di spie, nazisti e mascalzoni in cerca di tesori...

Canale 5 02/21225

8,30	**Dragnet.** Telefilm — **Première — Vegas - Mannix.** Telefilm
10,45	**Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
11,30	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
12	**O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
13	**Superclassifica Show Story**
14	**La conquistatrice** (1951). Film commedia. Regia di Michael Gordon. Con Susan Hayward, Dan Dailey — **Première**
15,45	**I Campbell.** Telefilm
16,15	**Un dottore per tutti.** Telefilm
16,45	**Marcus Welby.** Telefilm
17,45	**Diamonds.** Telefilm. *Traffico d'armi*
18,45	**Top Secret.** Telefilm. *La talpa*
19,35	**Dire, fare, baciare, lettera o testamento.** Con Marco Balestri
19,50	**Quel motivetto...** Con Raimondo Vianello
20,30	**La valle dell'Eden** (1955). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con James Dean, Julie Harris, Raymond Massey
22,40	**Charlie's Angels.** Telefilm
23,15	**M. Costanzo Show estate — Première**
1,10	**Libertà condizionata** (1963). Film giallo. Regia di R. Tronson. Con Emrys Jones, Sarah Lawson — **Première**

Rete 4 02/21225

8	**Bonanza.** Telefilm — **Première**
9,30	**Signora dei diamanti** (1940). Film d'avventura. Regia di George Fitzmaurice. Con George Brent, Isa Miranda
11	**Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
12	**Lou Grant.** Telefilm. *Sport*
12,45	**Ciao ciao.** *Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto.* Cartoni animati
13,40	**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Falcon Crest.** Telefilm. *Vendemmia amara*
15,30	**Veronica, il volto dell'amore.** Telenovela
16,30	**Amandoti.** Telenovela
17,30	**Andrea Celeste.** Telenovela
18,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
19	**E le stelle...** Con Daniela Rosati
19,05	**General Hospital.** Teleromanzo
19,35	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
20,30	**Colombo.** Telefilm. *Riscatto per un uomo morto.* Con Peter Falk
22,20	**A proposito di omicidi** (1978). Film brillante. Regia di Robert Moore. Con Peter Falk
0,10	**E le stelle...** Replica — **Première**
0,20	**Cannon - Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**

TMC Tele Montecarlo 06/3304271

12	**Snack.** *Devlin.* Cartoni animati
12,30	**Il calabrone verde.** Telefilm
13	**Sport News - Sport estate - Oggi**
13,45	**Il grigio e il blu.** 6ª puntata. Miniserie. Regia di Andrew McLagen. Con Gregory Peck, Diane Baker
15	**Il canto del deserto** (1953). Film musicale. Regia di Bruce Humberstone. Con Kathryn Grayson, Gordon Macrae, Steve Cochran
17	**Snack.** *Capitan Cavey - Top Cat - La pattuglia degli impossibili.* Cartoni animati
18	**Provaci ancora Lenny.** Telefilm. *Incontro di pugilato*
18,30	**Segni particolari: Genio.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

8,30 **Superman - Ralphsupermaxieroe.** Telefilm — **Première** — **Boomer - Skippy il canguro - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm — **Première**

12,30 **Appartamento in tre.** Telefilm

13 **Tre cuori in affitto.** Telefilm. *A luce rossa*

13,30 **Benson.** Telefilm. *La talpa*

14 **Giorni d'estate.** Regia di Giorgio Caldana

14,15 **Deejay Beach in Ibiza — Première**

15 **Forti di Forte Coraggio.** Telefilm

15,30 **Mork e Mindy.** Telefilm. *Gli scherzi di Mork*

16 **Bim Bum Bam.** *Licia - Lotti - Clementine - Bravo Molière.* Cartoni animati

18 **Batman.** Telefilm

18,30 **Supercopter.** Telefilm. *Uragano sul mare*

19,30 **La famiglia Brady.** Telefilm

20 **Alvin rock and roll.** Cartoni animati

20,30 **Big London Knebworth 1990.** Concerto

23,30 **Première**

23,35 **Al confini dello sport.** 5ª puntata

0,05 **Catch.** 4ª puntata

0,35 **Boxe d'estate.** 4ª puntata

1,35 **Benson.** Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

13 **Cartoni animati.** *Fantazoo - Lo scrigno magico - Capitan Gorilla - Daitarn III*

15-18 **Batticuore**

15 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo

16 **Colorina.** Telenovela. Con José Alonso, Lucia Mendez

17 **Avenida Paulista.** Telenovela. Con Antonio Fagundas, Dina Sfat

18 **Benny Hill Show**

18,30-19 **Quattro donne in carriera.** Telefilm

19,30 **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

20 **Benny Hill Show**

20,30 **Danton** (1982). Film drammatico. Regia di Andrzej Wajda. Con Gérard Depardieu, Wojciech Pszoniak, Patrice Chereau, Angela Winkler

23 **Diario di soldati.** Documentario

23,30-1 **Quinta dimensione.** 1ª puntata

19 **Petrocelli.** Telefilm. *La fine di un idolo*

20 **TMC News**

20,30 **Hotel Paradiso** (1966). Film commedia. Regia di Peter Glenville. Con Alec Guinness, Gina Lollobrigida, Robert Morley

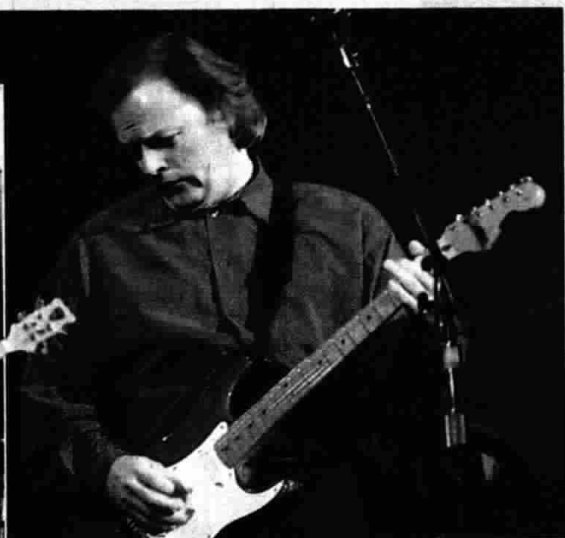
22,20 **Segreti e misteri.** *Sogni e incubi*

22,50 **Stasera News**

23,05 **Stasera Sport**

— **Ciclismo: Tour de France.** *Millau-Revel.* Sintesi. Commento di Davide De Zan

24 **L'America è ancora lontana** (1980). Film commedia. Regia di Roger Coggie. Con Isabelle Huppert, Roger Coggie

MUSICA 20,30

BIG LONDON KNEBWORTH 1990

Previsto per il 2 luglio, va in onda l'ultimo «benefit» a favore della «Nordoff-Robbins Music Therapy», un'organizzazione dedita all'aiuto dei bambini con problemi psichici. Partecipano **Paul McCartney**, **Eric Clapton**, **Phil Collins** con i suoi **Genesis** (nella foto, **Mike Rutherford**) e i **Pink Floyd** (**Dave Gilmour**, foto).

TMC TELE MONTECARLO FILM 20,30

HOTEL PARADISO

Con **Gina Lollobrigida** e **Alec Guinness** (foto). Un commediografo, alla ricerca di nuovi personaggi, scopre che i vicini di casa, all'insaputa dei propri rispettivi consorti, stanno organizzando una serata all'Hotel Paradiso...

TMC TELE MONTECARLO FILM 24

L'AMERICA È ANCORA LONTANA

Juliette, aspirante attrice, (**Isabelle Huppert**, foto) è convocata da Bobby, un produttore, alle sei del mattino. Ma perché questo orario? Bobby utilizza gli studi della produzione in ore strane, perché...

ODEON FILM 20,30

Francia 1794: il destino della rivoluzione dipende dallo scontro fra Robespierre e Danton che vuole fermare il bagno di sangue. Sarà condannato a morte. Un ottimo **Gérard Depardieu** in questa storia che, attraverso la rivoluzione francese, parla della Polonia di Andrzej Wajda.

NUOVA ERI
EDIZIONI RAI
CONCORSO L'AMICO DI OSVALDO
audio cassette
fumetti
giochi
video cassette
WHAT'S HIS NAME?
GOOD MORNING, OSVALDO!
il primo vero corso multimediale d'inglese per bambini
...e la cartolina
figurine
Alitalia
per partecipare
dizionario
al grande
dispense
CONCORSO
L'AMICO DI OSVALDO
...e potrai volare a Londra!
Fra tutti coloro che risponderanno ad Osvaldo inviando la cartolina allegata alle dispense verranno messi in palio 12 viaggi aerei per Londra! Ogni settimana verrà sorteggiato un viaggio andata/ritorno per un ragazzo (6/14 anni) e due adulti. SPEDISCI SUBITO!...
Inoltre incollando sulla di Osvaldo l'aeroplanino che compare in questa pagina, parteciperai anche al sorteggio finale: 3 stupendi viaggi/studio presso un college inglese... TUTTO ASSOLUTAMENTE IN REGALO!
TUTTI I GIORNI IN TV
da lunedì a venerdì su
l'inglese in TV!
OGNI 15 GIORNI IN EDICOLA
MATTINA
GOOD MORNING, OSVALDO! Multimedia English course for children è una coproduzione RAI Radiotelevisione italiana, Nuova ERI, Studio Q.d.B.

02/433889

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri

14 **Telegiornale locale**

15 **Pomeriggio insieme**
— **Ciao ragazzi**

19,30 **Telegiornale locale**

20,30 **Sport regionale**

22 **Francis all'accademia** (1952). Film commedia. Regia di Arthur Lubin. Con Donald O'Connor, Lori Nelson, Alice Kelly

02/654661

7 **Corn flakes — On the air**

11 **I video della mattina — Super Hit**

14 **Pomeriggio in musica**

18 **Sinead O'Connor Special**

18,30 **Video a rotazione**

19,30 **Aerosmith Special**

20 **Super Hit**

22 **On the air**

23,30 **Blue Night — On the air**

2 **Notte rock**

02/85411

14 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Replica

14,50 **Peyton Place.** Telenovela

15,20 **Lucy Show.** Telefilm

15,50 Programmazione locale

17,40 **Super 7.** Cartoni animati

19,40 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela

20,30 **La liceale seduce i professori** (1979). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Gloria Guida, Alvaro Vitali

22,20 **Le altri notti.** *Analisi semiseria delle notti americane e non.* 6ª puntata

22,50 **Bersaglio mobile** (1967). Film di spionaggio. Regia di Sergio Corbucci. Con Michael Rennie, Paola Pitagora, Ty Hardin

0,40 **S.W.A.T. - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm

02/85411

13,45 **Pallavolo: World League.** Finale 1° posto. Replica

16,15 **Pallavolo: World League.** Finale 3° posto. Replica

18,15 **Telegiornale**

19 **Tennis: ATP Tour**

20 **Automobilismo: Speciale Gran Premio d'Inghilterra di F.1.** Replica

20,30 **Golden juke box.** Con Dan Peterson

22 **Telegiornale**

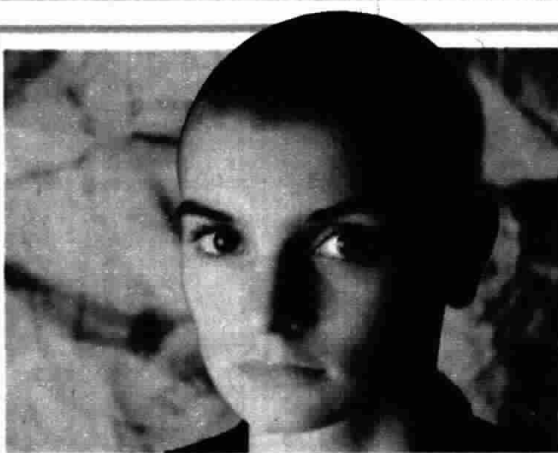
22,15 **Ciclismo: Tour de France**

22,45 **Hockey su ghiaccio: Edmonton-Boston.** Gara 2. Telecronaca di U. Gandini

23,45 **Calcio: Boca Junior-Deportivo Español.** Campionato argentino. Replica

FILM 22

FRANCIS ALL'ACCADEMIA

Il mulo parlante Francis avverte l'amico Peter (**Donald O'Connor**, foto) che due malfattori vogliono far saltare lo stabilimento atomico dove lavora. Grazie a Peter viene sventato l'attentato, che come ricompensa è ammesso all'Accademia di West Point.

MUSICA 18

SINEAD O'CONNOR SPECIAL

Lanciata dall'album *The lion and the cobra*, **Sinead O'Connor** è diventata in breve una stella nel firmamento della musica internazionale. I toni acuti della voce assecondano la sua vena drammatica con testi di spessore sociale.

FILM 20,30

LA LICEALE SEDUCE I PROFESSORI

Occhi dolci sui banchi di scuola in una commedia sexy con **Gloria Guida** (foto), **Alvaro Vitali** e **Lino Banfi**. La bella studentessa Angela frequenta il liceo in cui lo zio Pasquale è preside. La parentela non facilita la giovane che si è messa in testa di conquistare il professore di storia.

SPORT 22,15

TOUR DE FRANCE

Beppe Conti e Claudio Di Benedetto raccontano, con servizi filmati e interviste, le tappe del Tuor. Oggi centosessantatré chilometri di collina, da Millau a Revel. Domani la tappa si fa più difficile, da Blagnac a Luz-Ardiden. Fra i favoriti, dopo l'abbandono di **Laurent Fignon, Steve Bauer** (foto).

TRE GRANDI fra gli autori de Il racconto di mezzanotte. Oggi, Luigi Pirandello, mercoledì Thomas Mann, venerdì Edgar Allan Poe. Radiotre

RADIOUNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,48 **Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano **Radio anch'io Luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Partecipa Cristiana Paoletti Del Melle. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelisano. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo
11 **Le relazioni pericolose.** Originale radiofonico di T. D'Alfonso e di E. Pedretti. Liberamente ispirato a «Les liaisons dangereuses» di Choderlos de Laclos. Un programma della Radio Svizzera Italiana. 9ª puntata
11,20 **I grandi della Rivista.** Con Walter Chiari e Valeria Fabrizi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Mario Scaletta e Paolo Testa presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carneglia
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 Meteo
15 **GR 1 business**
15,03 **Aahm! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli scritto e raccontato da Mario Carnevale
16 **Il Paginone Estate.** A cura di G. Neri. L'altra Italia: i protagonisti di Giuseppe Ciranna — Rosso cardinale di Carmen Jarrera (Replica) — Donna in musica di Chiara Maresca (Replica) — Festival, rassegne ed altri itinerari di Laura Clemente
17 Meteo
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Fatti, argomenti e notizie». Di M. Molendini
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Il Parlamento italiano.** Un programma di Aldo Bacchini e Mariella Serafini. Consulenza di P. A. Capotosti. Regia di M. Serafini
18,30 **Musica sera.** Davide Montemurri in **L'eterno viandante.** Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli (Replica)
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox: la città e il deserto.** Spazio multicodice di P. Fava. «La scena invisibile». A cura di Carlo Infante: La solitudine del Maratoneta di Alan Sillitoe. Adattamento, interpretazione e regia di Gaetano Previati. Opera segnalata al Premio Scenario ETI 1989
20 **Cartacarbone.** Veronica Suriano incontra Franco La Cecla. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Radiouno Serata. Pensione Bellavista.** Originale radiofonico di Stefano Maggiolini. Con Alina Moradei, Silvio Spaccesi, Marina Tagliaferri, Gianni Giuliano, Giorgio Giuliano e Valentina Montanari. Realizz. S. Fedele
21 Meteo
21,35 Omero Antonutti in **La gloria.** Di Peter Barnes. Traduzione e adatt. di Roberta Clemente
22 **Momenti.** Il meglio delle belle notizie dal mondo. Di Giorgio Torselli. Con Claudio De Angelis e Rosa Genovese
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,06 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIODUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tentori
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8 **Radiodue presenta.** Di Antonella Condorelli
8,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8,45 **Don Mazzolari: una vita in prestito.** Originale radiofonico di Siro Angeli e Angela Guidotti. 5ª puntata. Con Paolo Giuranna, Adolfo Geri. Regia di Umberto Benedetto
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma **Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
12,46 **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Memorie d'estate** (I parte). Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditi di Castelvetere. Scelte musicali di Federico Laterza. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi. Regia di F. R. Leonardi
— Paesi tuoi. Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci dir. da V. Melloni (Replica)
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Memorie d'estate** (II parte)
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,40 Non è mai troppo F.O.F. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis. 7ª puntata (Replica)
17,40 L'altro. Di Jorge Luis Borges. Interpretato da Corrado Pani. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
18 Sound-track. Presenta Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni (Replica)
18,30 GR 2 Notizie
18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati. «Pantagruele». Di François Rabelais. Riduzione di Roberto Lerici. Regia di Carlo Quartucci. 2ª puntata (Replica)
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Colloqui, anno III.** Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
22,36 **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di F. Andreasi. Regia di S. Ariotti
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Loche. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Cesare Casellato. Antonio Vivaldi: Concerto da camera in la minore per flauto, archi e continuo (Gudrun Heysen, flauto diritto; Reinhard Goebel e Hajo Bass, violini; Jaap Linden Ter, violoncello; Jonathan Cable, violone; Henk Bouman, cembalo) ◆ Antonin Dvorak: Trio in fa minore per violino, violoncello e pianoforte op. 65 (Janos Maté, violino; Franz Amann, violoncello; Gitti Pirner, pianoforte) ◆ Luigi Boccherini: Sinfonia in la maggiore op. 35 n. 3 (Ensemble 415 diretto da Chiara Banchini)
9,45 **Giornale Radio Tre**
Intervista sull'Europa, a cura di Gino Bianco
10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 11ª puntata
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Franz Liszt Soirées de Vienne: Valse caprice n. 6 in la maggiore per pianoforte (da Schubert) (Solista György Cziffra) ◆ Nicolò Paganini: Quartetto in la minore per viola, violino, violoncello, chitarra (Salvatore Accardo, viola; Sylvie Gazeau, violino; Rocco Filippini, violoncello; Carlos Bonell, chitarra) ◆ Piotr Ilijch Ciaikowski: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia (Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Bruno Walter)
11,45 **Giornale Radio Tre**
11,50 **Antologia operistica.** Programma presentato da Luca Pellegrini. L'opera negli anni 1830-1840. Un ciclo di Giorgio Corapi — Attualità musicali
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Compact club.** Dedicato al Quartetto Italiano
15 **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1971-1980. Antologia ragionata di Paolo Petazzi. 1ª trasmissione
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Riccardo Giagni e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
17,30 **Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Musica, sport, cultura. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Ugo Cavaterra
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica di circostanza. Selezione di Mario Berlinguer
18,45 **Giornale Radio Tre.** Accade oggi - **Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Assistente al programma L. Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon
20,45 **Giornale Radio Tre**
Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
21 Dalla Sala del Museo Pignatelli in Napoli. **Settimane Musicali Internazionali di Napoli 1990.** Musica d'Insieme. Franz Joseph Haydn: Quartetto in re maggiore per archi op. 71 n. 2 Hob. III/70: Adagio. Allegro - Andante cantabile - Minuetto (Allegro) - Finale (Allegretto) (Mauro Loguercio e Pamela Frank, violini; Cynthia Phelps, viola; Francesco Pepicelli, violoncello) ◆ Richard Wagner: Idillio di Sigfrido (Salvatore Accardo e Margaret Batjer, violini; Toby Hoffman, viola; Rocco Filippini, violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso; Emilio Galante, flauto; Augusto Loppi, oboe; Theresa Tunnicliff e Italo Capicchioni, clarinetti; Rino Vernizzi, fagotto; Vincenzo Camaglia, tromba; Guelfo Nalli e Stefano Pignatelli, corni) ◆ Arnold Schönberg: Verklärte Nacht, per sestetto d'archi op. 4 (Salvatore Accardo e Margaret Batjer, violini; Toby Hoffman e Unnur Sveinbjarnardottir, viole; Rocco Filippini e Sara Sant'Ambrogio, violoncelli) (Registrazione effettuata il 10-6-1990)
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): Pagine da **Le città invisibili.** Di Italo Calvino. Lettura di G. Saccarola. Regia di G. Rocca
22,30 **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di Corrado Gaipa, Ezio Busso, Achille Belletti. 1ª puntata (Replica)
23 **Blue note.** Presenta Massimo Guzzetti
23,35 **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Perlana Shampoo. Prezioso come la seta.

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

CON LE TELECAMERE in studio a Raistereouno, in gemellaggio con Ghibli di Raidue, si gioca fra radio e tv con gli ascoltatori

STEREOUNO

15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

21,30 **GR 1 in breve**

21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, L. Biondi e con A. Libonati

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **La vostra Hit**

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Francesco Scelta, Mario Tagliaferri e Fantomas

21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

21,30 **I magnifici dieci** / 22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli, Enrico Righi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Una città, una regione. **3,36** Allegramente. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Ivan Graziani - Leon Russell - Sylvester - The Beatles - Bob Marley - Ian Hunter
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. Mozarteum Salzburg dir. B. Paumgartner **J. Brahms**: Concerto doppio in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 10 - I. Stern, vl.; L. Rose, vc. - Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy

▶ **7,05/PRELUDI: F. Chopin**: Quattro preludi op. 28: n. 5 in re maggiore - n. 6 in si minore - n. 6 in la maggiore - n. 8 in fa diesis minore - Pf. A. Cortot. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Preludio e fuga n. 1 in do minore op. 37 - Org. K. Rapf. **S. Rachmaninov**: Tre Preludi op. 3 - op. 32 - op. 23 - Pf. L. Berman

▶ **7,30/FILOMUSICA: L. Boccherini**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 12 «La casa del diavolo» - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **H. Eccles**: Sonata in la minore per contrabbasso e pianoforte - E. Ferraris, cb.; E. Lini, pf. **K. Kreutzer**: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello - D. Klocker, clar.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. **A. Vivaldi**: Cantata da Camera per soprano e continuo: «Amor hai vinto» - Sol. E. Kirkby - Dir. Ch. Hogwood. **R. Schumann**: Requiem für Mignon op. 98b per soli, coro e orchestra da Wilhelm Meister di W. Goethe - L. Budai, contr.; J. Gregor, bs. - Orch. Ungherese di Stato - Coro di Budapest dir. M. Forrai. **M. Ravel**: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (per la mano sinistra) - Pf. A. Ciccolini - Orchestre de Paris dir. J. Martinon

▶ **9/RITRATTO DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI:** Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22, per archi - Quartetto Borodin — Brani da «Le stagioni» op. 37b - Pf. S. Richter — Brani dal «Vespro per coro misto a cappella» op. 52 - Coro dell'Accademia Glinka di Leningrado dir. V. Tchernouchenko

▶ **10,30/ANDRÉ CAMPRA: Tancredi.** Tragedia lirica in cinque atti - Tancredi: J. Bona; Herminie: C. Dussaut; Argant: A. Arapin - Ensemble Instrumental de Provence e Ensemble Vocal d'Avignon dir. C. Zaffini - M° del Coro G. Durand

▶ **11,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. Rheinberger**: Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139, per archi e fiati

▶ **12/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KURT MASUR: R. Schumann**: Ouverture, scherzo e finale in mi maggiore op. 52 - Orch. del Gewandhaus di Lipsia. **J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Weissenberger - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **A. Dvorak**: Due Rapsodie slave op. 45 - Orch. del Gewandhaus di Lipsia

▶ **13,30/PER CORO FEMMINILE: F. Schubert**: Gott in der Natur, op. 133. **G. Verdi**: Laudi alla Vergine Maria. **J. Rheinberger**: Wie lieblich sind deine Wohnungen o Herr. **M. Reger**: Im Himmelreich — Abendgang im Lenz. **G. Rossini**: La Speranza - La Fede. **J. Brahms**: Quattro canti popolari tedeschi. **R. Schumann**: Jäger Wohlgemut — Nänie — Tamburinschlägerin — Der bleicherin Nachtlied— Der Wassermann - Coro femminile di Hannover dir. L. Rutt

▶ **14,15/PER LA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE: D. Sciostakovic**: Sinfonia n. 12 in re minore op. 112 «La rivoluzione d'ottobre» - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Bulgara dir. R. Raychov

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Peter Maag. Violinista Aaron Rosand. **S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore, per violino e orchestra op. 63. **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registraz. eff. il 7/5/88)

▶ **16,20/UNA SONATA: Ch. Ives**: Sonata n. 1 - Pf. H. Henck

▶ **17/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: E. Grieg**: Dai tempi di Holberg, suite per orchestra d'archi op. 40 - Orch. Filarm. Slovacca dir. L. Pesek. **Ch. Sinding**: Sette Capricci op. 44 - Pf. H. Antoni. **J. Sibelius**: Rakastava, per orchestra d'archi e percussione op. 14 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **C. Nielsen**: Sinfonia n. 3 op. 27 - R. Guldbaek, sopr.; N. Moller, ten. - Orch. Reale Danese dir. L. Bernstein

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: ORPHEUS CHAMBER ORCHESTRA: G. Rossini**: L'italiana in Algeri, sinfonia. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 77 in si bemolle maggiore. **B. Bartók**: Divertimento per orchestra d'archi

▶ **19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS, CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO JESSYE NORMAN: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «Praga» - English Chamber Orch. **H. Berlioz**: Les Nuits d'été, sei composizioni op. 7 per voce e orchestra su testi di Th. Gautier - London Symphony Orch. **I. Strawinsky**: L'Oiseau de feu, balletto (Versione originale) - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ **21,20/F. J. HAYDN:** Divertimento n. 2 in sol maggiore op. 100 - J. P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc.

▶ **21,30/UN TRIO: C. Saint-Saëns**: Trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte, op. 18 - L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc.; E. Gilels, pf.

▶ **21,55/RARITÀ MUSICALI: A. Martin y Coll**: 4 Piezas de clarines. **M. Peerson**: 3 Pezzi dal «Fitzwilliam Virginal Bock». **M. Uccellini**: Sonata in si bemolle maggiore per violino e basso continuo op. 5. **C. Ciardi**: Il carnevale russo, per flauto e orchestra

▶ **22,10/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber**: Peter Schmoll, ouverture. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Deh, vieni non tardar». **G. Donizetti**: La figlia del Reggimento: «Amici miei». **G. Puccini**: La Bohème: «O Mimì tu più non torni». **A. Thomas**: Mignon, ouverture

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev**: Sarcasmi, cinque pezzi per pianoforte op. 17. **E. Elgar**: La Capricieuse op. 1. **G. B. Pergolesi**: Concerto in si bemolle maggiore. **A. Bartók**: Danza in ritmo bulgaro. **B. Romberg**: Sonata in do maggiore per violoncello e contrabbasso. **L. Kozeluh**: Rondò allegretto, dal Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani e orchestra

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15**Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale Radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** A Liadl, a Musig und a bissl a Gspött (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. Melodien aus Operette und Musical. **9,30** Südtiroler Musikantengrüsse. **10,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **10,30** Kontakte. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten Das Cobochti-Ensemble. **16,15** Sag es mit Musik! Moderator: Joachim Hendel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Klassik-Pop-et cetera... **19,30** Abend aktuell. **20** «Ohne Motiv». Kriminalhörspiel von Rainer Lewandowsky. Regie: Till Bergen. **21** Begegnung mit der Oper. G. Rossini: «La Cenerentola» Querschnitt. Libretto von Giacomo Ferretti. Academy of St. Martin-in-the-Fields. Dir.: Sir N. Marriner. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledar. **8,10** Na počitnice (ponovitev). (**8,40**) Slovenska lahka glasba. **9,10** A. Arbuzov: «Staromodna komedija». Radijska priredba: V. Vukmirović, prevedla M. Skrbinšek. Produkcija: Radiski oder, režija: F. Žerjal. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Slovenski kantavtorji. **12** «Morje» - včeraj, danes, jutri. **12,20** Orkestralna glasba. **12,40** Srečanje oktetov Primorske v Ricmanjih: oktet Vrtnica iz Nove Gorice; umetniški vodja A. Saksida. **13,20** Priljubljene melodije. **13,40** Za smeh in dobro voljo. **14,10** Popoldanski mozaik. **16** Svet Boga, Bog sveta. **16,50** Orkestralna glasba. **17,10** Klasični album: teden F. J. Haydna. **18** Aladinova svetilka. (**18,30**) Znani ansambli. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

S. Alessio - S. Valdo M. - S. Celina
O SOLE: sorge alle 5,58; tramonta alle 21,12

RAIUNO 14,15 FILM

SORVEGLIATO SPECIALE

Sebbene sottoposto a vigilanza speciale, Johnny Eager (**Robert Taylor**) manovra una banda di gangster. Ai suoi traffici s'oppone il procuratore Farrell, padre di Maria (**Lana Turner**), la quale non saprà resistere al fascino di John. Premio Oscar per **Van Heflin**.

RAIUNO 20,40 NATURA

QUARK SPECIALE

Seconda parte del documentario dedicato all'Amazzonia. Una particolarità del Rio delle Amazzoni è quella di ospitare molte specie giganti di animali: come il piracurù, il più grande pesce d'acqua dolce del mondo lungo più di tre metri, il serpente anaconda (foto) che raggiunge i 10 metri, vari tipi di pappagalli. Il fiume soddisfa le esigenze delle popolazioni locali e della ricca fauna tropicale.

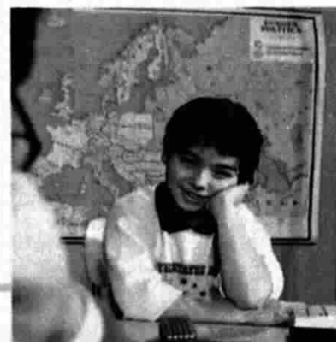
RAIUNO 21,40 FILM

TOTÒ, PEPPINO E LE FANATICHE

Il cavalier Vignarello (**Totò**) ed il ragionier Caprioli (**Peppino De Filippo**) sono finiti in manicomio, vittime dei loro familiari. Ma naturalmente i veri pazzi non sono loro... Acida rilettura di alcuni miti degli anni '60 in una malinconica commedia diretta da **Mario Mattoli**.

RAITRE 20 ATTUALITÀ

BAMBINI

Continua il viaggio di **Sergio Valzania** attraverso le scuole elementari delle città italiane. L'indagine cerca di spiegare in che modo i bambini vivono e interpretano i problemi sociali del nostro Paese e si propone di scoprire i loro bisogni e le loro aspirazioni.

RAIUNO 06/36864890

9 **Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim.** 7ª punt.: *Sonata n. 7 op. 10 n. 3 in re maggiore*

9,30 **Santa Barbara.** 242° episodio. Telefilm

10,15 **Maruzzella** (1956). Film commedia. Regia di Luigi Capuano. Con Marisa Allasio, Massimo Serato. Prod.: Romana

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Mia sorella Sam.** Telefilm

12,30 **Zuppa e noccioline.** Regia di Aurelio Castelfranchi. *Corteggiamenti volgari*

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Ciao fortuna.** Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. **Sorvegliato speciale** (1941). Film drammatico. Regia di Mervyn Le Roy. Con Robert Taylor, Lana Turner, Van Heflin. Prod.: MGM

16 **Big! Estate.** Un programma di cartoni e notizie dal mondo dei ragazzi

17 **I fratelli Karamazov.** 7ª ed ultima puntata

18,10 **Oggi al Parlamento**

18,15 **Cuori senza età.** Telefilm

18,45 **Santa Barbara.** 243° episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **Quark speciale.** *Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra.* A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 1ª. *Amazzonia: La foresta sommersa.* Di Andrea Florence. 2ª parte. Prod.: Partridge Films-BBC-National Geographic Society

21,40 (777) Tototredici. A cura di Renato F. Casali. **Totò, Peppino e le fanatiche** (1958). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Peppino De Filippo, Alessandra Panaro. Prod.: D. D. L. - Manenti. 1° tempo

22,40 **Telegiornale**

22,50 **Totò, Peppino e le fanatiche.** Film. 2° tempo

23,20 Dalla Mostra nazionale dell'Artigianato. **La sottile arte della seduzione.** A cura di Maria Costici. Regia di Sebastiano Rendina. Una produzione del Ministero dell'Industria, Commercio e Artigianato

23,40 **Effetto notte.** Conduce Vincenzo Mollica

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **Mezzanotte e dintorni estate**

RAITRE 06/36864890

12,20 Pescara. **Pattinaggio artistico: Coppa internazionale**

12,50 **L'estate di Magazine 3.** *Il meglio di Raitre.* Di Massimo De Marchis

13,20 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould.** *Il genio del pianoforte.* A cura di Rosaria Bronzetti. Consulenza di Piero Rattalino. Musiche di L. van Beethoven, G. Gould

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 Eurovisione. Francia: Luz-Ardiden. **Ciclismo: Tour de France.** *Blagnac - Luz-Ardiden*

16,45 (777) Un mondo di donne. **La donna è mobile** (1934). Film commedia. Regia di W.S. Van Dyke. Con Clark Gable, Joan Crawford, Robert Montgomery. Prod.: MGM

18,05 **Dancing to the Hits**

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

9 **Lassie.** Telefilm. *La strega*

9,25 **Mac & Mutley.** Cartoni animati

9,50 **La farfalla - Barbapapà.** Cartoni animati

10 **Occhio sul mondo.** Regìa di Antonio Ciotti. *La via della seta.* 15ª puntata

11 **La quinta stagione.** 6ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate

11,55 **Capitol.** 333ª puntata. Serie tv

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Beautiful.** 42ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
777

14,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Segreti*

15,15 **Ghibli.** *I piaceri della vita.* Conduce Maria Giovanna Elmi. Regìa di Igor Skofic

16,20 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *La riunione*

16,45 Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XVI). **Fantasmi a Roma** (1961). Film commedia. Regìa di Antonio Pietrangeli. Con Vittorio Gassman, Eduardo De Filippo, Marcello Mastroianni. Prod.: Lux/Vides/Galatea

18,25 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Labirinto.* Con Karl Malden

— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30-23 **L'amore è beautiful.** Una serata dedicata ai sentimenti sullo schermo e nella vita

20,30 **Incontro sull'Orient-Express** (1985). Film tv. 1ª visione. Regìa di Laurence Gordon Clark. Con Cheryl Ladd, Stuart Wilson, Sir John Gielgud. Prod.: Yorkshire Tv Prod.

22,10 **Ombre rosa a Gabicce.** *Quando si ama in un Festival sull'Adriatico.* Programma a cura di Letizia Solustri

23 **TG 2 - Stasera**

23,10 **TG 2 - Dossier.** A cura di Paolo Meucci

24 **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,15 Cinema di notte. **I come Icaro** (1980). Film. Regìa di Henri Verneuil. Con Yves Montand, Michel Etcheverry, Roger Planchon. Prod.: V Films/SFP/Antenne 2

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge**

20 **Bambini.** *Il mondo di oggi visto dagli adulti di domani.* Di Sergio Valzania. Collaborazione Paola Masini. Riprese di Giuliano Graziani. *Assisi: Scuola elementare «S. Antonio»*
777

20,30 **50.000 sterline per tradire** (1964). Film d'avventura. Regìa di Basil Dearden. Con Cliff Robertson, Jack Hawkins, Marisa Mell, Michel Piccoli. Prod.: Nopus

22,10 **TG 3 - Sera**

22,15 **Heimat.** Sceneggiatura di Edgar Reitz e Peter Steinbach. 8° episodio. *L'americano.* Episodio in due parti. Con Marita Breuer, Gertrud Bredel. Regìa di Edgar Reitz. Filmproduktiongesellschaft MBH.- Monaco

24 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 15,15 SHOW

GHIBLI

Ogni giorno una carovana di personaggi, ospiti e attrazioni musicali sosta nell'oasi di **Maria Giovanna Elmi** (foto). Accanto alla presentatrice c'è **Thywill Amenya**, il protagonista del film *Pummarò* e dello spot contro il razzismo.

L'AMORE È BEAUTIFUL

RAIDUE 20,30 FILM

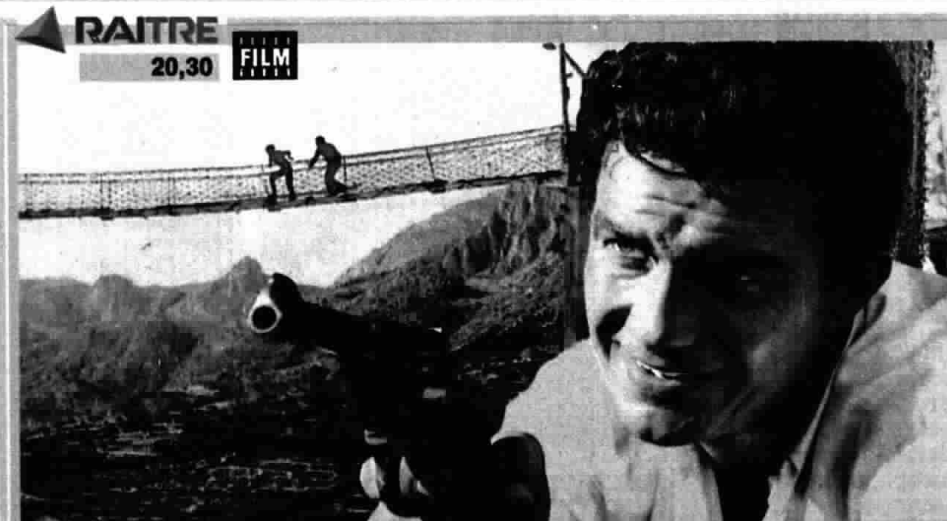
22,10

OMBRE ROSA A GABICCE

Maria Amelia Monti (foto) presenta uno spettacolo dedicato all'amore. Oltre alla madrina **Serena Grandi**, intervengono attrici legate a programmi sull'amore come **Marta Flavi** e **Sandra Milo**, e poi protagonisti delle soap-opera americane.

INCONTRO SULL'ORIENT-EXPRESS

Una scrittrice americana, Lily Palmer (**Cheryl Ladd**), incontra sul treno Alex (**Stuart Wilson**), un amico inglese col quale dieci anni prima aveva avuto una storia d'amore. All'inizio Lily rifiuta la corte insistente, ma quando Alex scopre l'esistenza della figlia di nove anni, la donna cede...

RAITRE 20,30 FILM

50.000 STERLINE PER TRADIRE

L'erede al trono di una nazione araba è amico degli inglesi ai quali permette di sfruttare i suoi giacimenti di greggio. Ma c'è chi ne è irritato e trama per assassinarlo. Il controspionaggio britannico invia due agenti perché veglino sull'incolumità del futuro sovrano. Tra gli interpreti **Cliff Robertson** (foto).

19,50

QUEL MOTIVETTO...

Questo nuovo gioco, in onda dal lunedì al sabato, viene condotto e animato da **Raimondo Vianello** e **Luana Colussi** (foto). Il gioco, in quattro manches, prevede la partecipazione di tre concorrenti per ogni puntata. Questi dovranno indovinare il titolo di tre «motivetti» eseguiti in studio dall'orchestra del maestro **Hugo Heredia**.

20,30

Per il ciclo sul cinema americano anni '60, vedremo: Il gran lupo chiama, Il visone sulla pelle, La bella avventura, Lo sport preferito dall'uomo, Il Grande Gatsby, La baia di Napoli

ERASMO IL LENTIGGINOSO

Il professor Leaf (**James Stewart**), poeta e insegnante di letteratura all'università, non sopporta le scienze esatte. Suo figlio Erasmo (**Billy Mumy**), un bambino di otto anni, è un genio in matematica. Il bambino vuol conoscere **Brigitte Bardot** (con Stewart nella foto), e le scrive una letterina, che non resterà senza risposta...

SERIAL 13,40

Alan viene colpito da un lieve attacco cardiaco e il dottore gli prescrive alcune settimane di riposo. Alan ha paura di morire senza il perdono di Phillip e così telefona ad Alexandra, che è in Europa, pregandola di interessarsi della restituzione dei quadri rubati ai legittimi proprietari. I Bauer si accorgono che durante la loro assenza qualcuno ha occupato la stanza di Rick...

FILM 20,30

PERCHÉ SI UCCIDE UN MAGISTRATO?

Un regista romano che nei suoi film ha spesso parlato delle collusioni tra mafia e magistratura, si scontra dopo la «prima» di un suo lavoro con una realtà che assomiglia molto alla finzione. Un giudice con cui ha avuto un diverbio viene ucciso. Il regista sospetta che gli assassini agiscano per conto dell'Onorata Società e spinge le indagini della polizia in quella direzione.

02/21225

8,30	**Dragnet.** Telefilm — **Première — Vegas - Mannix.** Telefilm
10,45	**Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
11,30	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
12	**O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
13	**Superclassifica Show Story**
14	**Gli occhi che non sorrisero** (1952). Film drammatico. Regìa di William Wyler. Con Laurence Olivier, J. Jones — **Première**
16,15	**Un dottore per tutti.** Telefilm
16,45	**Marcus Welby.** Telefilm
17,45	**Diamonds.** Telefilm
18,45	**Top Secret.** Telefilm
19,35	**Dire, fare, baciare, lettera o testamento.** Alla scoperta del pianeta bambini. Con Marco Balestri
19,50	**Quel motivetto...** Con Raimondo Vianello
20,30	**Erasmo il lentigginoso** (1965). Film brillante. Regìa di Henry Koster. Con Brigitte Bardot, James Stewart, Fabian
22,30	**Charlie's Angels.** Telefilm
23,15	**M. Costanzo Show estate — Première**
1,10	**La foresta che vive** (1972). Documentario. Regìa di Bert Haanstra — **Première**

02/21225

8	**Bonanza.** Telefilm — **Première**
9	**Una parigina a Roma** (1954). Film commedia. Regìa di Erich Kobler. Con Anna Maria Ferrero, Alberto Sordi
11	**Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
12	**Lou Grant.** *Atterraggio di fortuna*
12,45	**Ciao ciao.** *Juny Peperina inventa tutto - Lulù l'angelo tra i fiori.* Cartoni animati
13,40	**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Falcon Crest.** Telefilm. *Altalena di prove*
15,30	**Veronica — Amandoti — Andrea Celeste.** Telenovela
18,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
19	**E le stelle...** Con Daniela Rosati
19,05	**General Hospital.** Teleromanzo
19,35	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
20,30	**Perché si uccide un magistrato?** (1974). Film poliziesco. Regìa di Damiano Damiani. Con Franco Nero, Françoise Fabian
22,35	**Il topo di fiume** (1984). Film drammatico. Regìa di Tom Rickmann. Con Brian Dennehy, Martha Plimpton
0,25	**E le stelle...** Replica — **Première**
0,35	**Cannon - Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**

06/3304271

12	**Snack.** *Mighty man e Yurk.* Cartoni animati
12,30	**Il calabrone verde.** Telefilm. *Pesca rossa*
13	**Sport News - Sport Estate - Oggi**
13,45	**Il grigio e il blu.** 7ª ed ultima puntata. Miniserie. Con Gregory Peck, Diane Baker
15	**Rainbow** (1978). Film biografico. Regìa di Jackie Cooper. Con Andrea McArdle, Piper Laurie, Don Murray
16,50	**Snack.** *Blu Falcon - La gang dei segugi - Scooby Doo.* Cartoni animati
18	**Provaci ancora Lenny.** Telefilm. *Un amore contrastato*
18,30	**Segni particolari: Genio.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

8,30 **Superman - Ralphsupermaxieroe.** Telefilm — **Première** — **Boomer** - **Skippy** - **Rintintin** - **Flipper** - **La famiglia Addams.** Telefilm — **Première**

12,30 **Appartamento in tre.** Telefilm

13 **Tre cuori in affitto** - **Benson.** Telefilm

14 **Giorni d'estate.** Regia di Giorgio Caldana

14,15 **Deejay Beach in Ibiza** — **Première**

15 **Forti di Forte Coraggio.** Telefilm

15,30 **Mork e Mindy.** Telefilm

16 **Bim Bum Bam.** *Licia - Fiorellino - Il mago di Oz - Un mondo di magia.* Cartoni animati

18 **Batman.** Telefilm. *L'altra faccia del crimine*

18,30 **Supercopter** - **La famiglia Brady.** Telefilm

20 **Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni

20,30 **Festivalbar.** Presentano Susanna Messaggio e Gerry Scotti. 2ª puntata

22,30 **Première**

22,35 **Serata Prince** — **Speciale Prince**

22,45 **Purple Rain** (1984). Film musicale. Regia di Albert Magnoli. Con Prince, Apollonia Kotero, Morris Day

0,45 **Under the cherry moon** (1986). Film musicale. Regia di Prince. Con Prince, Jerome Benton — **Première**

 06/3454121

13 **Cartoni animati.** *Fantazoo - Lo scrigno magico - Capitan Gorilla - Daitarn III*

15-18 **Batticuore**

15 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo

16 **Colorina.** Telenovela. Con José Alonso, Lucia Mendez

17 **Avenida Paulista.** Telenovela. Con Antonio Fagundas, Dina Sfat

18 **Benny Hill Show**

18,30-19 **Quattro donne in carriera.** Telefilm

19,30 **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

20 **Benny Hill Show**

20,30 **L'altra faccia del pianeta delle scimmie** (1970). Film di fantascienza. Regia di Ted Post. Con Charlton Heston, James Franciscus, Kim Hunter, Maurice Evans

22,30 **Mission Kill** (1984). Film d'azione. Regia di David Winters. Con Robert McGinty, Merete Van Kamp, Cameron Mitchell, Harry Darrow, Sandy Baron

0,30-1 **Un salto nel buio.** Telefilm

19 **Petrocelli.** Telefilm

20 **TMC News**

20,30 **I bastardi** (1969). Film drammatico. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Klaus Kinski, Rita Hayworth

22,15 **Chrono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner

22,50 **Stasera News**

23,05 **Stasera sport**

— **Ciclismo: Tour de France.** *Blangnac - Luz Ardiden.* Sintesi. Commento di Davide De Zan

24 **La pappa reale** (1954). Film commedia. Regia di Robert Thomas. Con Annie Girardot, Jean-Claude Brialy, Raymond Pellegrin

SHOW 20,30

Seconda puntata della rassegna canora presentata da **Gerry Scotti** e **Susanna Messaggio** (foto). Intervengono, tra gli altri, **Enrico Ruggeri** (foto), **Tanita Tikaram**, **Nino Bonocore**, **Mark Almond**, i **Mission**. Per «salvare» una tra le venti ragazze che partecipano al concorso «Miss Estate '90» si può chiamare il numero 02/25 39 03 03.

MUSICA 22,35

Serata dedicata alla rock star americana Prince. Dopo un'introduzione musicale di 10 minuti va in onda* Purple rain, *alle 0,45* Under the cherry moon, *un altro film interpretato dal rocker U.S.A.

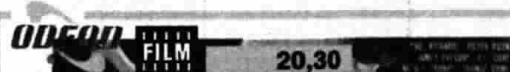
Attraverso la musica il giovane cantante Kid (**Prince**) riesce ad evadere da un'opprimente atmosfera familiare. Ma il successo non arriva ed il rivale Morris gli ruba l'amore di Apollonia. Poi, la morte del padre lo getta nel più profondo sconforto. Da questa tragedia egli troverà la grinta necessaria per risorgere. Ossequioso «monumento» cinematografico per la gloria della rock-star Prince.

 FILM

20,30

I BASTARDI

Due fuorilegge, fratellastri, vogliono la stessa donna (**Margaret Lee**, nella foto con **Serge Marquand**) e il medesimo bottino. Il meno «cattivo» uccide l'altro che gli ha reso una mano inservibile ma a sua volta viene soppresso dalla madre alcolizzata.

ODEON FILM 20,30

L'astronauta Taylor riesce a sfuggire con Nova (una ragazza priva di parola) alle scimmie subentrate all'umanità che si è autodistrutta con la bomba atomica. Ma Taylor finisce prigioniero degli unici uomini sopravvissuti. Stessa sorte tocca a Brent, inviato in suo soccorso...

02/433889

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
14	**Telegiornale locale**
15	**Pomeriggio insieme**
—	**Ciao ragazzi**
19,30	**Telegiornale locale**
20,30	**Doppia identità.** Film. Regìa di Paul Krasny. Con Richard Crenna, Eli Wallach, Mel Ferrer
22	**Sport e sport.** Avvenimenti sportivi della settimana commentati da Nando Martellini

02/654661

7	**Corn flakes — On the air**
11	**I video della mattina — Super Hit**
14	**Pomeriggio in musica**
18	**Transvision Vamp Special**
18,30	**Video a rotazione**
19,30	**Eurochart — Super Hit**
22	**On the air**
22,30	**Marillion in concerto**
23,30	**Blue Night — On the air**
2	**Notte rock**

02/85411

14	**Il segreto di Jolanda — Peyton Place.** Telenovela — **Lucy Show.** Telefilm
15,50	Programmazione locale
17,40	**Super 7.** Cartoni animati
19,40	**Il segreto di Jolanda.** Telenovela
20,30	**Il ratto delle Sabine** (1961). Film storico. Regìa di Richard Pottier. Con Roger Moore, Mylène Demongeot, Scilla Gabel
22,30	**Le altri notti.** Presentano G. Pasquero, S. Versace e M. Zucca. 7ª puntata
23	**Speedy.** 29ª puntata
23,30	**Uno di più all'inferno** (1968). Film western. Regìa di Giovanni Fago. Con George Hilton, Paul Stevens, Claude Lange
1,20	**S.W.A.T. - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm

02/85411

13,45	**Calcio: Bayern Monaco-Amburgo.** Replica
15,30	**Tennis: Masters di New York '89.** Replica
17,45	**Supercross.** Replica
18,45	**Telegiornale**
19	**Speciale Campo Base**
20,30	**Pallavolo: Italia-URSS.** Coppa del mondo per Nazioni. Replica
22,30	**Telegiornale**
22,45	**Ciclismo: Tour de France**
23,15	**Cadillac.** Programma dedicato ai motori
23,45	**Calcio: Real Madrid-Atletico Bilbao.** Replica

FILM

20,30

DOPPIA IDENTITÀ

Film giallo diretto da **Paul Krasny**. Brian Roberts, un avvocato del Dipartimento della Giustizia americano, si trova in grave pericolo per la richiesta di testimoniare in un processo. Benché all'uomo venga assicurata protezione, Roberts e la sua famiglia devono trasferirsi. La fuga della figlia dell'avvocato rivela ai banditi il nascondiglio della famiglia. Tra gli interpreti **Eli Wallach**, **Richard Crenna** (entrambi nella foto) e **Mel Ferrer**.

18

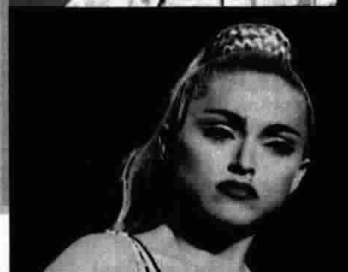
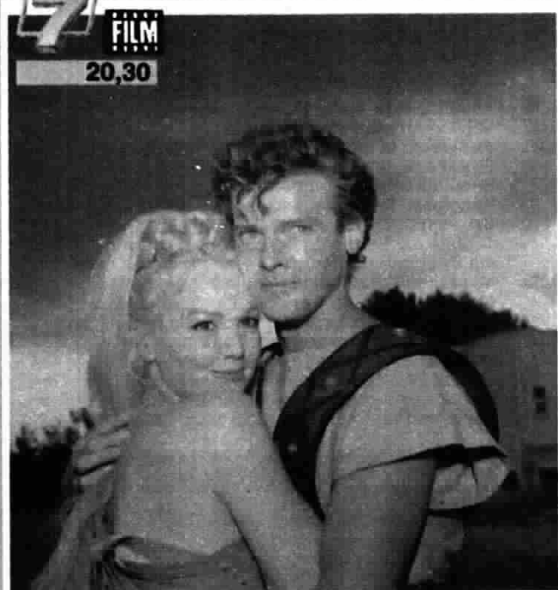
TRANSVISION VAMP SPECIAL

Sulla scia del glam-rock anni Settanta, da **Gary Glitter** ai **T. Rex**, questa band inglese ha costruito il suo successo in maniera soprattutto visiva. Parte del merito va alla bionda **Wendy James** (nella foto), ormai considerata un vero e proprio sex symbol da migliaia di giovani.

23,30

BLUE NIGHT

Sotto i riflettori questa volta finisce un personaggio abituato ad essere dall'altra parte. Si tratta di **Jean-Baptiste Mondino**, mago dell'immagine che ha «costruito» **David Bowie**, **Madonna** e **Prince** (gli ultimi due, nelle foto).

FILM

20,30

IL RATTO DELLE SABINE

Visti inutili i tentativi di imparentarsi con i Sabini, i seguaci di Romolo decidono di ricorrere all'inganno. Durante una festa i Romani offrono libagioni ai Sabini, quindi, approfittando dell'oscurità e dell'ebrietà degli ospiti, rapiscono le fanciulle sabine... Tra gli interpreti **Roger Moore** e **Mylène Demongeot** (foto).

CON UN SOLO SCATTO TELEFONICO, chiamando il 1678-31031, gli ascoltatori possono partecipare a* Colloqui, anno III. *Radiodue

RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia

6,40 **Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino

6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

7 **GR 1**

7,20 **GR regionali**

7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano **Radio anch'io Luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Partecipa Cristiana Paoletti Del Melle. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelisano. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo

11 **Le relazioni pericolose.** Originale radiofonico di Terry D'Alfonso e di Ernestina Pedretti. Liberamente ispirato a «Les liaisons dangereuses» di Choderlos de Laclos. Un programma della Radio Svizzera Italiana. 10ª puntata

11,20 **I grandi della Rivista.** Con Walter Chiari e Valeria Fabrizi

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 Mario Scaletta e Paolo Testa presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio. Realizzazione di Maria Carneglia
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 Meteo

15 **GR 1 business**

15,03 **Il balen del suo sorriso** di Vittorio Emiliani. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini, a cura di Carla Ghelli

16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: L'altra Italia: i protagonisti di Giuseppe Ciranna — Rosso cardinale di Carmen Jarrera (Replica) — Donna in musica di Chiara Maresca (Replica) — La poesia americana del primo Novecento di Francesco Mei (Replica)
17 Meteo

17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Bill Evans», di F. Fayenz

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **La loquacità del silenzio.** Di V. Riviello e M. Salvatore. Regia di Nanni Tamma (Replica)

18,30 **Lirica oggi.** Un programma a cura di Wilma Vernocchi

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox: la città e il deserto.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Le teste scambiate» di Lamberto Lambertini

20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Giuseppe Dall'Ongaro. Raccontati da Leopoldo Mastelloni. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese raccontate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 **Radiouno '90, ovvero una Domenica Mondiale.** Giochi, musiche, divertimenti e curiosità sui Paesi partecipanti ai Campionati del Mondo. Uno spettacolo di Michele Guardì. Presenta Fabrizio Frizzi. Con Mario Giobbe e Anna Paola Bardi. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Realizz. di Emilio Cecca e Laura Scoccia (Replica)
21 Meteo

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,06 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tentori
6,30 GR 2 Primomattino

7,21 Bolmare

7,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**

8 **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e dell'amor profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Michelangelo Rosati

8,05 **Radiodue presenta.** Di Antonella Condorelli

8,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**

8,45 **Don Mazzolari: una vita in prestito.** Originale radiofonico di Siro Angeli e Angela Guidotti. 6ª puntata. Con Paolo Giuranna, Mila Vannucci, Grazia Radicchi, Adolfo Geri. Regia di Umberto Benedetto
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate. A cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F di Roma **Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**

12,46 **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **Memorie d'estate** (I parte). Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditi di Castelvetere. Scelte musicali di Federico Laterza. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
— Paesi tuoi. Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni (Replica)

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Memorie d'estate** (II parte)
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,40 Ricordo di Alberto Talegalli. Chi ricorda è Marcello Ciorciolini con la regia di Sergio Velitti. 5ª puntata (Replica)
17,40 Sola in casa. Di Elio Vittorini. Interpretato da Anna Proclemer. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
18 Sound-track. Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
18,30 GR 2 Notizie
18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati. «Pantagruele». Di François Rabelais. Riduzione di Roberto Lerici. Regia di Carlo Quartucci. 3ª puntata (Replica)

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

22,36 **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti

7,20 **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Loche. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Cesare Casellato. Arcangelo Corelli: Sonata da chiesa in do maggiore per violino e continuo op. 5 n. 3 (Sigiswald Kuijken, violino; Wieland Kuijken, violoncello; Robert Kohnen, cembalo) ◆ Franz Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore (I Wiener Philharmoniker diretti da Georg Solti) ◆ Richard Strauss: Duetto concertino per clarinetto, fagotto, archi e arpa (Richard Hosford, clarinetto; Matthew Wilkie, fagotto - Orchestra da Camera Europea diretta da Thierry Fischer) ◆ Luca Marenzio: Cantate ninfe leggiadrette e belle, madrigale a sei voci (Liutista e direttore Anthony Rooley - Consort of Musicke)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 12ª puntata

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 287 (Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo diretta da Sandor Vegh) ◆ Giuseppe Tartini: Concerto in re maggiore per tromba e organo (Erick Schultz, tromba; Jan Overduin, organo)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Antologia operistica.** Programma presentato da Luca Pellegrini, Massimo Mila critico alla Scala. Un ciclo di Sandro Cappelletto — Attualità musicali con Cristina Wysocki

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Compact club.** Dedicato a Bruno Walter

15 **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1971-1980. Antologia ragionata di Paolo Petazzi. 2ª trasmissione

15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Riccardo Giagni e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Stefano Bonagura. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737

17,30 **Cinema all'ascolto** (2ª serie). Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moriconi (29)

17,50 **Scatola sonora.** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Kindermusik. Selezione di Alvaro Lopes Ferreira

18,45 **Giornale Radio Tre.** Accade oggi - **Meteo**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Assistente al programma Laura Maran

19,45 **Scatola sonora** (II parte). La cantata profana. Selezione di Sandro Rancitelli

20,45 **Giornale Radio Tre**
Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**

21 **Feste musicali per la vittoria di Lepanto** (1571). Ippolito Baccusi: Canzone della vittoria contro l'armata turchesca, a sei voci ◆ Andrea Gabrieli: Asia felice, et io all'hor felice Affrica, felice Europa, a quattro voci ◆ Giovanni Ferretti: Quae pars est pensavet fors, a sei voci ◆ Andrea Gabrieli: Sento un rumor della battaglia, a otto voci — Aria della battaglia per sonar d'instrumenti da fiato, a otto voci — Isti sunt triumphatores, a sei voci — O salutaris Hostia, a otto voci (Accademia vocale strumentale La Fontegara - Ensemble Bernardo e Paride Dusi di Brescia diretti da Luigi Balestracci - Organista Liuwe Tamminga)

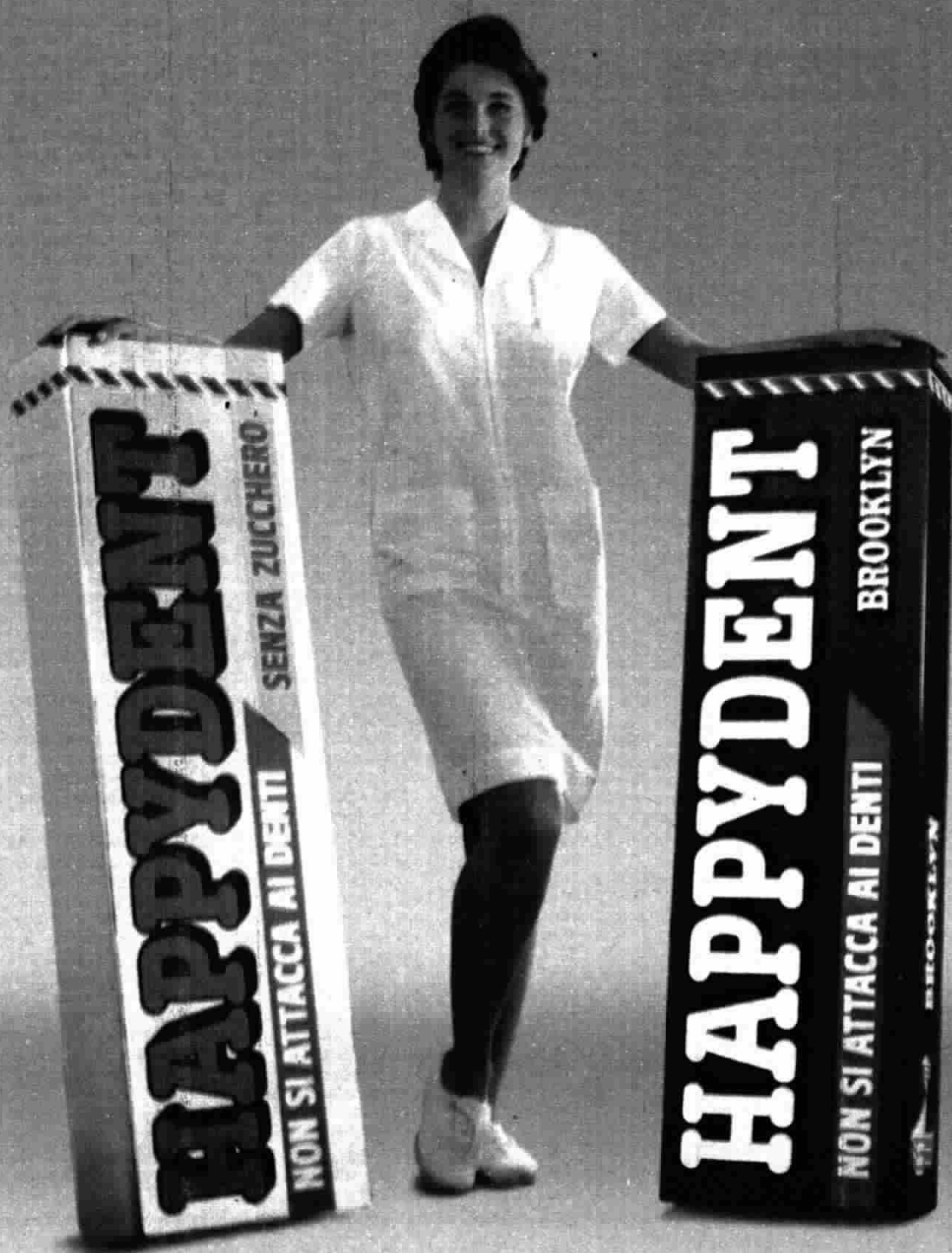
21,45 **Musica in Italia oggi.** Un programma di Pippo Molino. Musiche di Michelangelo Lupone, Claudio Ambrosini, Paolo Arata, Irlando Danieli, Guido Boselli e Umberto Bombardelli

22,30 **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di Corrado Gaipa, Ezio Busso, Achille Belletti. 2ª puntata (Replica)

23 **Blue note.** Presenta Massimo Guzzetti

23,35 **Il racconto di mezzanotte**

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

HAPPYDENT 4 VANTAGGI

1 non si attacca ai denti

IL PRIMO E L'UNICO

2 anche senza zucchero

3 mantiene l'alito fresco

4 umidifica la bocca

SELECTION

Happydent il chewing gum intelligente.

CHIEDI AL TUO DENTISTA

STEREOUNO

15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte

15,30 **GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani

16,30 **GR 1 in breve**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

21,30 **GR 1 in breve**

21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo

22,27 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, L. Biondi e con A. Libonati

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Long Playing Hit 2**

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Francesco Scelta, Mario Tagliaferri e Fantomas

21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

21,30 **Hit 33.** Dischi caldi / 22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli, Enrico Righi, Enrico Sisti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Dischi caldi. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Sylvester - Mina - Bob Marley - Kingston Trio - Gilbert Bécaud - Umberto Tozzi
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Säens**: Sonata per fagotto e pianoforte op. 168. **A. Dvorak**: Quartetto in re maggiore per archi e pianoforte op. 23. **F. Liszt**: Sonata in si minore per pianoforte. **H. Villa Lobos**: Choros n. 1. **F. Tarrega**: Capricho Arabe. **J. Turina**: Homenaje a Tarrega

▶ **7,30/FILOMUSICA: G. Donizetti**: Quartetto in re maggiore per archi (trascr. per orchestra). **B. Marcello**: Sonata in fa maggiore per flauto e basso continuo op. 2 n. 12. **F.-J. Nadermann**: Due sonate per arpa: n. 1 e n. 2. **P. Nardini**: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi. **P. Cornelius**: Quattro duetti per mezzosoprano e baritono. **G. Verdi**: Aida: Rivedrai le foreste - Pur ti riveggo - Tra le foreste vergini. **C. Franck**: Variazioni Sinfoniche per pianoforte e orchestra

▶ **9/ELISABETH SCHWARZKOPF INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart**: «Ch'io mi scordi di te», aria K. 505 — «Vado ma dove», aria K. 583 — «Alma grande», aria K. 578 — «Nehmt meinen dank», aria K. 383 - London Symphony Orch. dir. G. Szell — Le nozze di Figaro: «Porgi amor» — «Dove sono» - Philharmonia Orch. dir. C. M. Giulini

▶ **9,35/FEDERICO MOMPOU:** 9 Impressiones intimas per pianoforte - Sol. A. De Larrocha

▶ **9,55/MUSICA OGGI: G. Amy**: Inventions — Chin' anim cha' anim, per mezzosoprano, clarinetto principale, violoncello principale e complesso strumentale

▶ **10,30/L'INTERPRETE: PINCHAS ZUKERMAN: F. Schubert**: Rondò in la maggiore per violino e orchestra d'archi. **L. van Beethoven**: Romanza n. 2 in fa maggiore, per violino e orchestra op. 50. **W. A. Mozart**: Concerto n. 4 in re maggiore, per violino e orchestra K. 218 - Orch. da Camera di Saint Paul

▶ **11,20/PER L'INCORONAZIONE DI GIACOMO II STUART** (ABBAZIA DI WESTMINSTER, 23 APRILE 1685): **J. Blow**: «God spake sometime in visions», anthem a otto voci. **H. Lawes**: «Zadok the priest», anthem a quattro voci. **W. Child**: «O Lord grant the King a long life», anthem a cinque voci. **W. Turner**: «The King shall rejoice», symphony-anthem - Orch. e Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston

▶ **12/PAGINE SINFONICHE: J. S. Bach**: Ouverture n. 3 in re maggiore per orchestra BWV 1068. **L. van Beethoven**: Concerto in do maggiore, per pianoforte, violino, violoncello e orchestra op. 56. **A. Schoenberg**: Verklärte Nacht, op. 4

▶ **13,30/IL QUARTETTO DI TOKIO: W. A. Mozart**: Quartetto n. 19 in do maggiore «delle dissonanze» K. 465

▶ **14/PAGINE INEDITE DI JEAN-BAPTISTE LULLY:** Prologo dalla comédie-ballet «L'amour médécin» — Pastorale dalla comédie-ballet «George Dandin ou Grand Divertissement» — La Cerimonie des Turcs dalla comédie-ballet «Le bourgeois gentilhomme» — III intermedio dalla comédie-ballet «Les amants magnifiques ou Divertissement royale»

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** GRUPPO STRUMENTALE AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK - BERLIN: **G. Ph. Teleman**: Don Quichotte, suite in sol maggiore per archi e basso continuo. ORGANISTA SIMON PRESTON: **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore op. 7 n. 1 per organo e orchestra. VIOLONCELLISTA LEONARD ROSE - PIANISTA EUGÈNE ISTOMIN: **L. van Beethoven**: Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 69. PIANISTA JORGE BOLET: **F. Liszt**: Rapsodia ungherese n. 12 in do diesis minore - Sogno d'amore, notturno n. 3 in la bemolle maggiore da «Tre sogni d'amore» - La Campanella, studio n. 3 in sol diesis minore da «Sei studi d'esecuzione trascendentale da Paganini». VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN E CHITARRISTA JOHN WILLIAMS: **M. Giuliani**: Sonata in mi minore per violino e chitarra. DIRETTORE CLAUDIO ABBADO: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La favola della bella Melusina, ouverture op. 32 - London Symphony Orch.

▶ **17,30/MUSICHE DI SCENA: F. Haendel**: Grand entrée dalle musiche di scena per «Alceste» di T. Smollet. **J. Sibelius**: Scena con volo di gru, dalle musiche di scena per il dramma «Kuolema» di A. Jarnefelt. **A. Dvorak**: La mia patria, ouverture op. 62 dalle musiche di scena per il dramma di Samberka. **H. Purcell**: Timone d'Atene, musiche di scena per il Masque of Th. Shadwell

▶ **17,45/RARITÀ ORGANISTICHE: J. A. Reinken**: Fantasie sul Corale «An Wesser Flüssen Babylons» - Sol. G. Leonhardt. **O. Respighi**: Due Preludi - Sol. L. F. Tagliavini. **N. Rota**: Sonata per organo alla memoria di F. M. Napolitano - Sol. L. Celeghin. **F. Fischer**: Tre Corali - Sol. S. Hildenbrand

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: I MUSICI: J. Pachelbel**: Canone e Giga in re maggiore. **A. Scarlatti**: Sinfonia n. 6 in la minore per flauto, archi e continuo - Fl. W. Bennett. **A. Vivaldi**: Concerto in mi minore, per archi e continuo RV 133 — Concerto in re minore op. 3 n. 11, per due violini, archi e continuo RV 565 - P. Carmirelli e A. M. Cotogni, vl.i; F. Strano, vc. **W. A. Mozart**: Serenata n. 6 in re maggiore «Serenata notturna» K. 239. **E. Elgar**: Serenata in mi minore per archi op. 20

▶ **19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JASCHA HORENSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL CONTRALTO MARIAN ANDERSON: G. Mahler**: Sinfonia n. 9 in re maggiore - London Symphony Orch. — Kindertotenlieder, cinque Lieder per voce e orchestra su testi di F. Rucket - Orch. National Radio

▶ **21,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: C. Saint-Saëns**: Concerto n. 1 in la minore op. 33, per violoncello e orchestra - Sol. P. Fournier - Orch. dei Concerti Lamoureux di Parigi dir. J. Martinon. **T. Giordani**: Concerto in do maggiore, per cembalo e orchestra - Sol. R. Veyron-Lacroix - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **J. Fiala**: Concerto per due corni e orchestra - Sol.i Z. e B. Tylsar - Orchestra Sinfonica di Praga dir. M. Turnowsky. **D. Milhaud**: Concertino d'hiver, per trombone e archi - Sol. V. Venglovsky - Orch. da Camera di Leningrado dir. L. Gozman. **L. Kozeluh**: Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte a quattro mani e orchestra - Pff. F. Angeleri e M. Angeleri Mingardo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. S. Bach - F. Chopin - Anonimo - J. Bauer - M. Reger - R. Schumann**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Tiroler Blasmusikkapellen. **8,30** Saludos amigos! «Musik aus Ecuador». **9** Stars live! **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua (Whg.). «Erinnerungen aus Vals». **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,30** Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. **18** Porträt in Jazz. **18,45** Biotope in Südtirol. «Der Hyppolith-Weiher bei Tisens». **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Erzählungen. Heinz Piontek: «Bruder und Bruder». **21,15** Kammermusik. «Nostalgien». Werke von C. Franck, P. de Sarasate, Sir E. Elgar, I. Strawinsky, I. Albeniz, E. D. del Valle de Paz, E. W. Korngold, H. Wieniawski, M. Moszkowski, G. Fauré und A. Schnittke. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Krakta poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **8,10** Arhipelag Goli. (**8,35**) Country club. **9,10** Mladinska nadaljevanka: «Stopinje po zraku.» Napisal L. Suhodolčan, dramatiziral J. Povše. Prvi del. Izvedba: Radijski oder. **9,35** Instrumentalni solisti. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Italijanski kantavtorji. **12** Usodni karakter. (**12,20**) Veliki uspehi Beatlesov. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Popoldanski mozaik. **16** Svet Boga, Bog sveta. (**16,50**) Potpuri. **17,10** Klasični album: teden F. J. Haydna. **18** Najdaljša pot. (**18,20**) Evergreeni. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 12,30 CINEMA

ZUPPA E NOCCIOLINE

La nascita del cinema, i primi studios, l'avvento del sonoro, i trucchi visti dietro le quinte. Le gags sono affidate a **Buster Keaton**, insolito Amleto (foto), a Stanlio e Ollio, fratelli di sangue, a un inedito W. C. Fields.

RAIUNO 14,15 FILM

GANGSTERS IN AGGUATO

Caccia all'uomo con **Frank Sinatra** (foto) e **Sterling Hayden**. Il killer John Baron deve uccidere il presidente degli Stati Uniti. Si reca, così, a Suddenly, dove il presidente passerà il weekend. Ma sulle sue tracce ci sono lo sceriffo Shaw e l'agente Carney.

RAIUNO 17,15 SCENEGGIATO

CAMILLA (1ª)

Cinque puntate dal romanzo *Un inverno freddissimo* di Fausta Cialente. Siamo alla fine della seconda guerra mondiale. In una cascina miseranda vivono Camilla (**Giulietta Masina**) con tre figli, due nipoti, il violinista Arrigo con sua moglie, il partigiano Nicola. Con **Roberta Paladini**, **Maria Teresa Martino**, **Jenny Tamburi**.

RAIUNO 20,40 TVMOVIE

IL RITORNO DI DESPERADO

Duell McCall (**Alex McArthur**, nella foto con **Marcy Walker**), nel tentativo di sottrarsi alla legge, è perseguitato da un cacciatore di taglie. Durante la sua fuga raggiunge la cittadina di Beauty, dominata dalla violenza. Qui Duell si innamora della nipote del direttore del giornale e con lei tenterà di ripulire la città.

RAIUNO 06/36864890

9 **Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim.** 8ª puntata: *Sonata n. 8 op. 13 in do minore «Patetica»*

9,30 **Santa Barbara.** 243° episodio. Telefilm

10,15 **Pensiero d'amore** (1969). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Mal dei Primitives, Silvia Dionisio. Prod.: Explorer 58

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Mia sorella Sam.** Telefilm

12,30 **Zuppa e noccioline.** *Un viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici.* Regia di Aurelio Castelfranchi. *Cinema*

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Ciao fortuna.** Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. **Gangsters in agguato** (1954). Film drammatico. Regia di Lewis Allen. Con Frank Sinatra, Sterling Hayden, J. Gleason. Prod.: United Artists

15,30 **Big! Estate.** Di O. Lopane, R. Milana, G. Scancarello

16,30 **Tao Tao.** Cartoni animati

16,55 **A tu per tu con l'opera d'arte.** *Federico Zeri e S. Severino Marche*

17,15 **Camilla.** 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate di Tullio Pinelli. Da un romanzo di Fausta Cialente. Regia di Sandro Bolchi. Con Giulietta Masina, Antonio Fattorini, Jenny Tamburi, Renato Mori, Rita Savagnone

18,10 **Oggi al Parlamento**

18,15 **Cuori senza età.** Telefilm. *Buon compleanno.* Con Bea Arthur, Betty White

18,45 **Santa Barbara.** 244° episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Storie del West. **Il ritorno di Desperado.** Tv movie. Regia di E.W. Swackhamer. Con Alex McArthur, Robert Foxworth, Marcy Walker. Prod.: Universal City Studios

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Mercoledì sport**
— Bologna. **Atletica leggera: Golden Gala**
— Bassano del Grappa. **Ciclismo: La Sei giorni di Bassano**

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **Mezzanotte e dintorni estate**

0,35 STEREO **Notte rock special.** *Bob Marley - Caribbean Night*

RAITRE 06/36864890

12,20 Punta Ala. **Polo**

12,50 **L'estate di Magazine 3.** *Il meglio di Raitre.* Un programma di Massimo De Marchis

13,20 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould.** *Il genio del pianoforte.* Consulenza di Piero Rattalino. Musiche di J. S. Bach, L. van Beethoven, A. Schoenberg

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 Eurovisione. Francia: Pau. **Ciclismo: Tour de France.** *Lourdes-Pau*

15 **Ravenna: Off shore**

15,30 Eurovisione. Francia: Pau. **Ciclismo: Tour de France.** *Lourdes-Pau*

16,45 777 Un mondo di donne. **Il diavolo è femmina** (1935). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Katharine Hepburn, Cary Grant, Brian Aherne. Prod.: RKO

18,15 **Dancing to the Hits**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

9 **Lassie.** Telefilm. *Il giornale*

9,25 **Mac & Mutley.** Cartoni animati

9,50 **Aurora - Barbapapà.** Cartoni animati

10 **Occhio sul mondo.** A cura di Mario Finamore e Mariella Galdi Lucchi. *La via della seta.* 16ª puntata

11 **La quinta stagione.** 7ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate

11,55 **Capitol.** 334ª puntata. Serie tv

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Beautiful.** 43ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell (777)

14,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Uguali*

15,15 **Ghibli.** *I piaceri della vita.* Conduce Maria Giovanna Elmi. Regìa di Igor Skofic

16,35 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *L'ape parlante*

17 Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XVII). **La tortura della freccia** (1956). Film western. Regìa di Samuel Fuller. Con Rod Steiger, Sarita Montiel, Brian Keith, Ralph Meeker, Jay C. Flippen, Charles Bronson, Tim McCoy. Prod.: RKO

18,25 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Gioco pericoloso.* Con Karl Malden

— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Bologna. **Atletica leggera: Golden Gala**

22,05 In diretta. **Il nuovo Cantagiro.** *Gara tra cantanti.* Direttore di gara Andy Luotto. Conducono Ramona Dell'Abate e Flavia Fortunato. Testi di Ezio Radaelli e Patrizia Rosso. Produttori Rai Wolfango Vaccaro e Nicoletta Bonucci. Regìa di Francesco Manente. 1ª parte

23 **TG 2 - Stasera**

23,10 **Il nuovo Cantagiro.** 2ª parte

0,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,30 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **I peccatori guardano in cielo** (1958). Film drammatico. Regìa di Georges Lampin. Con Jean Gabin, Marina Vlady, Ulla Jacobson, Bernard Blier, Robert Hossein. Prod.: Jules Borkon/Pathé

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge**

20 **Bambini.** *Il mondo di oggi visto dagli adulti di domani.* Di Sergio Valzania. Collaborazione di Paola Masini. *Napoli: Scuola Elementare «Gaetano Salvemini»* (777)

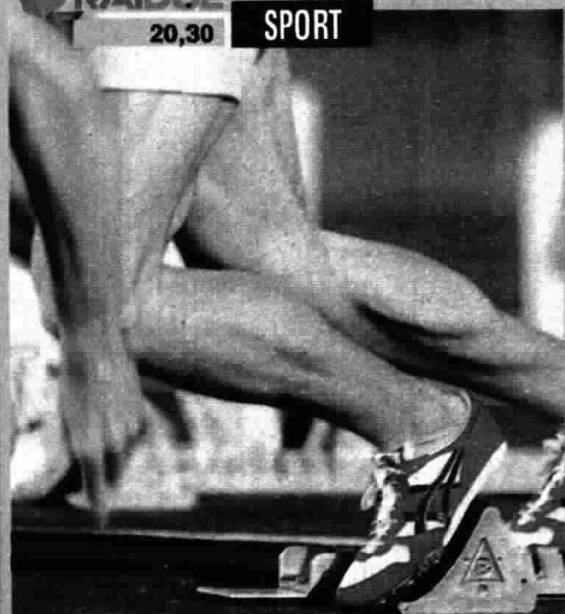
20,30 **Rosso nel buio** (1977). Film drammatico. Regìa di Claude Chabrol. Con Donald Sutherland, Aude Landry, Lisa Langlois. Prod.: Classic F. I./Cinevideo (Montreal)/ Filmel (Paris) (777)

22 **TG 3 - Sera**

22,05 **Heimat.** *Il piccolo Herman.* 9° episodio. Regìa di Edgar Reitz. Con Maria Breuer

0,25 **TG 3 - Notte**

LA TORTURA DELLA FRECCIA

Western di **Samuel Fuller** con **Rod Steiger** e **Charles Bronson** (foto). Finita la guerra di secessione un soldato sudista vuol diventare indiano Sioux. Ma la crudele morte, per mano del suo nuovo popolo, di un ex avversario gli fa capire di essere americano e che, come tale, deve morire.

ATLETICA LEGGERA: GOLDEN GALA

Grande serata dedicata all'atletica leggera, prima in diretta su Raidue e poi su Raiuno (dalle 22,25 alle 24), telecronista Marco Franzelli, in occasione della tappa italiana del circuito Grand Prix. Nello stadio di Bologna, rinnovato per i Mondiali di calcio, si confrontano i campioni italiani e stranieri delle varie specialità.

RAIDUE 22,05 MUSICA

IL NUOVO CANTAGIRO

Prosegue la carovana canora presentata da **Ramona Dell'Abate** (foto) e **Flavia Fortunato** con **Andy Luotto** direttore di gara. Oggi si corre la quarta tappa, ultima in Sicilia. Dalla prossima settimana il Cantagiro si sposterà al Nord per ritornare al Centro e al Sud verso la metà di settembre. Guida la classifica del girone A **Fiordaliso**.

ROSSO NEL BUIO

Thriller-poliziesco tratto da un romanzo giallo di Ed McBain e diretto da **Claude Chabrol**. In una notte buia, in una città canadese, un folle aggredisce due giovani cugine, Muriel e Patricia. Mentre Muriel viene uccisa, Patricia, ferita, riesce a scappare e a raccontare l'accaduto all'ispettore di polizia Steve Carella (**Donald Sutherland**). Ma in seguito la ragazza cambia la versione dei fatti...

SOCIETÀ 19,35

DIRE, FARE, BACIARE, LETTERA O TESTAMENTO

«Se solo noi adulti», dice **Marco Balestri** (foto), «fossimo capaci di adottare le soluzioni così semplici dei bambini! A noi forse sembrano infantili, perché da grandi, dobbiamo complicarci la vita... Loro sono lineari, vanno dritti alla meta».

MINISERIE 20,30

CONQUISTERÒ MANHATTAN

Il matrimonio di Zachary e Lily (**Francesca Annis**, foto) è in crisi. Il giovane editore ricomincia a frequentare Nina, mentre Lily, che ha una relazione con Cutter, aspetta un figlio. Maxi, diciassettenne ribelle, lavora sotto falso nome in una rivista diretta da Cipriani (**Jack Scalia**, foto).

SERIAL 13,40

Edizione straordinaria del *Journal*, che festeggia il cinquantenario della fondazione. I Bauer intanto preparano il tradizionale «barbecue» che si svolgerà nel capannone della scuola di volo. La piccola Lacey Bauer fa subito amicizia con Roxie e con tutti i suoi cugini, ma si dimostra molto fredda verso suo fratello Johnny.

FILM 20,30

IL MARCHESE DEL GRILLO

La Roma ottocentesca ritratta da **Mario Monicelli** e animata dal bravo **Alberto Sordi** (foto); il simpatico Marchese Onofrio del Grillo. In questa atmosfera trovano libero sfogo le battute, gli scherzi e le beffe anticonformiste di questo bizzarro personaggio.

02/21225

8,30	**Dragnet.** Telefilm — **Première — Vegas - Mannix.** Telefilm
10,45	**Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
11,30	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
12	**O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
13	**Superclassifica Show Story**
14	**A braccia aperte** (1964). Film commedia. Regia di Jack Lee Thompson. Con Shirley MacLaine, Peter Ustinov — **Première**
15,45	**I Campbell.** Telefilm
16,15	**Un dottore per tutti.** Telefilm
16,45	**Marcus Welby - Diamonds.** Telefilm
18,45	**Top Secret.** Telefilm. *Un regalo sospetto*
19,35	**Dire, fare, baciare, lettera o testamento.** Con Marco Balestri
19,50	**Quel motivetto...** Con Raimondo Vianello
20,30	**Conquisterò Manhattan.** 2ª puntata. Miniserie. Regia di Richard Michaels, Douglas Hickox. Con Valerie Bertinelli, Barry Bostwick, Perry King, Jack Scalia
22,30	**Charlie's Angels.** Telefilm
23,15	**M. Costanzo Show estate — Première**
1,10	**Sette cadaveri per Scotland Yard** (1972). Film poliziesco. Regia di José Luis Madrid. Con Paul Naschy — **Première**

02/21225

8,15	**Bonanza.** Telefilm — **Première**
9,20	**Bufere** (1952). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Jean Gabin
11	**Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
12	**Lou Grant.** Telefilm
12,45	**Ciao ciao.** *Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto.* Cartoni animati
13,40	**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Falcon Crest.** Telefilm. *Prima pagina*
15,30	**Veronica, il volto dell'amore.** Telenovela
16,30	**Amandoti.** Telenovela
17,30	**Andrea Celeste.** Telenovela
18,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
19	**E le stelle...** Con Daniela Rosati
19,05	**General Hospital.** Teleromanzo
19,35	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
20,30	**Il marchese del Grillo** (1981). Film brillante. Regia di Mario Monicelli. Con Alberto Sordi, Paolo Stoppa
23,25	**Il carnevale dei ladri** (1967). Film giallo. Regia di Russell Rouse. Con Stephen Boyd, Yvette Mimieux
1,30	**E le stelle...** Replica — **Première**
1,40	**Cannon.** Telefilm — **Première**

06/3304271

12	**Snack.** *Richety Rocket.* Cartoni animati
12,30	**Il calabrone verde.** Telefilm
13	**Sport News - Sport estate - Oggi**
13,45	**Un mondo nuovo.** 1ª puntata. Miniserie. Regia di Burt Rbickerhof. Con Keir Dullea, Jule Cobb
15	**Dolci vizi al foro** (1966). Film commedia. Regia di Richard Lester. Con Zero Mostel, Jack Gilford, Phil Silvers
16,50	**Snack.** *L'orso e il cagnolino - Attenti a Luni - Top Cat.* Cartoni animati
18	**Provaci ancora Lenny.** Telefilm
18,30	**Segni particolari: Genio.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

8,30 **Superman - Ralphsupermaxieroe.** Telefilm — **Première** — **Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm — **Première**

12,30 **Appartamento in tre.** *Due volte Mickey*

13 **Tre cuori in affitto - Benson.** Telefilm

14 **Giorni d'estate.** Regìa di Giorgio Caldana

14,15 **Deejay Beach in Ibiza** — **Première**

15 **Forti di Forte Coraggio.** *Cercasi eroe*

15,30 **Mork e Mindy.** Telefilm. *Mindy trova lavoro*

16 **Bim Bum Bam.** *Licia - Lotti - Clementine - Bravo Molière.* Cartoni animati

18 **Batman.** Telefilm. *Joker va a scuola.* 1ª

18,30 **Supercopter - La famiglia Brady.** Telefilm

20 **Alvin rock and roll.** Cartoni animati

20,30 **King Kong 2** (1986). Film fantastico. Regìa di John Guillermin. Con Brian Kerwin, John Ashton, Linda Hamilton

22,30 **I Robinson - Cin Cin.** Telefilm — **Première**

23,35 **Ai confini dello sport.** 6ª puntata

0,05 **Catch.** 5ª puntata

0,35 **Boxe d'estate.** 5ª puntata

1,35 **Benson.** Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

13 **Cartoni animati.** *Fantazoo - Lo scrigno magico - Capitan Gorilla - Daitarn III*

15-18 **Batticuore**

15 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo

16 **Colorina.** Telenovela. Con José Alonso, Lucia Mendez

17 **Avenida Paulista.** Telenovela. Con Antonio Fagundas, Dina Sfat

18 **Benny Hill Show**

18,30-19 **Quattro donne in carriera.** Telefilm

19,30 **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

20 **Benny Hill Show**

20,30 **Maciste contro i Mongoli** (1964). Film d'avventura. Regìa di Domenico Paolella. Con Mark Forrest, Ken Clark, José Greci, Grazia Maria Spina

22,30 **Il sergente York** (1941). Film drammatico. Regìa di Howard H. Hawks. Con Gary Cooper, Walter Brennan, Joan Leslie, George Tobias

0,30-1 **Chic.** Magazine. Replica

19 **Petrocelli.** Telefilm. *Notte di terrore*

20 **TMC News**

20,30 **Il colpo grosso del marsigliese** (1975). Film poliziesco. Regìa di Pierre Grasset. Con Louis Velle, Raymond Pellegrin

22,05 **Huey Lewis**

23 **Stasera News**

23,15 **Stasera sport**

— **Ciclismo: Tour de France.** *Lourdes-Pau.* Commento di Davide De Zan

— Bologna. **Atletica leggera: Grand Prix 1990.** Golden Galà. Commento di Giacomo Mazzocchi e Enzo Rossi

FILM 20,30

Nuovo capitolo per il mitico gorilla. Una équipe di medici guidata dal chirurgo Amy Franklin (**Linda Hamilton**, nella foto con **Brian Kerwin**) cerca di salvare *King Kong* trapiantandogli un cuore di plastica. Il sangue necessario per eventuali trasfusioni viene fornito da un gorilla femmina. L'intervento riesce e i due bestioni vengono separati. La reazione del gorilla è drammatica...

FILM 22,30

IL SERGENTE YORK

Gary Cooper (foto) è il contadino York, schiavo dell'alcool dopo il fallimento di un suo sogno: diventare proprietario terriero. Ma un pastore lo riporta sulla retta via. Allo scoppio della guerra mondiale, York si arruola, ma ha una crisi di coscienza... Poi sul campo di battaglia si comporterà eroicamente.

TMC TELEMONTECARLO FILM 15

DOLCI VIZI AL FORO

Un musical con **Zero Mostel** (foto) e **Buster Keaton** tratto dalla commedia di Harold S. Prince. Pseudolus, uno schiavo dell'antica Roma, sfrutta le debolezze dei suoi padroni per conquistare la libertà. Dopo una serie di intrighi il furbo amico riuscirà in quello che vuole. Ottima la regìa di **Richard Lester**.

TMC TELEMONTECARLO FILM 20,30

IL COLPO GROSSO DEL MARSIGLIESE

Con **Louis Velle** e **Marc Porel** (foto). Julien, ex ladro, convinto da Paul, torna in Francia per un colpo che dovrebbe fruttare due miliardi. Ma la rapina, per puro caso, viene «ripresa» da due «spettatori» che si trovano sul posto: un giornalista, Bertin, e un fotografo...

Voi potete fotografare quello che vi pare, ma se fate sviluppare le vostre foto in un negozio che espone il marchio Qualità Controllata da Kodak potete essere sicuri che saranno trattate al meglio e stampate rigorosamente su Carta Kodak, per ottenere la migliore resa dei colori. Attenti al marchio quindi: la bellezza delle vostre stampe è troppo importante.

Kodak è colore

02/433889

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazione, incontri
12,30	**Sport mare.** Settimanale di nautica
14	**Telegiornale locale**
15	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
19,30	**Telegiornale locale**
20,30	**Speciale con noi**
23	**Hagen.** Telefilm

02/654661

7	**Corn flakes**
9	**On the air**
11	**I video della mattina**
13	**Super Hit**
14	**I video del pomeriggio**
18	**Phil Collins Special**
18,30	**Video a rotazione**
19,30	**Joan Armatrading**
20	**Super Hit — On the air**
23,30	**Blue Night — On the air**
2	**Notte rock**

02/85411

14	**Il segreto di Jolanda — Peyton Place.** Telenovela — **Lucy Show.** Telefilm
15,50	Programmazione locale
17,40	**Super 7.** *She-Ra - Capitan Harlock - Una spada per un cavaliere - Rambo.* Cartoni
19,40	**Il segreto di Jolanda.** Telenovela
20,30	**La polizia incrimina, la legge assolve** (1973). Film poliziesco. Regia di Enzo Girolami. Con Franco Nero, Fernando Rey
22,30	**Le altri notti.** 8ª puntata
23	**Fish Eye.** Obiettivo pesca
23,30	**C'era una volta un commissario** (1972). Film poliziesco. Regia di Georges Lautner. Con Michel Constantin
1,20	**S.W.A.T. - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm

02/85411

13,45	**Calcio: Arsenal-Norwich.** Campionato inglese. Replica
15,30	**Tennis: Masters di New York '89.** Becker-Gilbert e Becker-Agassi. Replica — **Telegiornale**
20,30	**Basket: Detroit Pistons-Portland Trail Blazers.** Gara 2. Replica
22,30	**Telegiornale**
22,45	**Ciclismo: Tour de France**
23,15	**Beach Volley: Torneo di Reggio Emilia**
0,15	**Calcio: Independiente-San Lorenzo.** Campionato argentino. Replica

MUSICA 18

PHIL COLLINS SPECIAL

Sulla scia del recente *But seriously*, uno special dedicato a **Phil Collins**, stella degli anni Ottanta, prima come batterista dei Genesis, poi come apprezzato solista, quindi produttore e perfino attore nel film *Buster*. Un tranquillo signore di successo.

MUSICA 19,30

JOAN ARMATRADING

Un'intervista per penetrare nei segreti di **Joan Armatrading**, voce tra le più interessanti della black-music, soprattutto nell'ambito di quella sintesi caraibica oggi di gran moda. Ad onor del vero va detto che Joan era su questa lunghezza d'onda da oltre dieci anni.

FILM 20,30

LA POLIZIA INCRIMINA, LA LEGGE ASSOLVE

Franco Nero (nella foto con **James Whitmore**), commissario Belli, deve indagare su un imponente traffico di droga tra Genova e Marsiglia. Due bande rivali sono in lotta per accaparrarsene il mercato. Il commissario arresta «il libanese» per sbloccare la situazione.

FILM 23,30

C'ERA UNA VOLTA UN COMMISSARIO

Per sconfiggere una pericolosa banda di trafficanti di droga, capeggiata dal nizzardo Pascal Manoni, il commissario Campelier (**Michel Constantin**, nella foto con **Mireille Darc**) finge di essere il fratello di uno spacciatore morto poco prima. Poiché il morto era sposato, è costretto a trovarsi in fretta una moglie...

CANI E GATTI: dei più amati tra gli animali domestici parla Giorgio Angiolini nella rubrica de Il buongiorno di Radiodue

RADIOUNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia

6,40 **Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regionali**

7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano **Radio anch'io Luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Partecipa Cristiana Paoletti Del Melle. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelisano. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo

11 **Le relazioni pericolose.** Originale radiofonico di Terry D'Alfonso e di Ernestina Pedretti. Liberamente ispirato a «Les liaisons dangereuses» di Choderlos de Laclos. Un programma della Radio Svizzera Italiana. 11ª puntata

11,20 **I grandi della Rivista.** Con Walter Chiari e Valeria Fabrizi

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 Mario Scaletta e Paolo Testa presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carneglia
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 Meteo

15 **GR 1 business**

15,03 **Aahm! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli. Scritto e raccontato da Mario Carnevale

16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: L'altra Italia: i protagonisti di Giuseppe Ciranna — Rosso cardinale di Carmen Jarrera (Replica) — Donna in musica di Chiara Maresca (Replica) — I figli di Saturno di Sergio Magaldi (Replica)
17 Meteo

17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Fatti, argomenti e notizie». Di Marco Molendini

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio

18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Franco Oppo: Musica, per otto strumenti ◆ Ennio Porrino: Nuraghi, tre danze primitive sarde, per orchestra

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Canio Lo Guercio. Realizz. di U. Ammendola

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 **Radiouno Serata: La storia dei Borgia.** Sceneggiato di Giuseppe Di Leva

21 **Meteo**

21,01 **La radio è mobile.** Varietà di Donatella Moretti

21,35 **Il pesce pilota.** Sceneggiato di Belisario Randone (Replica)

22,10 **La redazione è assente.** Varietà di Emilia Costantini. Con Luisella Mattei, Claudio De Angelis, Giorgio Giuliano e Rosa Genovese. Realizzazione di Sergio Fedele

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,06 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,05 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27

Ondaverdetre Radiotre
7,18 **9**,43 **11**,43

Ondaverderegione
12,24 **14**,24 **14**,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13**,56

RADIODUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentori
6,30 GR 2 Primomattino

7,21 Bolmare

7,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**

8 **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e dell'amor profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Michelangelo Rosati

8,05 **Radiodue presenta.** Di Antonella Condorelli

8,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**

8,45 **Don Mazzolari: una vita in prestito.** Originale radiofonico di Siro Angeli e Angela Guidotti. 7ª puntata. Con Paolo Giuranna, Mila Vannucci, Grazia Radicchi, Carlo Ratti, Corrado De Cristofaro, Lucio Rama, Diego Gaffuri, Edoardo Torricella, Franco Piacentini, Franco Di Francescantonio, Alessandro Borchi, Domenico Cannizzaro, Paolo Lelli, Roberto Sanetti, Mario Cassigoli, Stefano Gambacurti, Rinaldo Mirannalti, Bruno Santini. Regia di Umberto Benedetto
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate. A cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F di Roma **Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**

12,46 **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **Memorie d'estate** (I parte). Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditi di Castelvetere. Scelte musicali di Federico Laterza. Organizz. di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
— Paesi tuoi. Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci dir. da V. Melloni (Replica)

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Memorie d'estate** (II parte)
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,40 Non è mai troppo F.O.F. Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis. 8ª puntata (Replica)
17,40 Un increscioso incidente. Di James Joyce. Interpretato da Giorgio Albertazzi. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
18 Sound-track. Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
18,30 GR 2 Notizie
18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati. «Pantagruele». Di François Rabelais. Riduzione di Roberto Lerici. Regia di Carlo Quartucci. 4ª puntata (Replica)

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Colloqui, anno III.** Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31 031

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

22,36 **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

7 **Calendario musicale**

7,20 **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Massimo Loche. Tel. n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Cesare Casellato. Mauro Giuliani: Grande ouverture per chitarra op. 61 (Solista Domenico Ascione) ◆ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 84 in mi bemolle maggiore. (London Mozart Players diretti da Jane Glover) ◆ Frédéric Chopin: Polacca fantasia in la bemolle maggiore per pianoforte op. 61 (Solista Maurizio Pollini) ◆ Mili Balakirev: Tamara, poema sinfonico (Orchestra Sinfonica dell'Accademia di Stato dell'URSS diretta da Evguenij Svetlanov)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 13ª puntata

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Carl Maria von Weber: Invito alla danza op. 65 (Philharmonia Orchestra diretta da Herbert von Karajan) ◆ Sergei Rachmaninov: Variazioni su un tema di Chopin per pianoforte op. 22 (Solista Jorge Bolet) ◆ Giovanni Bononcini: Due Divertimenti da camera: in re minore - in re maggiore (Hans Martin Linde, flauto diritto; Josef Ulsamer, viola da gamba; Eduard Müller, cembalo)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Antologia operistica.** Programma presentato da Luca Pellegrini. L'opera francese dal Grand-Opéra al Novecento. Un ciclo di Andrea Zaccaria — Attualità musicali

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Compact club.** Dedicato a Jascha Heifetz

15 **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1971-1980. Antologia ragionata di Paolo Petazzi. 3ª trasmissione

15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Riccardo Giagni e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737

17,30 **C'era una volta.** Fiabe irlandesi di Williams Butler Yeats. Adattamento radiofonico di Piergiovanni Anchisi. Regia di G. Cosimini Frasca. «Teig e il cadavere» (Replica)

17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica per strumenti a fiato di Mozart. Selezione di Luca Della Libera

18,45 **Giornale Radio Tre.** Accade oggi - **Meteo**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Assistente al programma Laura Maran

19,45 **Scatola sonora** (II parte). Mezzo secolo di musica per balletto in Francia con Simonette Allder

20,45 **Giornale Radio Tre**
Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**

21 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. **Direttore Vladimir Delman.** Pianisti Roberto Arosio e Paolo Cremonte. Violoncellista Relja Lukic. Maurice Ravel: Concerto in sol per pianoforte e orchestra (Sol. Roberto Arosio) ◆ Piotr Ilijch Ciaikowski: Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33 ◆ Sergei Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 26: Andante. Allegro - Tema con variazioni - Allegro ma non troppo (Solista Paolo Cremonte) - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. (Registrazione effettuata il 14 giugno 1990 in collaboraz. con il Conservatorio G. Verdi di Milano) Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Pagine da **La sonata a Kreutzer** di Lev Tolstoj. Lettura di Walter Maestosi. Regia di G. Giagni

22,30 **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di Corrado Gaipa, Ezio Busso, Achille Belletti. 3ª puntata (Replica)

23 **Blue note.** Presenta Massimo Guzzetti

23,35 **Il racconto di mezzanotte**

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

ITC

VIOLENCE OF SUMMER *del Duran Duran*, **Vogue** *di Madonna*, **Guarda dove vai** *di Vasco Rossi, questa settimana a Raistereouno*

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte

15,30 **GR 1 Scuola**

16,30 **GR 1 In breve**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

21,30 **GR 1 In breve**

21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, L. Biondi e con A. Libonati

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Long Playing Hit**

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Francesco Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** In studio G. M. Foderaro e I. Orazi

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Stefano Mannucci, Enrico Sisti, Alessandro Mannozzi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Medioevo e Rinascimento. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Lirica e sinfonica. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISCION DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital: Fred Astaire - Joséphine Baker - Renato Carosone - Mahalia Jackson - Count Basie - Antonello Venditti - Jethro Tull

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Sonata n. 14 in do diesis minore, per pianoforte op. 27 n. 2 «Chiaro di luna» - Sol. E. Gilels. **W. A. Mozart**: Divertimento musicale K. 522 - Quartetto Amadeus; N. Brainin e S. Nissel, vl.i; F. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc. e R. Zepperitz, cb.; G. Seifert, cr. **J. Brahms**: Sonata in mi minore per pianoforte e violoncello op. 38 - M. Rostropovich, vc.; R. Serkin, pf.

▶ **7,05/DEDICATO AD ADA GENTILE:** Criptografia per viola e orchestra - Sol. A. Vismara - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. Krieger — Solo, in trio, per clarinetto, violino e viola - C. Scarponi, clar.; M. Buffa, vl.; A. Vismara, v.la

▶ **7,30/FILOMUSICA: J. Ph. Rameau:** Les Indes galantes, Suite - Clav. G. Leonhardt - Collegium Aureum. **L. van Beethoven:** Sechs Geistliche Lieder op. 48 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf. **G. Rossini:** La Cenerentola: «Signor una parola» - G. Simionato, msopr.; U. Benelli, ten.; S. Bruscantini, bar.; P. Montarsolo e G. Foiani, bs.i - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. O. De Fabritiis. **B. Romberg:** Sonata in do maggiore per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **F. Chopin:** Ballata n. 4 in fa minore op. 52 - Pf. A. Harasiewicz. **L. Spohr:** Concertante in la bemolle maggiore per arpa, violino e orchestra - S. Mildonian, arpa; R. Ricci, vl. - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. L. De Froment

▶ **9/MUSICHE CAMERISTICHE DI BEDRICH SMETANA:** Quartetto n. 2 in re minore, per archi - Quartetto Gabrieli — Rêves, sei pezzi caratteristici, per pianoforte - Sol. P. Schmalfuss — Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15 - Trio Borodin

▶ **10,30/L'ORCHESTRA DELLA SOCIETÀ DEI CONCERTI DEL CONSERVATORIO DI PARIGI: S. Prokofiev**: Il tenente Kijé, suite sinfonica op. 60 - Dir. A. Boult. **F. Poulenc**: Aubade, concerto coreografico per pianoforte e diciotto strumenti - Sol. G. Tacchino - Dir. G. Prêtre. **H. Berlioz**: Sinfonia fantastica op. 14 «Episodi della vita di un artista» - Dir. Ch. Münch

▶ **12/I TRII DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Trio n. 1 in sol maggiore per violino, viola e violoncello op. 9 - Trio Stradivarius — Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino, violoncello op. postuma - W. Kempff, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc. — Trio in mi bemolle maggiore op. 38 - I Nuovi Cameristi

▶ **13,30/DEDICATO A VINCENT D'INDY:** Sonata in mi maggiore per pianoforte op. 63 «A' blanche selva» - Pf. C. Joly — Souvenir, poema sinfonico per orchestra op. 62 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Byrns — Symphonie sur un chant montagnard français op. 25 - Pf. Ph. Entremont - Philharmonia Orch. dir. Ch. Dutoit

▶ **15/ANNA BOLENA:** Tragedia lirica in due atti di F. Romani. Musica di **G. Donizetti**. Anna Bolena: J. Sutherland; Enrico VIII: S. Ramey; Lord Riccardo Percy: J. Hadley; Giovanna Seymour: S. Mentzer; Smeton: B. Manca di Nissa; Lord Rochefort: G. Surian; Sir Hervey: E. Gavazzi - Welsh National Opera Orch. dir. R. Bonynge - M° del Coro A. Greenwood

▶ **18,15/FRITZ KREISLER:** Due brani per violino e pianoforte (Elaborazioni di vecchi canti viennesi. **W. A. Mozart - F. Kreisler**: Rondò dalla Haffner Serenade K. 250 - L. Lin Cho, vl.; S. Rivers, pf.

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: I SOLISTI VENETI: T. Albinoni**: Concerto in si bemolle maggiore, per violino archi e continuo op. 9 n. 1. **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore per tre violini, archi e continuo RV 551. **F. Durante**: Concerto in la maggiore n. 8, per archi e continuo «La pazzia». **G. B. Pergolesi**: Concerto in si bemolle maggiore per violino, archi e continuo. **G. Rossini**: Sonata a quattro in re maggiore n. 6, per archi - Dir. C. Scimone

▶ **19,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** TRIO BORODIN: **F. Schubert**: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 99 - E. Luba, pf.; R. Dubinsky, vl.; Y. Tarvsky, pf. PIANISTA MURRAY PERAHIA: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Preludio e Fuga op. 35 n. 1 — Variations sérieuses op. 54 — Rondò capriccioso op. 14. SOPRANO ELISABETH SÖDERSTRÖM E PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: **D. Sciostakovic**: Sette Liriche per soprano, violino, violoncello e pianoforte - Ch. Rowland, vl.; I. Davies, vc. DIRETTORE ZUBIN MEHTA: **I. Strawinsky**: Sinfonia in tre movimenti - Pf. E. Magnetti - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **21,30/QUINTETTO CHAMBER PLAYERS: A. Dvorak**: Quintetto in sol maggiore per archi op. 77 - The Chamber Players dell'Orch. Sinf. di Boston

▶ **22,10/INTERMEZZI PER PIANOFORTE: J. Brahms**: Tre Intermezzi op. 117 - Sol. A. Ciccolini. **F. Poulenc**: Intermezzo n. 4 in la bemolle maggiore - Sol. A. Rubinstein. **M. Mussorgski**: Intermezzo in modo classico - Sol. V. Postnikova. **R. Schumann**: Sei Intermezzi op. 4 - Sol. J. Martin

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn**: Adagio, dal Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra - Dir. e sol. M. Rostropovich - Academy of St. Martin-in-the-Fields. **J. Turina**: Garrotin y soleares - Chit. N. Yepes. **L. Boccherini**: Quintetto n. 3 in re maggiore op. 45, per oboe e archi - Sol. A. Lardrot - I Solisti di Zagabria dir. A. Janigro. **A. Scarlatti**: Concerto grosso n. 2 in do minore - I Musici. **F. Liszt**: Variationen über Weinen Sorgen Zagen - Pf. C. Katsaris. **G. Fauré**: Pavane op. 50, con coro ad libitum - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. «Die Steinrösler Sänger aus dem Leutaschtal und andere Singgemeinschaften». **8,30** Klassik-Pop-et cetera... (Whg.). **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Schlagerparade der 70er Jahre. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. R. Strauss: «Don Juan» op. 20. F. J. Haydn: Symphonie Nr. 99 in Es-Dur. Ausf.: Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Dir.: H. Michael. **16,15** Country Roads. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. **18** Sonne, Hitz' und Heiterkeit. **18,45** Eine Liebe in Wien. «Richard Beer-Hofmann und Paula Lissy». **19,30** Abend aktuell. **20** Abenstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radjiski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **8,10** V Evropo in nazaj, manjšinski potopis. (**8,40**) Revival. **9,10** Mladinska nadaljevanka: «Stopinje po zraku». Napisal L. Suhodolčan, dramatiziral J. Povše. Drugi del. Izvedba: Radijski oder. **9,30** Instrumentalni solisti. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Južnoameriška folklora. **12** Intervju. (**12,20**) Orkestralna glasba. **12,40** Naši zbori. Mešani zbor Primorec Tabor iz Trebč in z Opčin. **13,20** Priljubljene melodije. **13,40** Oblaki so rudeči. **14,10** Popoldanski mozaik. **16** Svet Boga, Bog sveta. (**16,50**) Potpuri. **17,10** Klasični album: teden F. J. Haydna. **18** Med zemljo in sanjami. (**18,25**) Znani ansambli. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Sponsor Ufficiale

Gillette®

Il Meglio di un Uomo™

RAIUNO 14,15 FILM

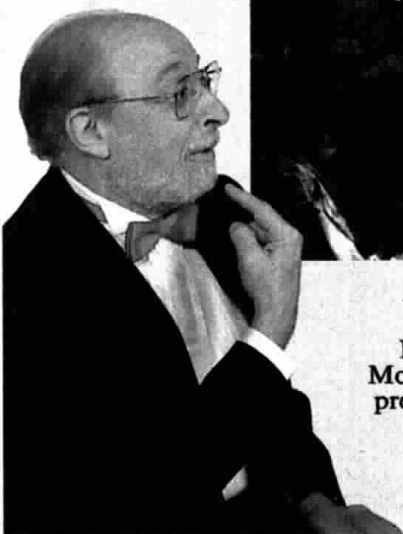
LA DONNA DEL BANDITO

Bowie (**Farley Granger**, nella foto con **Cathy O'Donnell**), in carcere per omicidio involontario, riesce ad evadere con altri due detenuti. Durante la fuga, però, i tre hanno un incidente d'auto e Bowie, gravemente ferito, viene affidato alle cure della giovane nipote del vecchio Dud, il capobanda.

RAIUNO 20,40 TELEFILM

LA SIGNORA IN GIALLO

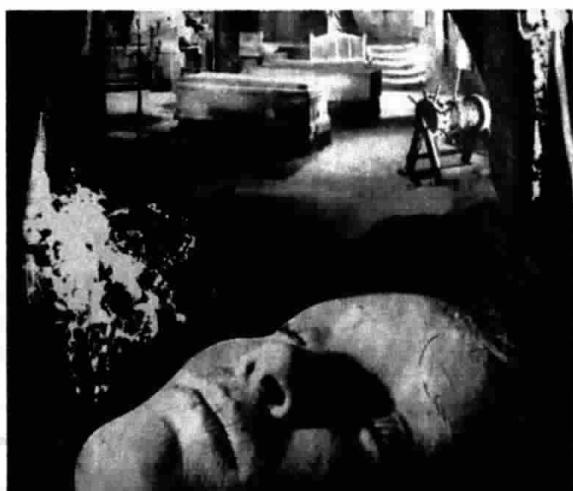
Sette signore innamorate. Una lotteria milionaria. Un poliziotto dongiovanni. Un cadavere. Questi gli elementi dell'episodio odierno. Jessica (**Angela Lansbury**, foto), poliziotta dilettante, e il suo amico sceriffo Tupper, non senza l'aiuto del dottor Buongustaio, risolvono il «caso» tra un manicaretto e l'altro...

RAIUNO 21,30 SHOW

DONNA SOTTO LE STELLE

Nella splendida cornice della scalinata di Trinità dei Monti, la consueta sfilata in cui i più grandi stilisti italiani presentano i loro ultimi modelli di alta moda. Vedremo le ultime novità di: Armani, Biagiotti, Basile, Barocco, Balestra, Fendi, Ferrè, Gattinoni, Jenny, Lancetti, Moschino, Mila Schön, Missoni, Sarli, Soprani, Valentino. Conduce **Giorgio Calabrese** (foto).

RAITRE 20,30 FILM

VERGINE DI CERA

1810. In un lugubre e misterioso castello un ufficiale napoleonico assiste al suicidio di un uomo perseguitato dal fantasma della moglie assassinata in misteriose circostanze. Protagonisti del film di **Roger Corman** il vecchio **Boris Karloff** e un ancora sconosciuto **Jack Nicholson**.

RAIUNO 06/36864890

9	**Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da D. Barenboim.** 9ª *Sonata n. 9 op. 14 n. 1 in mi maggiore — Sonata n. 10 op. 14 n. 2 in sol maggiore*
9,30	**Santa Barbara.** 244° episodio. Telefilm
10,15	**Io bacio... tu baci** (1960). Film commedia. Regìa di Piero Vivarelli. Con Mina, Umberto Orsini, Gianni Meccia. Prod.: LUX
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Mia sorella Sam.** Telefilm
12,30	**Zuppa e noccioline.** *Moda*
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Ciao fortuna.** Realizzazione Annalisa Buttò
14,15	L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. **La donna del bandito** (1949). Film poliziesco. Regìa di Nicholas Ray. Con Farley Granger, Cathy O'Donnell, Howard da Silva. Prod.: RKO
15,50	**Big! Estate**
16,50	**Tao Tao.** Cartoni animati
17,10	**Camilla.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Sandro Bolchi. Con Giulietta Masina
18,10	**Oggi al Parlamento**
18,15	**Cuori senza età.** Telefilm. *Carissimo genero.* Con Bea Arthur, Betty White
18,45	**Santa Barbara.** 245° episodio. Telefilm
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40	**La signora in giallo.** Telefilm. *Beverly, di giovedì...* Regìa di Peter Grane. Con Angela Lansbury, Tom Bosley, Gloria De Haven. Prod.: MCA
21,30	In diretta Eurovisione da Piazza di Spagna Raiuno - Sipra - Camera Nazionale della Moda italiana presentano **Donna sotto le stelle.** *Moda a Trinità dei Monti.* Conduce Giorgio Calabrese. Patrocinio della Regione Lazio, Assessorato al Turismo. Regìa di Luigi Martelli
22,45	**Telegiornale**
22,55 STEREO	Rai - Federazione Italiana Giuoco Calcio - Gruppo Italfin '80 presentano dalla Terrazza del Pincio **Omaggio al Mondiale.** Concerto dell'Orchestra Sinfonica Internazionale d'Italia diretta da Carlo Franci. Conduce Elisabetta Gardini. Regìa di A. M. Gerli
23,35	**Effetto notte.** Conduce Vincenzo Mollica
24	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15	**Mezzanotte e dintorni estate**

RAITRE 06/36864890

12,20	Pratoni del Vivaro. **Equitazione: Campionati europei pony**
12,50	**L'estate di Magazine 3.** *Il meglio di Raitre*
13,20	**Un mito del nostro secolo: Glenn Gould.** *Il genio del pianoforte.* Musiche di J. S. Bach
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,10	**Diari di viaggio: Malesia.** Di Daniele Cini e Giancarlo Pancaldi. 1ª puntata
15	**Pallanuoto: 3ª semifinale**
15,30	Eurovisione. Francia: Bordeaux. **Ciclismo: Tour de France.** *Pau-Bordeaux*
16,45	Un mondo di donne. **Lady Lou** (1933). Film. Regìa di Lowell Sherman. Con Mae West, Cary Grant. Prod.: Paramount
17,45	**Fuori orario. Cose (mai) viste**
18,45	**TG 3 - Derby — Meteo 3**
19	**TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

9 **Lassie.** Telefilm. *Diana*

9,25 **L'avventura delle piante.** *Le alghe*

9,50 **La coccinella.** Documentario

9,55 **Barbapapà.** Cartoni. *Mistero nella giungla*

10 **Occhio sul mondo.** Presenta Leonardo Valente. Regia di Ciotti. *La via della seta.* 17ª

11 **La quinta stagione.** 8ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate

11,55 **Capitol.** 335ª puntata. Serie tv

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Beautiful.** 44ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell (Televideo 777)

14,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Apparenze*

15,15 **Ghibli.** *I piaceri della vita.* Regia di I. Skofic

16,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il verbale*

16,55 Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XVIII). **Adultero lui adultera lei** (1963). Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Peppino De Filippo, Marilù Tolo, Luigi Giuliani. Prod.: Interfilm

18,25 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Lettere dall'aldilà.* Con Michael Douglas

— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Padiglioni lontani.** 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato di Julian Bond. Regia di Peter Duffell. Con Ben Cross, Amy Irving, Rossano Brazzi, Rupert Everett, C. Lee. Coprod.: Goldcrest - Raidue - Telemünchen

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,25 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer documenti.** Di Giorgio Montefoschi. Collaborazione Alberto Isopi, Stefano Rizzelli, Sherin Salvetti. A cura di Antonietta Durante, Gabriella Oberti. 1ª puntata. *Questa terra così fragile.* Di Frederic Rossif

23,20 **Più sani, più belli estate.** Di Rosanna Lambertucci. Regia di Leandro Lucchetti

0,10 **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,25 Cinema di notte. **L'ultimo harem** (1981). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Willy S. Regan. Con Corynne Cléry, George Lazemby, Daniela Poggi, Marina Kosty, Ursula Fellner, Adriana Vega, Mirta Miller. Prod.: Amarkar International Film

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge**

20 **Bambini.** *Il mondo di oggi visto dagli adulti di domani.* Di Sergio Valzania. *Torino: Scuola elementare «Leone Sinigallia»* (Televideo 777)

20,30 **Vergine di cera** (1963). Film. Regia di Roger Corman. Con Boris Karloff, Jack Nicholson, Sandra Knight. Prod.: AIP

21,55 **TG 3 - Sera**

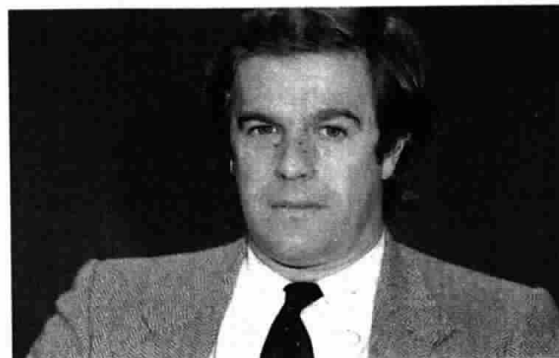
22 **Heimat.** 10° episodio. *Gli anni ruggenti*

23,25 Giovanni Mantovani e Michele Santoro presentano **Dopo Samarcanda.** Ritagli di informazione e spettacolo. *Storie di acqua e di veleni.* Di Raimondo Bultrini, Gloria De Antoni, Riccardo Iacona. E in più: Rosalia Maggio e Peppe Lanzetta

23,55 **TG 3 - Notte**

0,25 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

PADIGLIONI LONTANI (3ª)

Ultima puntata. Durante l'assedio dei ribelli afgani alla residenza britannica Wally muore nel disperato tentativo di catturare un cannone ai nemici, e la maggior parte degli inglesi vengono uccisi. Intanto Ash (**Ben Cross**, foto), dopo aver saputo che il Rana di Bithor è gravemente ammalato, parte alla ricerca di Anjuli.

RAIDUE 22,25 ATTUALITÀ

MIXER DOCUMENTI

Otto puntate dedicate a sei documentari girati da Frédéric Rossif, il grande regista francese recentemente scomparso. Un viaggio negli angoli più belli e sconosciuti del mondo, dal Kalahari alla Tundra artica. Nella foto, **Giovanni Minoli**.

L'ULTIMO HAREM

Laura, una fotomodella, si sposa Almarik (**George Lazemby**, nella foto con **Clorinne Cléry**), uno sceicco diventando a sua insaputa, la quarta moglie del suo harem. Disperata, la donna tenta invano di fuggire, mentre Almarik va alla ricerca di Sara, la moglie scappata due anni prima.

RAITRE 23,25 ATTUALITÀ

DOPO SAMARCANDA

Torna il programma di **Michele Santoro** e **Giovanni Mantovani** con cinque speciali di mezz'ora su temi di attualità. Il primo appuntamento si occupa del problema dell'acqua. Vedremo prossimamente filmati inediti sull'Albania, conosceremo storie di madri, di giovani e entreremo nel mondo sommerso degli angiporti e delle stazioni.

BELLEZZE AL BAGNO 2

Quarto appuntamento con il torneo condotto da **Marco Columbro**. Oggi gareggiano: Arborea (Italia), Regensburg (Germania), St-Jean-de-Luz (Francia) e Gijon (Spagna). Per superare il turno le squadre devono cimentarsi con sei giochi. L'ospite musicale è **Tony Esposito**. Nella foto le «12 bellezze al bagno».

SERIAL 13,40

È la grande giornata del «barbecue» organizzato dai Bauer. Mentre tutti festeggiano, qualcuno si lancia da un aereo con il paracadute: è la sorpresa che Alexandra ha preparato per H.B. È arrivato dal cielo Alan Michael Spaulding, un baldo giovanotto che assomiglia tutto a suo padre. Rusty è infastidito dalle troppe attenzioni che Mindy gli sta dedicando.

FILM 20,30

ASSASSINIO SULL'ORIENT-EXPRESS

Tratto dall'omonimo romanzo di Agatha Christie e girato da **Sidney Lumet**, con uno straordinario cast di attori come **Sean Connery**, **Lauren Bacall**, **Jacqueline Bisset** e **Ingrid Bergman**, tutti potenziali assassini. Un uomo molto ricco viene misteriosamente ucciso nel wagon-lit del famoso Orient-Express. L'ispettore Poirot, interpretato da un bravissimo **Albert Finney** (foto), indaga.

MINISERIE 22,50

VENTI DI GUERRA (1ª)

Da oggi si replica *Venti di guerra*, il kolossal prodotto dalla Paramounty Television, in attesa del seguito (27 luglio), *Ricordi di guerra*. La storia, ambientata durante la Seconda guerra mondiale, comincia nel 1939 e si chiude con l'attacco di Pearl Harbour che costringe l'America a intervenire.

02/21225

8,30 **Dragnet.** Telefilm — **Première — Vegas - Mannix.** Telefilm

10,45 **Forum.** Con Rita Dalla Chiesa

11,30 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi

12 **O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

13 **Superclassifica Show Story**

14 **Le due suore** (1949). Film sentimentale. Regia di Henry Koster. Con Loretta Young, Celeste Holm — **Première**

15,45 **I Campbell.** Telefilm

16,15 **Un dottore per tutti.** Telefilm

16,45 **Marcus Welby.** Telefilm

17,45 **Diamonds.** Telefilm. *Taglio finale*

18,45 **Top Secret.** Telefilm. *Il cineamatore*

19,35 **Dire, fare, baciare, lettera o testamento.** Con Marco Balestri

19,50 **Quel motivetto...** Con Raimondo Vianello

20,30 **Bellezze al bagno 2.** Show con Marco Columbro, Sabina Stilo e la partecipazione di Francesco Salvi. Regia di Mario Bianchi

22,30 **Charlie's Angels.** Telefilm

23,15 **M. Costanzo Show - estate — Première**

1,10 **Mata Hari, agente segreto H 21** (1965). Film di spionaggio. Regia J. L. Richard. Con J. Moreau, J. L. Trintignant — **Première**

02/21225

8 **Bonanza.** Telefilm — **Première**

9 **Disonorata senza colpa** (1954). Film drammatico. Regia di Giorgio Chilli. Con Marina Berti, Vera Carmi

11 **Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**

12 **Lou Grant.** Telefilm. *Lo scandalo*

12,45 **Ciao ciao.** Cartoni animati

13,40 **Sentieri.** Teleromanzo

14,30 **Falcon Crest.** Telefilm. *L'erede*

15,30 **Veronica — Amandoti.** Telenovela

17,30 **Andrea Celeste.** Telenovela

18,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo

19 **E le stelle...** Con Daniela Rosati

19,05 **General Hospital.** Teleromanzo

19,35 **Febbre d'amore.** Teleromanzo

20,30 **Assassinio sull'Orient-Express** (1974). Film giallo. Regia di Sidney Lumet. Con Albert Finney, Lauren Bacall

22,50 **Venti di guerra.** 1ª puntata. Miniserie. Regia di Dan Curtis. Con Robert Mitchum, Ali McGraw

0,40 **E le stelle...** Replica — **Première**

0,50 **Cannon - Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**

06/3304271

12 **Snack.** *La furia di Hong Kong.* Cartoni animati

12,30 **Il calabrone verde.** Telefilm

13 **Sport News - Sport estate - Oggi**

13,45 **Un mondo nuovo.** 2ª puntata. Miniserie. Con Keir Dullea, Jule Cobb

15 **Triplo gioco** (1984). Film commedia. Regia di David Green. Con Markie Post, Shannon Wilcox, Ted Wass

16,50 **Snack.** *Attenti a Luni - Capitan Cavey - Blue Falcon.* Cartoni animati

18 **Provaci ancora Lenny.** Telefilm. *Tentato omicidio*

18,30 **Segni particolari: Genio.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

8,30 **Superman - Ralphsupermaxieroe.** Telefilm — **Première — Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm — **Première**

12,30 **Appartamento in tre.** *Attrazione fatale*

13 **Tre cuori in affitto - Benson.** Telefilm

14 **Giorni d'estate.** Regia di Giorgio Caldanà

14,15 **Deejay Beach in Ibiza — Première**

15 **Forti di Forte Coraggio.** *El Diablo*

15,30 **Mork e Mindy.** Telefilm

16 **Bim Bum Bam.** *Licia - Fiorellino - Il mago di Oz - Un mondo di magia.* Cartoni animati

18 **Batman.** Telefilm. *Joker va a scuola.* 2ª

18,30 **Supercopter - La famiglia Brady.** Telefilm

20 **Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni

20,30 **Totò e Peppino divisi a Berlino** (1962). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Totò, Peppino De Filippo, Nadine Sanders

22,30 **I Robinson.** Telefilm

23 **Cin Cin.** Telefilm — **Première**

23,35 **Ai confini dello sport.** 7ª puntata

0,05 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

1,15 **Sulle strade della California - Benson.** Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

13 **Cartoni animati.** *Fantazoo - Lo scrigno magico - Capitan Gorilla - Daitarn III*

15-18 **Batticuore**

15 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo

16 **Colorina.** Telenovela. Con José Alonso, Lucia Mendez

17 **Gli amori di Napoleone.** Miniserie. Con Ian Holm, Karen Dotrice

18 **Benny Hill Show**

18,30-19 **Quattro donne in carriera.** Telefilm

19,30 **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

20 **Benny Hill Show**

20,30 **Super Platoon.** Film d'azione. Regia di Christ Hannah. Con Albert Wilton, David Arch

22,30 **Il serpente di fuoco - Il viaggio** (1967). Film drammatico. Regia di Roger Corman. Con Peter Fonda, Susan Strasberg, Bruce Derm, Dennis Hopper, Salli Sachse, Dick Miller

24-1 **Night Heat.** Telefilm. Con Scott Hylands, Jeff Wincott

19 **Petrocelli.** Telefilm. *Una vittima isolata*

20 **TMC News**

20,30 **Intrigo in Svizzera** (1975). Film giallo. Regia di Jack Arnold. Con David Janssen, Senta Berger, John Ireland

22,15 **Planeta mare:** sport nautici

22,50 **Stasera News**

23,05 **Stasera sport**

— **Ciclismo: Tour de France.** *Pau-Bordeaux.* Commento di Davide De Zan

24 **Le sembra ragionevole?** (1981). Film commedia. Regia di Georges Lautner. Con Miou Miou, Gerard Lanvin

CARTONI

20

LE AVVENTURE DI TEDDY RUXPIN

Grubby e Teddy trovano tre uova di Fob abbandonate. Grubby decide di covarle e diventa così zio di tre bei pulcini Fob. Nel frattempo, Tweeg, dopo aver subìto un processo dal M.A.V.O. per le sue malefatte e inadempienze, si vede assegnare L.B. come sorvegliante speciale.

Avventure rocambolesche di **Totò** che, per la sua rassomiglianza con un criminale di guerra, è costretto a fuggire a Berlino Est con l'amico **Peppino De Filippo**. Poi i due sono costretti a lavorare per i russi, quindi riescono a scappare un'altra volta e finiscono nelle mani dei cinesi...

Due agenti americani cadono nelle mani dei vietcong. Per liberarli entra in azione un insolito e terribile gruppo d'assalto, comandato da un veterano della guerra, una vecchia volpe del mestiere, Ronnie West. Una missione suicida che il commando affronta sicuro di riuscire a salvare la vita degli ostaggi.

20,30

INTRIGO IN SVIZZERA

Una spy-story diretta da **Jack Arnold**, precursore del filone dell'horror moderno, con **David Janssen** e **Senta Berger** (foto). Un ex uomo politico americano, che vive in Svizzera facendo l'investigatore privato, viene ingaggiato da una banca per seguire le piste di un ricattatore. Per individuare il malvivente, il detective si mette alle costole di alcune delle sue innumerevoli vittime e scopre che...

02/433889

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri

14 **Telegiornale locale**

15 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**

19,30 **Telegiornale locale**

20,30 **Chi ha visto Daniela?** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Vittorio Barino. Con G. Mantesi, F. Marchegiani, M. Bonetti

21,45 **Italia Cinquestelle:** arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo

22,15 **Speciale con noi**

02/654661

7 **Corn flakes — On the air**

11 **I video della mattina**

13 **Super Hit**

14 **Pomeriggio in musica**

18 **R.E.M. Special**

18,30 **Video a rotazione**

19,30 **Marillion in concerto**

20,30 **Super Hit**

22 **On the air**

23,30 **Blue Night — On the air**

2 **Notte rock**

02/85411

14 **Il segreto di Jolanda — Peyton Place.** Telenovela — **Lucy Show.** Telefilm

15,50 Programmazione locale

17,40 **Super 7.** *She-Ra - Capitan Harlock - Una spada per un cavaliere - Rambo.* Cartoni

19,40 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela

20,30 **Il guerriero d'acciaio** (1988). Film d'avventura. Regia di Charles Lee. Con Pierre Kirby

22,20 **Le altre notti.** 9ª puntata

22,50 **Lo sceriffo che non spara** (1965). Film western. Regia di José Luis Monter. Con Mickey Hargitay, Vincent Cashino

0,25 **S.W.A.T. - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm

02/85411

13,45 **Calcio: Bayern Uerdingen-Kaiserslautern.** Replica

15 **Tennis: Masters di New York '89.** Mc Enroe-Krickstein. Replica — **Telegiornale**

20,30 **Speciale Campo base.** A cura di Ambrogio Fogar

22 **Telegiornale**

22,15 **Ciclismo: Tour de France**

22,45 **Tennis ATP Tour**

23,45 **Boxe d'estate.** Aaron Pryor - Alexis Arguello. Pesi welter jr. WBA

0,15 **Hockey su ghiaccio: Edmonton-Boston.** Gara 2. Replica

1 **Beach Volley: Torneo di Reggio Emilia.** Replica

SCENEGGIATO

20,30

CHI HA VISTO DANIELA? (1ª)

Daniela (**Fiorenza Marchegiani**, foto), seconda moglie di un ricchissimo impresario musicale, scompare misteriosamente mentre sta tornando da un incontro con il suo amante. Il marito è disperato, la figliastra, invece, non sembra affatto turbata dalla improvvisa mancanza della matrigna. Ma dove sarà Daniela? È morta o si nasconde in qualche luogo misterioso?

MUSICA

19,30

MARILLION

Il concerto di stasera risale allo scorso inverno e contiene quasi interamente *Season's end*, l'ultimo album di questo gruppo rock. Questo LP propone ancora una volta lo stile pop leggero con il quale i **Marillion** (foto) si sono affermati definitivamente qualche anno fa.

23,30

BLUE NIGHT

Continua la rassegna dei video sull'horror. Mostri, zombies, vampiri, seguaci di Satana: da *Thriller* di Michael Jackson a Ozzy Osburn, dai Kiss ad **Alice Cooper** (foto). Una carrellata, fra paura e ironia, con una buona dose di effetti speciali.

22,50

LO SCERIFFO CHE NON SPARA

Da quando, del tutto involontariamente, aveva ucciso il padre, Jim, famoso pistolero, aveva giurato a se stesso che non avrebbe mai più toccato una pistola. Ma il suo paese, terrorizzato da una banda di fuorilegge, gli chiede di accettare la carica di sceriffo e Jim capisce che non può sottrarsi a quell'incarico.

QUATTRO RUBRICHE con esperti, un cocktail di argomenti e musica jazz con Adriano Mazzoletti, Jazz '90. Radiouno

RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **Quotidiano GR 1.** A cura di F. Scaramucci
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano **Radio anch'io Luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Partecipa Cristiana Paoletti Del Melle. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelisano. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo
11 **Le relazioni pericolose.** Originale radiofonico di Terry D'Alfonso e di Ernestina Pedretti. Liberamente ispirato a «Les liaisons dangereuses» di Choderlos de Laclos. Un programma della Radio Svizzera Italiana. 12ª ed ultima puntata
11,20 **I grandi della Rivista.** Con Walter Chiari e Valeria Fabrizi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Mario Scaletta e Paolo Testa presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Moretti. Realizzazione di Maria Carneglia
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 Meteo
15 **GR 1 business**
15,03 **Aahm! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli scritto e raccontato da Mario Carnevale
16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: L'altra Italia: i protagonisti di Giuseppe Ciranna — Rosso cardinale di Carmen Jarrera (Replica) — Donna in musica di Chiara Maresca (Replica) — I figli di Saturno di Sergio Magaldi (Replica)
17 Meteo
17,30 **Radiouno Jazz '90.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Dagli archivi esotici del jazz» di Krizstof Wiernicki
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900.** Mario Zafred: Cantata per l'Epifania, per soprano, flauto, viola e arpa su versi di Guido Gozzano e Giovanni Pascoli, liberamente adattati dall'Autore
18,25 **Felice Romani nel libretto d'opera e... altrove.** Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 2ª puntata (Replica)
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Fonosfera. Spazio multicodice di P. Fava. «Partita» di Arturo Annecchino
20 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, raccontate da Gerardo Amato. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrata da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzoletti
21 Meteo
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,05 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre
7,18 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno (per i turisti stranieri in Italia) **13**,56

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8 **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e dell'amor profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Michelangelo Rosati
8,05 **Radiodue presenta.** Di Antonella Condorelli
8,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8,45 **Don Mazzolari: una vita in prestito.** Originale radiofonico di Siro Angeli e Angela Guidotti. 8ª puntata. Con Paolo Giuranna. Regia di Umberto Benedetto
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma **Pronto Estate.** In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
12,46 **Alta definizione.** Regia di Carlo Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Memorie d'estate** (I parte). Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditi di Castelvetere. Scelte musicali di Federico Laterza. Organizz. di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
— Paesi tuoi. Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni (Replica)
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Memorie d'estate** (II parte)
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,40 Ricordo di Alberto Talegalli. Chi ricorda è Marcello Ciorciolini con la regia di Sergio Velitti. 6ª puntata (Replica)
17,40 Il canarino. Di Katherine Mansfield. Interpretato da Anna Maria Guarnieri. Racconto scelto e realizzato da L. Corda (Replica)
18 Sound-track. Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
18,30 GR 2 Notizie
18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati. «Pantagruele». Di François Rabelais. Riduzione di Roberto Lerici. Regia di Carlo Quartucci. 5ª puntata (Replica)
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franca Lipparoni
20,10 **Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
22,36 **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Loche. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Cesare Casellato. Georg Friedrich Haendel: Concerto a cinque in si bemolle maggiore: Andante - Adagio - Allegro (The English Concert diretto da Trevor Pinnock) ◆ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi: Allegro moderato - Adagio non troppo - Minuetto - Fuga (Quartetto Bartholdy: Joshua Epstein e Max Speermann, violini; Wolfgang Jahn Jorg, viola; Annemarie Dengler, violoncello) ◆ Edvard Grieg: Sonata in mi minore per pianoforte op. 7: Allegro moderato - Andante molto - Alla minuetto ma poco più lento - Finale (Molto allegro) (Solista Glenn Gould) ◆ Gioacchino Rossini: Soirées musicales: La promessa. (Anne Marie Rodde, soprano; Noël Lee, pianoforte)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 14ª puntata
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Franz Joseph Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per oboe, fagotto, violino, violoncello e orchestra: Allegro - Andante - Allegro con spirito (John Anderson, oboe; Geoffrey Gambold, fagotto; Richard Friedman, violino; Ross Pople, violoncello - London Festival Orchestra diretta da Ross Pople) ◆ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore per pianoforte e orchestra op. 44: Allegro moderato - Allegro vivace - Allegro (Solista Robert Casadesus - New York Philharmonic Orchestra diretta da Artur Rodzinsky) ◆ Leos Janacek: Mladi, suite per sestetto di fiati: Andante - Allegro - Moderato - Andante sostenuto - Allegro - Vivace - Con moto - Allegro animato (Aurèle Nicolet, flauto e ottavino; Heinz Holliger, oboe; Eduard Brunner, clarinetto; Radovan Vlatkovic, corno; Klaus Tunemann, fagotto)
11,45 **Giornale Radio Tre**
11,50 **Antologia operistica.** Programma presentato da Luca Pellegrini. Paisiello. Un ciclo di Francesco Paolo Russo — Attualità musicali
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Compact club.** Dedicato a Nikolaus Harnoncourt
15 **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1971-1980. Antologia ragionata di Paolo Petazzi. 4ª trasmissione
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Riccardo Giagni e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
17,30 **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di Mariella Serafini (Replica)
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Il gruppo dei Sei. Selezione di Diana Lauria
18,45 **Giornale Radio Tre.** Accade oggi - **Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
20,45 **Giornale Radio Tre**
Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
21 **La fille du régiment.** Melodramma comico in due atti di Jean François Alfred Bayard e Jules-Henry Vernoy de Saint-Georges. Musica di Gaetano Donizetti. Marie: Joan Sutherland; Tonio: Luciano Pavarotti; La Marchesa di Berkenfield: Monica Sinclair; Ortensio: Jules Bruyère; Sulpizio: Spiro Malas; Caporale: Eric Garrett; Duchessa di Crakentorp: Edith Coates; Un paesano: Alan Jones; Notaio: Omar Gorde. Direttore Richard Bonynge. Orchestra e Coro del Royal Opera House Covent Garden. Maestro del Coro Douglas Robinson
23 **Robinson Crusoe** di Daniel Deofe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di Corrado Gaipa, Ezio Busso, Achille Belletti. 4ª puntata (Replica)
23,30 **Blue note.** Presenta Massimo Guzzetti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

SPOLETO FESTIVAL: ***servizi, commenti, ospiti a pochi giorni dalla conclusione della manifestazione, Notturno***

STEREOUNO

15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte

15,30 **GR 1 Sport Side.** A cura di Claudio Mantovani e Renato Bianda

16,30 **GR 1 in breve**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

21,30 **GR 1 in breve**

21,32-23,59 Stereodrome Con Alberto Campo e Mixo

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, L. Biondi e con A. Libonati

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade**

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Francesco Scelta, Mario Tagliaferri e Fantomas

21,15 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

21,30 **Hit 33.** I primi dieci / 22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Enrico Sisti, Alessandro Mannozzi, Marco Boccitto

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Dischi caldi. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Fonografo italiano. **3,36** Allegramente. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La Voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: I Tubes - Village People - Gianni Morandi - The Eagles - Frank Sinatra - Donna Summer
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Cassazione in si bemolle maggiore per archi e fiati K. 99. **L. van Beethoven**: Sonata n. 9 in mi maggiore, per pianoforte op. 14 n. 1. **C. Debussy**: Sonata n. 1 in re minore, per violoncello e pianoforte (1915). **F. Schubert**: Quartetto n. 12 in do minore, per archi

▶ **7,10/BOULEZ DIRIGE BARTÓK: B. Bartók**: Concerto n. 3, per pianoforte e orchestra

▶ **7,30/FILOMUSICA:** Musiche di **W. A. Mozart - Ch. Erbach - F. J. Haydn - P. I. Ciaikowski - J. Brahms**

▶ **9/DEDICATO ALLA DANZA: BALLETTI DA OPERE: Ch. Gounod**: Faust, balletto atto V - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit. **G. Donizetti**: L'assedio di Calais, musica per il balletto - Philharmonia Orch. dir. A. De Almeida. **M. Mussorgski**: Kovancina, ouverture e danze persiane - Orch. del Teatro degli Champs Elysées dir. L. Somogyi. **G. Donizetti**: La Favorita, balletto atto II - Philharmonia Orch. dir. A. De Almeida. **G. Verdi**: Macbeth, danze dal III atto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Markevitch. **J. Strauss**: Il Pipistrello, valzer - Orch. Filarm. di Vienna dir. W. Boskowsky. **R. Strauss**: Salomé, danza dei sette veli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. von Matacic

▶ **10,30/BENJAMIN BRITTEN:** L'arca di Noè, «The Chester Miracle Play», op. 59 - La voce di Dio: C. Ninchi; Noè: F. Ventriglia; La moglie di Noè: L. Zanini; Sem: N. Rossi; Cam: G. Vighi; Jafet: E. De Giorgi; La moglie di Sem: G. Di Rosso; La moglie di Cam: I. Oliver; La moglie di Jafet: I. Farina - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai e Coro di voci bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo dir. F. Caracciolo - M.i dei Cori G. Bertola e E. Corbetta

▶ **11,25/MUSICHE DI SCENA: R. Strauss**: Le Bourgeois gentilhomme, suite dalle musiche di scena per la commedia di Molière - Orch. National Arts Theatre del Canada dir. E. Mata

▶ **12/PAGINE DA «LA FANCIULLA DEL WEST» DI GIACOMO PUCCINI:** «Minnie dalla mia casa» - Bar. Sh. Milnes - London Philharmonic Orch. dir. S. Varviso — «L'amore è un'altra cosa laggiù nel Soledad» - Sopr. L. Price - New Philharmonia Orch. dir. E. Downes — «Mister Johnson, siete rimasto» - R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. F. Capuana

▶ **12,25/MUSICHE DI SCENA: R. Strauss**: La leggenda di Giuseppe, suite dalle musiche di scena op. 63, per l'opera di H. von Hofmannsthal - Orch. Sinf. del Metropolitan di Tokyo dir. H. Wakasugi

▶ **13,30/MOTTETTI DI GIOVANNI GABRIELI:** Audite Principes, a sedici voci — Angelus ad pastores, a dodici voci — Quem vidistis pastores, a quattordici voci — Salvator noster, a quindici voci — O magnum mysterium, a otto voci - Coro Monteverdi e Philip-Jones Brass Ensemble dir. J.-E. Gardiner — Jubilate Deo - Gregg Smith Singers e Compl. di ottoni Edward Tarr dir. V. Negri — Hodie Christus, a otto voci — Virtutem magnam, a dodici voci - Coro del Magdalen College di Oxford dir. B. Rose

14,15/DISCOTECA STORICA DELLA RAI: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. V. De Sabata (incisione del 1947 - registrazione monofonica)

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium D. Scarlatti di Napoli della Rai
I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Will Humburg. Pianista Laura De Fusco. **G. Bizet**: Jeux d'enfants, piccola suite per orchestra op. 22 (Trompette et tambour). **G. Martucci**: Quattro Piccoli pezzi per orchestra. **F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore, per pianoforte e orchestra op. 11 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 13/3/89)

▶ **16,15/JOHANNES BRAHMS:** Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 - M. Pollini, pf.; P. Borciani e E. Pegreffi, vl.i; D. Asciolla, v.la; F. Rossi, vc.

▶ **17/IL SIGNORE E LA SIGNORA DENIS.** Opera comica in un atto. Testo di Laurecin e Delaporte (adattamento di G. Negri). Musica di **J. Offenbach.** O. Garaventa, ten.; M. R. Nazario e A. Rossi, sopr.i; B. Anderson, bar.; F. Fabbri e M. G. Piolatto, sopr.i; G. Deliso e M. L. Actis-Perino, msopr.i; Attori: M. Brusa, S. Maronetto, M. Vukotic, G. Coccimiglio, M. Cortese, G. Abbate, D. De Benedetti e B. Frigerio - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Maag - M° del Coro F. Angius

▶ **17,50/MASCHERE IN MUSICA: A. Dvorak**: Carnaval, ouverture op. 92. **S. Rachmaninov**: Polichinelle op. 3 n. 4. **F. Busoni**: Rondò arlecchinesco. **G. D. da Nola**: «Cingari siamo, venite a giocare», mascherata alla napoletana. **D. Milhaud**: Le Carnaval d'Aix, per pianoforte e orchestra

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: THE CONSORT OF MUSICKE: L. Luzzaschi**: Tre Madrigali. **C. Monteverdi**: Quattro Madrigali dal libro VII. **H. Lawes**: Quattro brani. **G. Carissimi**: Il ciarlatano. Dir. A. Rooley

19,30/LE SINFONIE DI JOHANNES BRAHMS INTERPRETATE DA WILHELM FURTWÄNGLER: Sinfonia in do minore n. 1 op. 68 - Orch. Sinf. della Radio di Amburgo (reg.ne monofonica)

▶ **20,20/GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI:** Missa romana in fa per soli, coro e doppia orchestra - Voci soliste di ragazzi della Escolania dei Benedettini della Abbazia di Montserrat - Th. Altmeyer e S. Haertel, ten.; M. Schopper, bar. - Collegium Aureum - Tölzer Knabenchor dir. Padre I. Segarra - M° del Coro G. Schmidt-Gaden

▶ **21/IL QUINTETTO DI ROBERT SCHUMANN:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44 - Pf. Ph. Entremont - Quartetto d'archi Alban Berg

▶ **21,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. Benda**: Concerto in la minore per flauto e orchestra - Sol. A. Adorjan. **K. Stamitz**: Concerto in re maggiore, per viola d'amore e orchestra d'archi - Sol. J.-Ph. Vassuer. **W. Lutoslawski**: Concerto doppio per oboe, arpa e orchestra da camera - H. Holliger, ob.; U. Holliger, arp. **M. Balakirev**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Vianello

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **K. Szymanowski - H. Villa-Lobos - N. Paganini - R. Schumann - Z. Kodaly - R. Strauss**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Operettenmelodien. **8,30** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** Jodeln, singen, spielen! **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. «Auf den Flügeln des Gesangs...». **16,15** Lesung aus dem Roman «Maria Himmelfahrt». 3. Folge. **16,30** Der Notenschlüssel. Dieter Traupe: «Oper - Operette - Musical». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ferien, Reisen, Abenteur! **18** Dixie, Blues & Swing. **18,45** Lebensbildnisse aus dem Alpenraum gezeichnet von Prof. Johann Rainer. «Jakob Huter, Tiroler Wiedertäuferführer». **19,30** Abend aktuell. **20** Hörspiel und Theater. «Ritter ohne Rüstung». Komödie von Vittorio Calvino. Regie: Erich Innerebner. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledar. **8,10** Ta dom je naš (o ekologiji). (**8,25**) Evergreeni. **9,10** Mladinska nadaljevanka: «Stopinje po zraku.» Napisal L. Suhodolčan, dramatiziral J. Povše. Tretji del. Izvedba: Radijski oder. **9,40** Instrumentalni solisti. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Rock zvezde. **12** Dobrodošlo, poletje! (**12,30**) Orkestralna glasba. **12,40** Iz naših festivalov. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Popoldanski mozaik. **16** Svet Boga, Bog sveta. (**16,50**) Potpuri. **17,10** Klasični album: teden F. J. Haydna. **18** Jugoslavija 1941-1945. (**18,30**) Soft music. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

L'ESPRESSIONE PIU' BELLA DELLA BIRRA.

Amsterdam, Aprile 1990
Si inaugura la più grande e
completa retrospettiva delle opere di
Vincent Van Gogh.
Heineken è sponsor ufficiale
della manifestazione, evento culturale dell'anno.

S. Aurelio V. - S. Colomba M. - S. Giso
○ SOLE: sorge alle 6,01; tramonta alle 21,10

RAIUNO 12,30 CINEMA

ZUPPA E NOCCIOLINE

I filmati presentano oggi l'america dei «mestieri», dai lavavetri dei grattacieli agli agricoltori nei campi; un documento d'epoca ci porta nella zecca americana, sotto Roosevelt, mentre stampano banconote. Si ride con **Charlot** e *La febbre dell'oro* (foto), con un inedito **Harold Lloyd** lattaio e con **Buster Keaton** alla ricerca di lavoro.

RAIUNO 14,15 FILM

IL DOMINATORE DI CHICAGO

Chicago, 1933. L'avvocato Thomas Farrell (**Robert Taylor**, nella foto con **Lee J. Cobb**) deve la sua fama e il suo patrimonio a John Callagher, temuto gangster della città, che ha più volte difeso. Separato dalla moglie, Farrell si innamora della giovane Wicky Gaye (**Cyd Charisse**) e decide di tirarsi fuori dal pericoloso ambiente e ricominciare una nuova vita.

RAIUNO 20,40 FILM TV

IL SEGRETO DEL SAHARA

Miriam e Philip, rinchiusi nelle prigioni dello spietato califfo di Timbuctù, si accorgono di essere innamorati l'uno dell'altra. El Hallem trascina Philip al cospetto del padre Jordan e del califfo che, con gravi minacce, vuole sapere dove sorge la Montagna Parlante. Una forte tensione pervade la sala del trono quando all'improvviso intervengono Orso e Miriam. Il califfo fugge. Ma ecco Anthea (**Andie MacDowell**, foto) e gli uomini rossi.

RAIUNO 06/36864890

9 **Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim.** 10ª puntata: *Sonata n. 11 op. 22 in si bemolle maggiore*

9,30 **Santa Barbara.** 245° episodio. Telefilm

10,15 **Uno strano tipo** (1963). Film. Regìa di Lucio Fulci. Con Adriano Celentano, Claudia Mori, Nino Taranto. Prod.: LUX

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Mia sorella Sam.** Telefilm. *Atterraggio di fortuna.* Con Pam Dawber

12,30 **Zuppa e noccioline.** Regìa di Aurelio Castelfranchi. *Mestieri*

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Ciao fortuna.** Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. **Il dominatore di Chicago** (1958). Film drammatico. Regìa di Nicolas Ray. Con Robert Taylor, Cyd Charisse, Lee J. Cobb. Prod.: MGM

15,50 **Big! Estate.** Un programma di cartoni e notizie dal mondo dei ragazzi. Di O. Lopane, R. Milana, G. Scancarello

17 **Camilla.** 3ª puntata. Sceneggiato. Regìa di Sandro Bolchi. Con Giulietta Masina

18,10 **Oggi al Parlamento**

18,15 **Cuori senza età.** Telefilm. *La cattura del vicino.* Con Bea Arthur

18,45 **Santa Barbara.** 246° episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 La Rai presenta: Michael York, Ben Kingsley, James Farentino, Andie MacDowell e David Soul in **Il segreto del Sahara.** Un film di Alberto Negrin. 4ª ed ultima parte. Soggetto e sceneggiatura di Nicola Badalucco, Sergio Donati, Alberto Negrin. Con Miguel Bosé, Diego Abatantuono, Daniel Olbrychski, Delia Boccardo. Musiche di Ennio Morricone. Prodotto da A. Fracassi per la Racing-Pictures

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Gator** (1976). Film commedia. Regìa di Burt Reynolds. Con Burt Reynolds, Jack Weston, Lauren Hutton, Jerry Reed, Alice Ghostley. Prod.: United Artists

0,15 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,30 **Piccoli amori** (1980). Film. Regìa di Ronald F. Maxwell. Con Tatum O'Neal, Kristy McNichol, Krista Erickson. Prod.: Paramount

RAITRE 06/36864890

12,50 **L'estate di Magazine 3.** *Il meglio di Raitre.* Un programma di Massimo De Marchis

13,20 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould.** *Il genio del pianoforte.* Musica di S. Prokofiev

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Diari di viaggio: Malesia.** Di Daniele Cini e Giancarlo Pancaldi. 2ª puntata

15 Milano. **Sci Nautico: Campionato mondiale Jr.**

15,50 Eurovisione. Francia: Limoges. **Ciclismo: Tour de France.** *Castillon La Bataille-Limoges*

16,45 (777) Un mondo di donne. **Accadde una notte** (1934). Film commedia. Regìa di Frank Capra. Con Claudette Colbert, Clark Gable, Walter Connolly. Prod.: Columbia

18,20 **Dancing to the Hits**

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

9 **Lassie.** Telefilm. *Il compleanno del nonno*

9,25 **L'avventura delle piante.** *I muschi*

9,50 **Il fornaio del paese.** Cartoni animati

9,55 **Barbapapà.** Cartoni animati

10 **Occhio sul mondo.** *La via della seta.* 18ª

11 **La quinta stagione.** 9ª ed ultima puntata. Sceneggiato

11,55 **Capitol.** 336ª puntata. Serie tv

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Beautiful.** 45ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell (777)

14,30 **Saranno famosi.** Telefilm

15,15 **Ghibli.** *I piaceri della vita.* Conduce Maria Giovanna Elmi. Regìa di Igor Skofic

16,20 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *La scelta del college*

16,45 Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XIX). **Stato d'allarme** (1966). Film drammatico. Regìa di James B. Harris. Con Richard Widmark, Sidney Poitier, James Mac Arthur, Martin Balsam, Wally Cox, Eric Portman. Prod.: James B. Harris/Richard Widmark

18,25 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Un omicidio da 10 dollari.* Con Karl Malden

— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini **Stasera mi butto.** *Festival Nazionale degli Imitatori.* Un programma di Alfredo Cerruti, Arnaldo Santoro, Ugo Porcelli, Pierfranco Pingitore. Presenta Gigi Sabani. Regìa di Pierfrancesco Pingitore. Produttore Rai Ettore Desideri

22,45 **TG 2 - Stasera**

22,55 **Venerdì ring.** A cura del Pool sportivo con il TG 2 - Sport

— **Patrizio Oliva-Iorge Teyeda.** Incontro pesi welter

— **Di Napoli-Addobbati.** Titolo italiano superpiuma

0,05 **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,20 Cinema di notte. **Passaggio a Nord-Ovest** (1940). Film storico. Regìa di King Vidor. Con Spencer Tracy, Robert Young, Ruth Hussey, Walter Brennan, Louis Hector, Robert Barrat, Douglas Walton. Prod.: M.G.M.

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge**

20 **Bambini.** *Il mondo di oggi visto dagli adulti di domani.* Di Sergio Valzania. *Alghero: Scuola Elementare «Sacro Cuore»* (777)

20,30 **Amici e nemici** (1979). Film. Regìa di George P. Cosmatos. Con Roger Moore, Telly Savalas, David Niven, C. Cardinale. Prod.: D. Niven jr. e J. Wiener per ITC. 1° tempo

21,30 **TG 3 - Sera**

21,35 **Amici e nemici.** Film. 2° tempo

22,25 **Heimat.** 11° episodio. *La festa dei vivi e dei morti.* Con Marita Breuer

0,05 **TG 3 - Notte**

0,35 **20 anni prima**

RAIDUE 16,45 FILM

STATO D'ALLARME

Nel corso di un'operazione di vigilanza nelle acque della Groenlandia, Eric Filander, comandante del cacciatorpediniere Bedford, individua un sottomarino russo che, in violazione delle norme internazionali, è dotato di armi atomiche. Di qui un estenuante inseguimento. Nel cast d'eccezione figurano **Richard Widmark, Martin Balsam, Sidney Poitier**.

RAIDUE 20,30 SHOW

STASERA MI BUTTO

Dieci gli artisti, imitatori e sosia, in gara. Presidente della giuria, oggi, **Vittorio Sgarbi**. Ospite comico: **Gianfranco D'Angelo**. Per lo spazio musicale, la Wiz Orchestra. Conduce **Gigi Sabani**, nella foto circondato dalle «esuberanti» ballerine.

RAITRE 16,45 FILM

ACCADDE UNA NOTTE

Cinque Oscar per questa insuperabile commedia firmata da Frank Capra. Ellie (**Claudette Colbert**), miliardaria capricciosa, per sposare il fidanzato contro il volere del padre, scappa e incontra un giornalista (**Clark Gable**, insieme nella foto) che in realtà la insegue per uno scoop. Indimenticabili la scena della notte nel motel e l'autostop «mozzafiato» della spregiudicata Ellie.

RAITRE 20,30 FILM

AMICI E NEMICI

È il 1944 e nell'isola di Athena il maggiore Otto Hecht (**Roger Moore**) dirige lo «Stalag VII z» dove i prigionieri devono svolgere lavori archeologici. Il maggiore è aiutato da tre esperti: il prof. Blake (**David Niven**), Charlie Dane (**Elliott Gould**) e Dottle Del Mar (**Stefanie Powers**). Intanto il partigiano greco Zeno (**Telly Savalas**) cerca di sapere i piani tedeschi attraverso le arti seduttive della bella Elena (**Claudia Cardinale**, foto).

VENERDÌ 20 LUGLIO

14

TRE AMERICANI A PARIGI

Avventure rocambolesche di tre marinai americani (**Tony Curtis**, **Gene Nelson** e **Paul Gilbert**, foto) in licenza per tre giorni a Parigi. Una serie di malintesi, equivoci e guai per una commedia musicale che si rivela come un goffo tentativo di imitazione di *Un giorno a New York*.

SHOW 20,30

UNA ROTONDA SUL MARE 2

Teo Teocoli, Red Ronnie, Massimo Boldi e Mara Venier (insieme nella foto) presentano la gara musicale giunta al suo quinto appuntamento. I brani di questa sera vengono riproposti da: Enzo Jannacci, Los Marcellos Ferial, i Dik Dik, Wilma Goich, Tony Dallara, Ricky Shayne, Bruno Filippini, Robertino, I Nuovi Angeli, Maurizio Vandelli (foto), Remo Germani, Riccardo Del Turco.

SERIAL 13,40

Il sicario che aveva l'incarico di uccidere Phillip ha uno scontro con Alan, che nella colluttazione rimane ferito e viene abbandonato nel bosco. Intanto Josh propone a Will di fare da padrino al battesimo di sua figlia. Will, cercando i dati clinici della bimba per farle un regalo, scopre e rivela a Josh che il gruppo sanguigno esclude la sua paternità...

20,30

TI HO SEMPRE AMATO

Amedeo Nazzari (foto) è Massimo, un giovane facoltoso conteso da due donne: Maria, una ragazza orfana, e l'intrigante Clara che punta al matrimonio abbiente. Quest'ultima per sbaragliare la rivale escogita uno stratagemma...

02/21225

8,30	**Dragnet.** Telefilm — **Première — Vegas - Mannix.** Telefilm
10,45	**Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
11,30	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
12	**O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
13	**Superclassifica Show Story**
14	**Tre americani a Parigi** (1954). Film musicale. Regia di Richard Quine. Con Tony Curtis, Gene Nelson — **Première**
15,40	**I Campbell.** Telefilm
16,15	**Un dottore per tutti.** Telefilm
16,45	**Marcus Welby.** Telefilm
17,45	**Diamonds - Top Secret.** Telefilm
19,35	**Dire, fare, baciare, lettera o testamento.** Con Marco Balestri
19,50	**Quel motivetto...** Presenta Raimondo Vianello con Luana Colussi
20,30	**Una rotonda sul mare 2.** Show con Massimo Boldi, Red Ronnie, Teo Teocoli, Mara Venier. Regia di Davide Rampello
22,30	**Charlie's Angels.** Telefilm
23,15	**M. Costanzo Show - estate — Première**
1,10	**La ragazza del giornale** (1978). Film commedia. Regia di Bill Crain. Con Veronica Cartwright — **Première**

02/21225

8,25	**Bonanza.** Telefilm — **Première**
9,25	**Pia dei Tolomei** (1940). Film drammatico. Regia Esodo Pratelli. Con Germana Paolieri
11	**Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
12	**Lou Grant.** Telefilm. *Le spie*
12,45	**Ciao ciao.** *Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto.* Cartoni animati
13,40	**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Falcon Crest.** *Il prezzo della fiducia*
15,30	**Veronica, il volto dell'amore.** Telenovela
16,30	**Amandoti — Andrea Celeste.** Telenovela
18,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
19	**E le stelle...** Con Daniela Rosati
19,05	**General Hospital.** Teleromanzo
19,35	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
20,30	**Ti ho sempre amato** (1953). Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con Amedeo Nazzari, Miriam Bru, Tamara Lees
22,20	**Venti di guerra.** 2ª puntata. Miniserie. Regia di Dan Curtis. Con Robert Mitchum, Ali McGraw
0,10	**E le stelle...** Replica — **Première**
0,20	**Cannon - Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**

06/3304271

12	**Snack.** *Ghoober.* Cartoni animati
12,30	**Il calabrone verde.** Telefilm
13	**Sport News - Sport Estate - Oggi**
13,45	**Un mondo nuovo.** 3ª ed ultima puntata. Miniserie. Con Keir Dullea, Jule Cobb
15	**Il milionario** (1978). Film commedia. Regia di Don Weis. Con Robert Quarry, Martin Balsam, John Ireland
16,50	**Snack.** *La gang dei segugi - L'orso e il cagnolino - Scooby Doo.* Cartoni animati
18	**Provaci ancora Lenny.** Telefilm
18,30	**Segni particolari: Genio.** Telefilm
19	**Petrocelli.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

8,30 **Superman - Ralphsupermaxieroe.** Telefilm — **Première** — **Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm — **Première**

12,30 **Appartamento in tre.** *In memoria di Jay*

13 **Tre cuori in affitto - Benson.** Telefilm

14 **Giorni d'estate.** Regia di Giorgio Caldana

14,15 **Deejay Beach in Ibiza — Première**

15 **Forti di Forte Coraggio.** Telefilm

15,30 **Mork e Mindy.** Telefilm

16 **Bim Bum Bam.** *Licia - Lotti - Clementine - Bravo Molière.* Cartoni animati

18 **Batman.** Telefilm. *La morte di Gordon*

18,30 **Supercopter.** Telefilm

19,30 **La famiglia Brady.** Telefilm

20 **Alvin rock and roll.** Cartoni animati

20,30-1,10 **Venerdì con Zio Tibia**
20,35 **Unico indizio la luna piena** (1985). Film horror. Regia di Daniel Attias. Con Gary Busey, Everett McGill
22,25 **Venerdì 13.** Telefilm — **Première**
23,30 **L'assassino ti siede accanto**.(1981). Film horror. Regia di Steve Miner. Con Amy Steel, John Furey

1,10 **Al confini della realtà.** Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

13 **Cartoni animati.** *Fantazoo - Lo scrigno magico - Capitan Gorilla - Daitarn III*

15-18 **Batticuore**
15 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
16 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso
17 **Gli amori di Napoleone.** Miniserie. Con Ian Holm, Karen Dotrice

18 **Benny Hill Show**

18,30-19 **Quattro donne in carriera.** Telefilm

19,30 **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

20 **Benny Hill Show**

20,30 **Gli eroi del West** (1964). Film commedia. Regia di Steno. Con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Silvio Solar, Maria Anderson

22,30 **Blu news.** Settimanale dedicato agli sport d'acqua

23 **Houston Knights.** Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck

24 **Top Motori**

0,30-1 **Odeon sport**

20 **TMC News**

20,30 **Il meglio di «Banane».** La tv da ridere. Con Davide Riondino, Paolo Hendel, Syusy Blady, Fabio Fazio, Gemelli Ruggeri, Malandrino & Veronica, Gioele Dix. Regia di Ranuccio Sodi

21,30 **Chicago story.** Telefilm. *Non è proprio un paradiso*

23 **Stasera News**

23,15 **Stasera sport**
— **Ciclismo: Tour de France.** *Castillon La Bataille-Limoges*
— Londra. **Atletica leggera: Grand Prix 1990.** *Royal Mail Parcels Games*

SHOW 20,30

VENERDÌ CON ZIO TIBIA

Dal polveroso studio lo zio Tibia, assistito dal fedele mostriciattolo Golem, commenta la serata dedicata al brivido: dopo il film *Unico indizio la luna piena*, il telefilm *Il Cupido che uccide* per *Venerdì 13*, è la volta de *L'assassino ti siede accanto* di Steve Miner.

20,35

Sopra, Corey Haim è Marty Coslaw, Gary Busey è lo zio Red, Hegan Follows è Jane Coslaw. Accanto a sinistra, lo zio Tibia

La vicenda tratta da un romanzo di Stephen King, che ne è anche soggettista e sceneggiatore, si svolge in una sperduta cittadina della provincia americana dove improvvisamente si verificano spietati delitti. La polizia non riesce ad individuarne l'assassino. Solo il piccolo Marty Coslaw ha il presentimento che si tratti di un «lupo mannaro» e poi la certezza quando una sera...

22,25 VENERDÌ 13

Micki e Ryan sono alle prese con il recupero di una statuetta di bronzo con le sembianze di Cupido. Infatti la statua ha il potere di far innamorare tutte le donne di colui che la possiede ma anche quello di farle uccidere subito dopo.

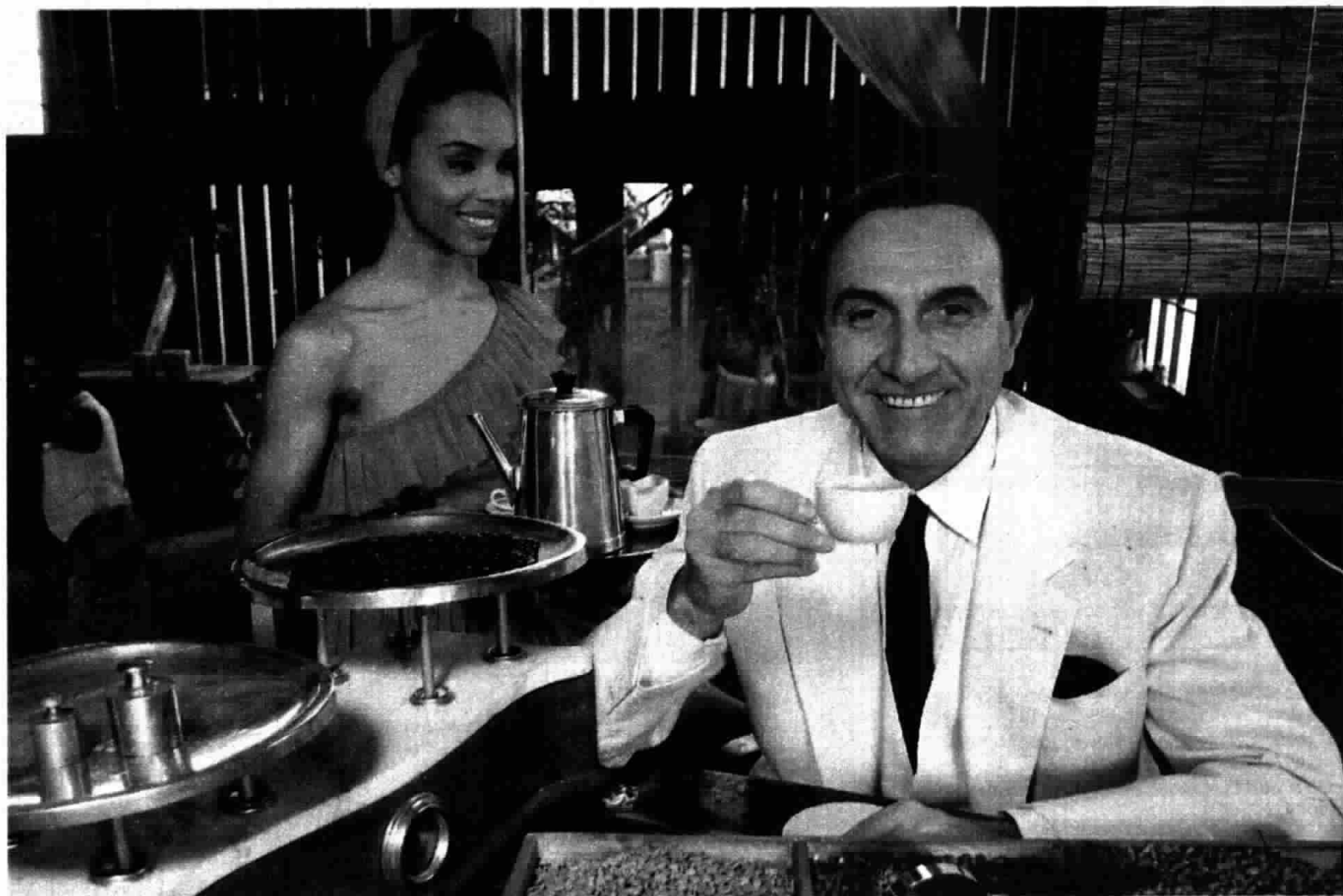
TMC TELEMONTECARLO SHOW 20,30

IL MEGLIO DI «BANANE»

Gli sketches, le gags, i personaggi più divertenti raccolti in un collage. Una sfilata di comici, da **Fabio Fazio** a **Paolo Hendel**, da **Syusy Blady** a **Enzo Iachetti**, **Francesco Paolantoni**, **Stefano Sarcinelli** e **Giobbe Covatta** (foto).

ODEON FILM 20,30

GLI EROI DEL WEST

Walter Chiari e **Raimondo Vianello** in questo western comico. Mike e Colorado, due pavidi furfanti, si recano a Dallas per impadronirsi di una vistosa eredità, dopo aver preso il posto dei legittimi beneficiari. Ma dovranno combattere su tre fronti e alla fine stanno per essere impiccati...

02/433889

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità

14 **Telegiornale locale**

15 **Pomeriggio insieme**

— **Ciao ragazzi**

20,30 **Chi ha visto Daniela?** 2ª puntata. Sceneggiato. Regìa di Vittorio Barino. Con G. Mantesi, F. Marchegiani, M. Bonetti

21,45 **TIGI 7.** Settimanale d'attualità. In studio Ilda Bartoloni

02/654661

7 **Corn flakes — On the air**
11 **I video della mattina**
13 **Super Hit**
14 **Pomeriggio in musica**
18 **Guns n'Roses Special**
18,30 **Video a rotazione**
19,30 **Joan Armatrading Special**
20 **Super Hit**
22 **On the air**
23 **Aerosmith Special**
23,30 **Blue Night — On the air**
2 **Notte rock**

02/85411

14 **Il segreto di Jolanda — Peyton Place.** Telenovela
15,20 **Lucy Show.** Telefilm
15,50 Programmazione locale
17,40 **Super 7.** Cartoni animati
19,40 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela
20,30 **Le miniere del Kilimangiaro** (1986). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regìa di Mino Guerrini. Con Christopher Connell, Gordon Mitchell
22,20 **Le altre notti.** 10ª puntata
22,50 **Il cadavere dagli artigli d'acciaio** (1970). Film giallo. Regìa di Leonard Keigel. Con Romy Schneider, Maurice Ronet
0,20 **La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm

02/85411

13,45 **Calcio: Liverpool-Arsenal.** Replica

15,30 **Tennis: Masters di New York '89.** Mc Enroe-Chang e Lendl-Mc Enroe. Replica
— **Telegiornale**

20,30 **Pattinaggio artistico: Gara di Washington.** Replica

22 **Telegiornale**

22,15 **Ciclismo: Tour de France**

22,45 **Boxe d'estate.** A cura di Rino Tommasi

23,15 **Calcio: Boca Junior-Newell's Old Boys.** Replica

1 **Juke box.** Replica

MUSICA 18

GUNS N' ROSES SPECIAL

Speciale dedicato a questi cinque musicisti di Los Angeles, nuovi idoli del rock. La loro musica ricorda il punk, riecheggia il blues, ma non è certamente l'heavy-metal. Il loro lp *Appetite for destruction* ha venduto oltre sette milioni di copie.

MUSICA 23

AEROSMITH SPECIAL

Riflettori puntati sugli Aerosmith di cui **Steve Tyler** (foto) è uno dei vocalist. Dopo il successo dell'88 con l'album *Permanent Vacation*, nel 1989 hanno fatto *Pump* che ha meritato la nomination come «album dell'anno» negli International Rock Awards statunitensi.

FILM 22,50

IL CADAVERE DAGLI ARTIGLI D'ACCIAIO

La splendida **Romy Schneider** (foto) è Marina. La donna è in compagnia del fidanzato Claude quando la loro auto precipita in mare da una scogliera. Marina si salva e trova ospitalità dal fratello di Claude, Serge. Questi comincia a sospettare che la donna abbia ucciso il fratello soprattutto dopo il ritrovamento di una pistola nel luogo dell'incidente.

SPORT 15,30

MASTERS DI NEW YORK '89

Per i Masters di New York edizione 1989 rivediamo due incontri: il primo è tra gli americani **John McEnroe** e **Michael Chang** (vincitore lo scorso anno del Roland Garros); il secondo tra il cecoslovacco Ivan Lendl e ancora McEnroe. Nelle foto in alto, Chang e, sotto, McEnroe.

PAOLA BORBONI, PAOLO POLI, Pamela Villoresi, Valeria Moriconi, Davide Riondino tra gli attori del Decamerone, Radiotre

RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia

6,32 **Pack.** Settimanale della terza età

6,40 **Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regionali**

7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano **Radio anch'io Luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Partecipa Cristiana Paoletti Del Melle. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelisano. Realizzazione di Maurizio Urbini

10 GR 1 flash - Meteo

11 **Storia di Lisa.** Romanzo di Sergio Velitti. 1ª puntata

11,20 **I grandi della Rivista.** Con Walter Chiari e Valeria Fabrizi

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 Mario Scaletta e Paolo Testa presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carneglia

13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua

14 Meteo

15 **GR 1 business**

15,03 **Il balen del suo sorriso.** Di Vittorio Emiliani. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini. A cura di Carla Ghelli

16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: L'altra Italia di Giuseppe Ciranna — Rosso cardinale di Carmen Jarrera (Replica) — Donna in musica di Chiara Maresca (Replica) — I figli di Saturno di Sergio Magaldi (Replica)

17 Meteo

17,30 **Radiouno Jazz 90.** A cura di A. Mazzoletti. Complesso Pietro Tonolo - Rita Marcotulli

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Prima di sognare te.** Un programma di Alfredo Maria Tucci

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo Motori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Canio Lo Guercio. Realizz. di U. Ammendola

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

20,30 **I tempi dell'amore e della guerra.** Originale radiofonico di Emanuela Lucini. Regia di Umberto Tabarelli (Replica)

21 **Meteo**

21,01 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma **Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno 1990.** Con la collaborazione di F. Rinonapoli. Quartetto d'archi della Televisione Sovietica: Violinisti Sergej Rjabov e Vasiliy Pervakov. Violista Michail Kuznecov. Violoncellista Vladimir Zarubin. L. Boccherini: Quartetto in sol minore op. 27 n. 2 ◆ F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 54 n. 1 ◆ P. I. Ciaikowski: Quartetto in re maggiore op. 11

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

22 **Concerto di musica e poesia «estiva»**

22,25 **Pianista Gabriele Ottaiano**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,06 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tentori

6,30 GR 2 Primomattino

7,21 Bolmare

7,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**

8 **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e dell'amor profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Collab. di Maria Pia Tosti Croce. Regia di M. Rosati

8,05 **Radiodue presenta.** Di Antonella Condorelli

8,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**

8,45 **Don Mazzolari: una vita in prestito.** Originale radiofonico di Siro Angeli e Angela Guidotti. 9ª puntata. Con Paolo Giuranna, Ennio Balbo, Mario Bardella, Corrado De Cristofaro, Lucio Rama, Edoardo Torricella, Mila Vannucci, Alessandro Borchi. Regia di Umberto Benedetto

Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate. A cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F di Roma **Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**

12,46 **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **Memorie d'estate** (I parte). Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditi di Castelvetere. Scelte musicali di Federico Laterza. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi — **Paesi tuoi.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci dir. da V. Melloni (Replica)

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Memorie d'estate** (II parte)

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

16,40 Non è mai troppo F.O.F. Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis. 9ª puntata (Replica)

17,40 Premio Krautz. Di Cesare Zavattini. Interpretato da Franco Parenti. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)

18 Sound-track. Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)

18,30 GR 2 Notizie

18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati. «Pantagruele». Di François Rabelais. Riduzione di Roberto Lerici. Regia di Carlo Quartucci. 6ª puntata (Replica)

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

22,36 **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti

7,20 **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Loche. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36: Adagio molto. Allegro con brio - Larghetto - Scherzo (Allegro) - Allegro molto (Orchestra Sinfonica di Birmingham diretta da Walter Weller) ◆ Wolfang Amadeus Mozart: Divertimento in fa maggiore per tre corni di bassetto K. 439: Allegro - Minuetto - Larghetto - Minuetto - Rondò (Allegro) (Solisti John Bruce Yeh, Larry Combs e James Moffitt) ◆ John Field: Due Notturni per pianoforte: n. 5 in si bemolle maggiore - n. 13 in re minore (Solista Daniel Adni) ◆ Franz von Suppè: La bella Galatea, ouverture (I Wiener Philharmoniker diretti da Willi Boskovsky)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 15ª puntata

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Maurice Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello: Modéré - Pantoum (Molto vivo) - Passacaglia (Molto largo) - Finale (Animato) (Trio Ravel: Chantal Buchy, pianoforte; Christian Crenne, violino; Manfred Stilz, violoncello) ◆ Richard Wagner: Tannhäuser, ouverture (Orchestra dell'Opera di Stato di Berlino diretta da Wilhelm Furtwängler) ◆ Benjamin Britten: Soirées musicales, suite op. 9: Marcia - Canzonetta - Tirolese - Bolero - Tarantella (National Philharmonic Orchestra diretta da Richard Bonynge)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Antologia operistica.** Programma presentato da Luca Pellegrini. L'opera seria di Rossini. Un ciclo di Piero Mioli (Replica) — Attualità musicali

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Compact club.** Dedicato a Arthur Rubinstein

15 **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1971-1980. Antologia ragionata di Paolo Petazzi. 5ª trasmissione

15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Riccardo Giagni e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737

17,30 **I nuovi protagonisti: una mano dai giovani.** Un programma curato e ideato da Franca Lipparoni. Regia di Lucia Luconi (Replica)

17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Ritratti musicali. Selezione di Diana Lauria

18,45 **Giornale Radio Tre.** Accade oggi - **Meteo**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Assistente al programma Laura Maran

19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica collettiva. Selezione di Marco Persichetti

20,45 **Giornale Radio Tre**

Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**

21 **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach.** Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Isasca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e fuga in si minore BWV 869

21,45 **Domenico Scarlatti:** Cinque Sonate per clavicembalo: in re maggiore L. 415 - in re minore L. 422 - in re maggiore L. 165 - in mi maggiore L. 23 - in mi minore L. 322 (Solista George Malcolm)

22,05 **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di Corrado Gaipa, Ezio Busso, Achille Belletti. 5ª puntata (Replica)

22,35 **Blue note.** Presenta Massimo Guzzetti

23,35 **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

THE CURE, NEIL YOUNG, Franco Battiato, Bob Seeger, Bruce Springsteen in Rock & Pop dalle 12 alle 13, IV Filo

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **GR 1 Sport - Mondo-Motori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli

21,30 GR 1 in breve

21,32-23,59 Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi con Antonello Libonati

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade**

19,26 Ondaverdedue

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Francesco Scelta, Mario Tagliaferri e Fantomas

21,15 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

21,30 **Hit 45 /** 22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Marco Boccitto, Enrico Righi, Stefano Mannucci

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. **1,06** Vai col liscio. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Medioevo e Rinascimento. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Fonografo italiano. **4,06** Lirica e sinfonica. **4,36** Finestra sul golfo. **5,06** Solisti celebri. **5,36** Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12.10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Mina - Pino Daniele - Renato Zero - Edoardo Bennato - Leo Ferrè - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Maria Bethania - Toquinho - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Glenn Miller - Duke Ellington - Stan Kenton - Sonny Rollins - Ray Bryant - Tony Tommaso - Pee Wee Russell - Billy Holiday - Max Roach Quintett

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/CONCERTO DI APERTURA: J. Rodrigo: Concerto serenata per arpa e orchestra. **R. Schumann**: Ouverture da Manfred op. 115. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 118

▶ 7,10/CHANSON IN LINGUA D'OC: P. Vidal: Baron de mon covit sirventese. **G. de Borneille**: «Leu chansonet e vil sirventese». **Anonimo XII sec.**: Chanson a danser. **B. Ventadoro**: Can vei la lauzeta mover canso

▶ 7,30/FILOMUSICA: G. B. Pergolesi: Concertino in sol maggiore n. 2 per archi. **L. De Call**: Trio per tre chitarre op. 26. **W. A. Mozart**: Ah lo previdi - Ah t'invola agli occhi miei. Recitativo e aria per soprano K. 272. **V. Bellini**: Norma: «Oh di qual sei tu vittima». **B. Britten**: Sonata in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 65. **C. Debussy**: Jeux: Poema danzato

▶ 9/DEDICATO A JOHANN CHRISTIAN BACH: Concerto n. 4 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 13 - Sol. I. Haebler - Capella Accademica di Vienna dir. E. Melkus — Quintetto in re maggiore, per flauto, oboe, violino, fagotto e cembalo - Fl. M. Larrieu - Ensemble Baroque di Parigi — Sonata in do maggiore per due organi - Sol. A. Sacchetti e W. van De Pol — Dies irae, sequenza per soli, doppio coro e orchestra - B. Rizzoli, sopr.; R. Garazioti, contr.; P. Munteanu, ten.; L. Gaetani, bs. - Orch. dell'Angelicum di Milano e Coro Polifonico di Torino dir. R. Maghini

▶ 10,20/BOSTON SYMPHONY PLAYERS: J. Strauss jr.: Rosen aus dem Süden, valzer op. 388 trascr. di Schönberg, per quartetto d'archi, pianoforte e armonium

▶ 10,30/PAGINE CORALI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Calma di mare e felice viaggio, per coro e orchestra op. 112 — Die Ehre Gottes aus der Natur op. 48 n. 4 — Canto elegiaco, per coro e orchestra d'archi op. 118 — «Wo die unschuld», «Eine neue Strahlende», «Heil unserm König», «Heil» da «King Stephan» op. 117

▶ 11,05/IL POEMA SINFONICO: Z. Fibich: La Tempesta, poema sinfonico op. 46 - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. P. Vronsky. **A. Zemlinsky**: La Sirena, poema sinfonico in tre parti - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

▶ 12/LA CAMERISTICA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Quartetto in la minore per archi - Quartetto Bartholdy — Schneidend op. 9 n. 6 — Das erste Veilchen op. 19 n. 2 - D. Fischer-Dieskau, bar.; W. Sawallisch, pf. — Die Liebende Schreibt op. 86 n. 3 - E. Ameling, sopr.; R. Janse, pf. — Sei Romanze senza parole op. 19 - Pf. D. Adni — Ottetto in mi bemolle maggiore, per archi op. 20 - Academy Chamber Ensemble

▶ 13,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G. Ligeti: Requiem per soprano, mezzosoprano, due cori misti e orchestra - L. Poli, sopr.; B. Ericson, msopr. - Orch. Sinf. e Coro Hessichen Radio Francoforte dir. M. Gielen - M° del Coro W. Schubert. **C. Franck**: Quare fremuerunt gentes, per la festa di S. Clotilde - J. Baert, bar.; H. Verschraegen, org. - La Chorale Caecilia dir. F. Dubois. **J. S. Bach**: Cantata n. 32 «Liebster Jesu mein verlagen» - W. Gambert, voce bianca; M. van Egmond, bs. - Leonhardt Consort e Knabenchor Hannover dir. G. Leonhardt. **W. A. Mozart**: Missa longa in do maggiore KV 262 - R. Schudel, sopr.; U. Groeneworld, contr.; P. Maus, ten.; B. Possemeyer, bs. - Rias Kammerchor e Rias Sinfonietta Berlin dir. U. Gronostay

▶ 15/VETRINA DEL DISCO: COMPACT AS AS.407: **K. Goldmark**: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 28 - Sol. N. Milstein - Orch. Filarm. di New York dir. B. Walter. COMPACT MUSICA MUNDI CD.313.010.HI: **J. F. Reichardt**: Trauerkantate auf den Tod Friedrich der Grossen - G. Resick, sopr.; G. Schrecknbach, contr.; H. Laubenthal, ten. - Orch. RSO di Berlino e Rias Kammerchor dir. G. Albrecht. COMPACT MARCO POLO 8.220447: **M. Balakirev**: Tre Scherzi per pianoforte - Sol. J. Banowetz. COMPACT DECCA 421.644.2: **A. Zemlinsky**: Sinfonia in si bemolle maggiore - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

▶ 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CHITARRISTA NARCISO YEPES: **M. Giuliani**: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra op. 30 - I Solisti Aquilani dir. V. Antonellini. CORO MONTEVERDI: **J. S. Bach**: Singet dem Herrn ein neues Lied, mottetto a otto voci in due cori - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. PIANISTI MICHELE CAMPANELLA E LAURA DE FUSCO: **F. Busoni**: Fantasia contrappuntistica per due pianoforti. VIOLINISTA RICCARDO BRENGOLA: **B. Bartók**: Due Ritratti op. 5 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Bellugi

▶ 18,30/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: LA PETITE BANDE: A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 7. **G. Muffat**: Suite in re maggiore «Nobilis juventus». **J. S. Bach**: Suite n. 1 in do maggiore BWV 1066, per orchestra. **F. Geminiani**: Concerto grosso in re minore n. 6 «La Follia» (da Corelli) dir. S. Kuijken

▶ 19,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Jacques Mercier: Jean-François Heisser, pianoforte - Guelfo Nalli, corno - Sandro Lanzi, xilomarimba - Mariano Manocchi, glockenspiel. **O. Messiaen**: Des Canyons aux Etoiles, per pianoforte solo, corno, xilomarimba, glockenspiel e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Registrazione effettuata il 7-9-1988)

▶ 21,10/DUO PER VIOLINO E VIOLONCELLO: M. Ravel: Sonata per violino e violoncello - J.-J. Kantorow, vl.; M. Fujiwara, vc.

▶ 21,30/FILOMUSICA: G. Rossini: Introduzione, tema e variazione per clarinetto e orchestra - Sol. G. Deplus - Orch. Sinf. de l'ORTF - Picardie dir. Y. Talmi. **L. van Beethoven**: Sonata n. 5 in re maggiore, per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2 - L. Harrell, vc.; V. Ashkenazy, pf. **G. Verdi**: Don Carlos: «Io vengo a domandar» - M. Caballé, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. The Royal Opera House Covent Garden dir. C. M. Giulini. **S. Prokofiev**: Concerto n. 1 in re maggiore, per violino e orchestra op. 19 - Sol. B. Belkin - London Philharmonic Orch. dir. K. Kondrashin. **B. Bartók**: Suite di danze - New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **G. B. Viotti - A. Vivaldi - F. Kalkbrenner - L. van Beethoven - M. Castelnuovo-Tedesco - C. Reinecke**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,30** Ferien, Reisen, Abenteuer! (Whg.). **9,30** Landschaften der Erde «Papua-Neuguinea». 3. Teil. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Kleine Worte - Grosse Werte! **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Helmut Wlasak liest Wilhelm Busch. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Ritmo y canciones. **18,40** Ein Sommer in den Bergen. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. Meraner Musikwochen 1989. I. Strawinsky: Pulcinella Suite. P. I. Tschaikowsky: Serenade für Streichorchester in C-Dur, op. 48. W. A. Mozart: Serenade in D-Dur KV 320. «Posthorn Serenade». Ausf.: Warschauer Symphonieorchester. Dir.: L. Hager. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledar. **8,10** Poti, zanimivosti in lepote naše dežele. **(8,30)** Veliki uspehi Beatlesov. **9,10** Mladinska nadaljevanka: «Stopinje po zraku». Napisal L. Suhodolčan, dramatiziral J. Povše. Četrti in zadnji del. Izvedba: Radijski oder. **9,40** Instrumentalni solisti. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Revival. **12** Goriški FILM VIDEOMONITOR 1990. **(12,20)** Orkestralna glasba. **12,40** Slovenski zbori. **13,20** Priljubljene melodije. **13,40** Dramatizirana glosa. **14,10** Popoldanski mozaik. **16** Svet Boga, Bog sveta. **(16,50)** Potpuri. **17,10** Klasični album: teden F. J. Haydna.. **18** Kulturni dogodki. **(18,30)** Zvočne kulise. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

LA PLACCA FAVORISCE LA CARIE

VIVIDENT AIUTA A RIMUOVERE LA PLACCA

È bello scoprire che il tuo chewing-gum Vivident senza zucchero non è solo fresco e gustoso ma anche un vero amico dei tuoi denti. I più recenti studi confermano che masticare chewing-gum senza zucchero dopo dolci spuntini significa contribuire a rimuovere la placca che è una delle principali cause della formazione della carie. Per questo motivo il chewing-gum Vivident può essere un valido aiuto per una corretta e completa igiene orale. Chiedi conferma al tuo dentista.

VIVIDENT, IL CHEWING GUM AMICO DEI DENTI.

SELECTION

RAIUNO 14 FILM

HO AMATO UN FUORILEGGE

Una storia drammatica interpretata da **John Garfield** e **Shelley Winters** (foto). Un ricercato si nasconde a casa di una ragazza che prova pietà e amore per lui ed è pronta ad aiutarlo. Ma l'uomo non si fida e una fine tragica lo aspetta .

RAIUNO 20,40 SHOW

GIOCHI SENZA FRONTIERE

Secondo appuntamento con i divertenti e spettacolari giochi presentati da **Claudio Lippi** e **Feliciana Iaccio** (nella foto). Oggi scendono in campo: Vrnjacka Bania (città ospite) per la Jugoslavia, Jaca per la Spagna, Agueda per il Portogallo, Rieti per l'Italia, Cattenom per la Francia e Chiesanova per la Repubblica di S. Marino.

RAITRE 16 SPORT

CICLISMO: TOUR DE FRANCE

Penultimo giorno della 77ª edizione della corsa. Nella foto, il Campione del mondo, l'americano **Greg Lemond**, vincitore lo scorso anno e nel 1986. Solo cinque italiani hanno vinto il Tour: Bottecchia, Bartali, Coppi, Nencini e Gimondi.

RAITRE 20,30 FILM

LES RIPOUX, IL COMMISSARIO LADRO

In gergo, «i marci»; in Italia è uscito con il titolo *Il commisadro*: metà commissario, metà ladro. È il vecchio René (**Philippe Noiret**), poliziotto, che dopo venti anni di attività vive grazie (e soprattutto) alle tangenti che estorce alle sue «vittime». La sua tranquillità viene turbata dall'arrivo di un giovane poliziotto ancora pulito. Una divertente e briosa commedia di **Claude Zidi**.

RAIUNO 06/36864890

9	**Tao Tao.** Cartoni animati
9,30	**Bernstein/Beethoven.** *Le nove sinfonie di L. van Beethoven.* Con M. Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna dir. L. Bernstein. *Re Stefano: Ouverture in mi bemolle magg. op. 117 — Sinfonia n. 5 in do min. op. 67*
10,30	**Urlatori alla sbarra** (1960). Film musicale. Regìa di Lucio Fulci. Con Joe Sentieri, Elke Sommer, Mina, A. Celentano. Prod.: ERA
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. **Ailey Dances.** Con l'Alin Ailey American Dance Theater: *Night Creatures — Cry — The Lark Ascending — Revelations.* Spirituals e Gospel
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	L'America si racconta. **Ho amato un fuorilegge** (1951). Film drammatico. Regìa di John Berry. Con John Garfield, Shelley Winters, Wallace Ford. Prod.: United Artists
15,15	**Estrazioni del Lotto**
15,20	**Vedrai.** *Settegiornitv*
15,35	**Sette giorni Parlamento**
16,05	**Canta Zecchino.** In Bulgaria e Polonia con il piccolo coro dell'Antoniano di G. Basso
16,55-18,25	**Sabato sport**
—	**Pallanuoto: Partita Play Off**
—	**Seattle: Goodwill Games**
18,25	Dall'Antoniano di Bologna. **Speciale estate. Il sabato dello Zecchino**
19,25 (777)	**Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Mons. Luciano Pacomio
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40	Da Vrnjacka Banja in Jugoslavia Raiuno, Antenne 2, RTP, TVE, JRT in collaborazione con JVC e McDonald presentano **Giochi senza frontiere.** Partecipano le squadre di Jaca (Spagna) - Agueda (Portogallo) - Rieti (Italia) - Cattenom (Francia) - Vrnjacka Banja (Jugoslavia) - Chiesanova (Rep. San Marino). 2ª puntata
22	**Telegiornale**
22,10	Dal Teatro La Perla - Lido di Venezia. **Dai lieti calici.** *Gala del vino d'autore*
23	**Speciale TG 1.** A cura di Clemente J. Mimun
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,10	Sabato Club. **L'idolo vivente** (1956). Film drammatico. Regìa di Albert Lewin. Con James Robertson Justice, Steve Forrest

RAITRE 06/36864890

11,40	**Vedrai.** *Settegiornitv*
11,55	**Musica Musica: I Concerti di Raitre.** *IX Festival Incontri Musicali d'Estate.* Quartetto Academica. V. Mariozzi clarinetto. *W. A. Mozart:* Quartetto in si bemolle maggiore K. 458 «La caccia» — Quintetto in la maggiore K. 581 per clarinetto e archi. 1ª parte
13	**L'estate di Magazine 3.** *Il meglio di Raitre*
13,30	**20 anni prima**
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,10	Montecatini. **Tiro a volo: Campionato italiano Skit**
15	Milano. **Sci nautico: Campionato mondiale jr.**
16	Eurovisione. Francia: Lac De Vassivière en Limousin. **Ciclismo: Tour de France.** *Lac De Vassiviere.* Cronometro individuale

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

9 **Lassie.** Telefilm. *L'accalappiacani*

9,25 **L'avventura delle piante.** *Il seme e l'ovulo.* Documentario

9,50 **L'incredibile coppia.** Cartoni animati

10 **Vedrai.** *Settegiornitv*

10,15 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

10,45 **Occhio sul mondo.** Presenta Leonardo Valente. *La via della seta.* 19ª puntata

11,40 I casi del Dr. Kildare e gli umori del Dr. Gillespie. A cura di Nedo Ivaldi (IV). **Lo strano caso del Dr. Kildare** (1940). Film drammatico. Regia di Harold S. Bouquet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore. Prod.: M.G.M.

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Trentatre**
— **Meteo 2**

13,50 (777) **Beautiful.** 46ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,35 **Saranno famosi.** Telefilm. *La canzone di Lisa*

15,20 **Ghibli.** *I piaceri della vita.* Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic

16,25 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Inky*

16,50 **Estrazioni del Lotto**

16,55 Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XX). **Cento ragazze e un marinaio** (1962). Film commedia. Regia di Norman Taurog. Con Elvis Presley, Stella Stevens, Jeremy Slate, Laurel Goodwin. Prod.: Hal Wallis

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Tutto programmato.* Con Michael Douglas
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Pugilato: Rosi-Van Horn.** Campionato del mondo superwelters

22 **TG 2 - Stasera — Meteo 2**

22,15-0,40 «Sabato film più» di Sergio De Santis, Daniela Ghezzi. A cura di Anna Maria Mulas. Regia di Michele Conforti. **Questa volta parliamo di cinema** di Claudio G. Fava

22,20 (II) **Lo sperone nudo** (1952). Film western. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Janet Leigh, Robert Ryan, Ralph Meeker. Prod.: MGM

23,50 **Questa volta parliamo di cinema: Il film western.** Un profilo del «genere» con testimonianze e interventi di sospettabili e insospettabili

0,40 **TG 2 - Notte sport**
— **Seattle: Goodwill Games**
— Udine. **Atletica leggera: Meeting internazionale**

17,15 Un mondo di donne. **Non sono un angelo** (1933). Film. Regia di Wesley Ruggles. Con Mae West, Cary Grant. Prod.: Paramount

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge**

20 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

20,30 (777) **Les Ripoux, il commissario ladro** (1984). Film commedia. Regia di Claude Zidi. Con Philippe Noiret, Thierry Lhermitte, Regine, Grace De Capitani. Prod.: Films 7

22,15 **Malarussia.** *Piccola antologia del crimine sovietico.* Un programma di Mauro Belardi

23,45 **TG 3 - Notte**

0,15 **Rimini: Superball**

RAIDUE 13,50 SERIAL

BEAUTIFUL

Caroline (**Joanna Johnson**, foto) è perplessa. L'uomo incontrato nel ristorante dice di chiamarsi Ron e vuole accompagnarla a casa. Caroline accetta, ma sulla porta dell'appartamento di Caroline, l'uomo vuole entrare e minaccia la ragazza con un coltello. Intanto, in casa Logan, Brooke è preoccupata perché la sua amica Caroline non risponde al telefono...

RAIDUE 20,30 SPORT

PUGILATO: ROSI-VAN HORN

Diretta dallo Stadio del Ghiaccio di Marino del combattimento per il titolo mondiale dei superwelter versione IBF, tra il campione in carica **Gianfranco Rosi** (foto) e lo sfidante **Darryn Van Horn**. Il pugile perugino ha 33 anni, mentre l'americano, suo avversario, ne ha solo 21. Il match è la rivincita di quello disputato un anno fa esattamente il 17 luglio 1989, sul ring di Atlantic City, conclusosi con la vittoria di Rosi, che strappò al giovane pugile americano la corona mondiale.

RAIDUE 22,15 FILM

SABATO FILM PIÙ

Questa volta parliamo di cinema. Claudio G. Fava discute del genere western con i docenti universitari **Carlo Garshek, Sandro Portella, Giuliano Gemma** e **Carlo Lizzani.**

Giuliano Gemma (52 anni), uno dei visi più noti del western italiano

LO SPERONE NUDO

Ottimo western diretto da un maestro del genere **Anthony Mann** con **James Stewart, Robert Ryan, Ralph Meeker, Janet Leigh** e **Millard Mitchell.** Un cacciatore di taglie cattura un fuorilegge e si dirige in città per incassare il premio. Con loro ci sono la donna del bandito e due furfantelli intenzionati ad impossessarsi del prigioniero.

18,45

TOP SECRET

Amanda (**Kate Jackson**) e Lee (**Bruce Boxleitner**, foto) durante un fine settimana in un club scoprono che tre persone sono minacciate di rapimento. Sono: un giocatore di golf, un armatore inglese e un Premio Nobel. Il compito di smascherare il piano, come sempre, viene affidato ad Amanda e Lee.

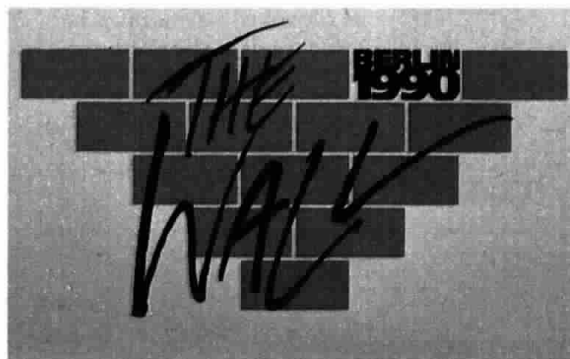
20,30

UNA VACANZA INTELLIGENTE

Un episodio del famoso film *Dove vai in vacanza?* Remo (**Alberto Sordi**) e Augusta (**Anna Longhi**, insieme nella foto) si fanno convincere dai loro pseudointellettuali figlioli a trascorrere una «vacanza intelligente».

22

THE WALL

Un enorme palco di 126 metri per 25 si innalza a Berlino: dopo il crollo del Muro, un altro muro, quello dei **Pink Floyd** è stato eretto per il grande concerto a favore del Memorial Found For Disaster Relief.

13,40

All'inaugurazione della scuola di volo gestita da Johnny, Lacey e un suo amico salgono sulla mongolfiera e si elevano in volo, rischiando di avere un incidente. Tutti si divertono, tranne Rusty, che abbandona la festa, deluso per non aver trovato Mindy. Cameron scopre per caso che George continua a drogarsi ed ha una violenta discussione con lui.

VENERE IMPERIALE

Una delle più sofisticate interpretazioni di **Gina Lollobrigida** (foto): è Paolina Bonaparte, sorella di Napoleone. La sua vita: dal soggiorno alle Antille al matrimonio con il principe Borghese, a quando posò nuda per Canova, dall'esilio sull'Isola d'Elba, fino al suo ultimo amore con il musicista Pacini.

02/21225

8,30 **Dragnet.** Telefilm — **Première** — **Vegas - Mannix.** Telefilm
10,45 **Arabesque** — **Helena.** Telefilm
12 **O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
13 **Superclassifica Show Story**
14 **La fiera delle illusioni** (1947). Film drammatico. Regia di Edmund Goulding. Con J. Blondell, Tyrone Power — **Première**
16,15 **Un dottore per tutti.** Telefilm
16,45 **Marcus Welby** — **Diamonds.** Telefilm
18,45 **Top Secret.** Telefilm. *Week end*
19,35 **Dire, fare, baciare, lettera o testamento.** Con Marco Balestri
19,50 **Quel motivetto...** Con R. Vianello
20,30 **Una vacanza intelligente.** Tratto dal film **Dove vai in vacanza?** (1979). Regia di Luciano Salce, Mauro Bolognini. Con Alberto Sordi, Anna Longhi
22 **The Wall.** Concerto
0,45 **Bellissime.** Le più belle ragazze del mondo. Con Gigi e Andrea — **Première**
1,50 **Le stelle si vedono di giorno** (1968). Film d'avventura. Regia di Delbert Mann. Con J. Garner, G. Kennedy — **Première**

02/21225

8,10 **Bonanza.** Telefilm — **Première**
9,15 **Il conte di Matera** (1957). Film drammatico. Regia di Luigi Capuano. Con Virna Lisi, Paul Muller
11 **Aspettando il domani** — **Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
12 **Lou Grant.** Telefilm. *Intervento*
12,45 **Ciao ciao.** *Juny Peperina inventa tutto - Lulù l'angelo tra i fiori.* Cartoni animati
13,40 **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **California.** Telefilm. *Nightmare*
15,30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telenovela
16,30 **Amandoti.** Telenovela
17,30 **Andrea Celeste.** Telenovela
18,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
19 **E le stelle...** Con Daniela Rosati
19,05 **General Hospital.** Teleromanzo
19,35 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
20,30 **Venere imperiale** (1962). Film drammatico. Regia di Jean Delannoy. Con Gina Lollobrigida, Gabriele Ferzetti
23,15 **Parlamento in** — **Regione 4**
0,15 **E le stelle...** Replica — **Première**
0,25 **Cannon - Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**

06/3304271

10 **Snack.** *Felix the cat - Birdman & Galaxy trio - L'impareggiabile Lady Gomma - Mumby.* Cartoni animati
11,30 **Planeta mare.** Replica
12,15 **Chrono - Tempo di motori.** Replica
13 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi
— Stoccarda. **Tennis: Torneo ATP.** Semifinali. Commento di Lea Pericoli
— **Ciclismo: Tour de France.** Tappa a cronometro. *Lac De Vassivière.* Commento di Davide De Zan
— Bari. **Automobilismo: I Masters.** Formula Alfa Boxer

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

8,30 **Superman - Ralphsupermaxieroe.** Telefilm — **Première** — **Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm — **Première**
12,30 **Appartamento in tre.** Telefilm
13 **Tre cuori in affitto.** *Un affare comunque*
13,30 **Benson.** Telefilm. *La vecchia fiamma*
14 **Musica è** — **Première**
15 **L'immortale.** Telefilm
16 **Bim Bum Bam.** *Licia - Fiorellino - Il mago di Oz - Un mondo di magia.* Cartoni
18 **Batman.** Telefilm. *Per chi suona la campana*
18,30 **Supercopter.** Telefilm. *Luci nel deserto*
19,30 **La famiglia Brady.** Telefilm
20 **Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni
20,30 **Mac Gyver.** Telefilm. *L'aquila dorata.* Con Richard Dean Anderson
21,30 **Il giustiziere della strada.** Telefilm
22,30 **Mai dire banzai!** Show. Con Gialappa's Band. Regia di Paolo Beldi. 2ª puntata
— **Première**
23,30 **Calcio d'estate.** 2ª puntata
24 **Il meglio di Play Boy show.** 3ª puntata
1,15 **Sulle strade della California - Benson.** Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

13 **T and T.** Telefilm
13,30 **Odeon sport**
14 **Top Motori.** Replica
14,30 **Blu news.** Replica
15 **Polvere di stelle.** Replica
15,30 **Diario di soldati.** Replica
16-18 **Batticuore**
16 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso
17 **Gli amori di Napoleone.** Miniserie. Con Ian Holm, Karen Dotrice
18-19 **Beyond 2000**
19,30 **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
20 **Sherlock Holmes.** Telefilm
20,30 **Sabato d'amore**
— **La prima volta** (1982). Film sentimentale. Regia di Noël Nosseck. Con Susan Anspach, Peter Barton, Jennifer Jason Leight, Edward Winter, Michael McKenzie, John Anderson, Krista Errikson, Harriet Nelson
22,30 **Chic.** Magazine
23-1 **A gabbia nuda** (1986). Film d'azione. Regia di Paul Nicholas. Con Shari Shattuck, Angel Tompkins, Lucinda Crosby

17,15 **Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *Il ritmo del samba*
18 **Cassie & Co.** Telefilm. *Dissolvenza*
19 **Masquerade.** Telefilm. *La spia di Rio*
20 **TMC News**
20,30 **Tempo di terrore** (1967). Film western. Regia di B. Kennedy. Con Henry Fonda, Janice Rule
22,20 **Quella notte inventarono lo spogliarello** (1968). Film commedia. Regia di William Friedkin. Con Britt Ekland, Elliott Gould
0,15 **Una storia diversa** (1978). Film commedia. Regia di Paul Aaron. Con Perry King, Meg Foster, Valerie Curtin

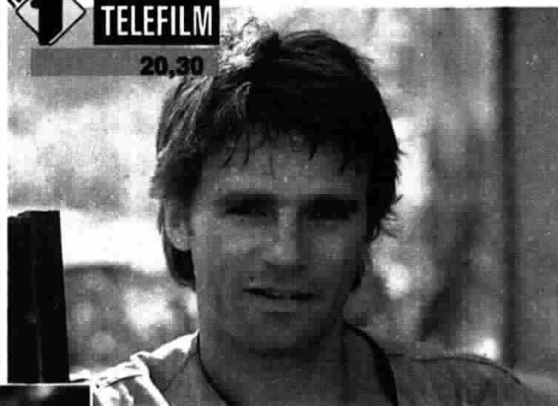
TELEFILM 13,30

BENSON

Un perfetto maggiordomo, Benson (**Robert Guillame**, foto), riceve l'incarico dalla sua padrona di occuparsi della casa di un suo cugino vedovo, il governatore Gatling, fresco di elezioni. Benson si rivelerà anche un prezioso consigliere politico.

TELEFILM 20,30

MAC GYVER

Grazie all'intervento di Mac Gyver (**Richard Dean Anderson**, foto) alcuni cacciatori che tentavano di catturare un'aquila dorata sono stati costretti ad abbandonare la preda. Ma i bracconieri vogliono eliminare il nostro eroe...

TMC TELE MONTECARLO FILM 20,30

TEMPO DI TERRORE

Un western targato **Burt Kennedy** con **Henry Fonda**, **Janice Rule** (insieme nella foto) e **Warren Oates**. Un vigliacco, per difendere la sua cittadina dalle violenze di un bandito, per conquistare l'amore di una donna e la stima di un bambino, si farà forza e affronterà il fuorilegge in una sfida all'ultimo sangue.

TMC FILM 22,20

QUELLA NOTTE INVENTARONO LO SPOGLIARELLO

Rachele (**Britt Ekland**, foto), aspirante ballerina, capita in un teatro per uomini che la Lega contro il vizio vorrebbe chiudere. La sua ingenuità (danza solo passi della Bibbia) salva il teatro. Ma sul palcoscenico irrompe il rigido padre e, nel parapiglia, è subito spogliarello. Con **Jason Robards, Norma Widson** ed **Elliott Gould**.

L'amore per la perfezione.

Se, per te, invitare vuol dire aver sempre cura dei particolari, se vuoi premiare le persone che ami di più, **GRAN GELATO 5 STELLE** *è il perfetto benvenuto per ospiti prestigiosi e per veri amici.*

E **SAMMONTANA,** *firmando Gran Gelato 5 Stelle come tutta la linea* **ANTICA RICETTA,** *mette a tua disposizione il suo amore per il buon gelato, curando, come te, ogni particolare.*

I tuoi ospiti, da oggi, hanno **otto gusti** *in più; la tua fantasia, da oggi, ritrova l'amore per la perfezione.*

Antica Ricetta
SAMMONTANA

02/433889

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Motor News.** Di Domenico Faro
14	**Telegiornale locale**
15	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
19,30	**Telegiornale locale**
20,30	**Scaramouche.** Commedia musicale. 5ª parte. Regìa di Daniele D'Anza. Con Domenico Modugno, Carla Gravina, Lia Zoppelli, Enzo Garinei, Elsa Vazzoler

02/654661

7	**Corn flakes**
9	**On the air**
11	**I video della mattina**
13	**Super Hit**
14	**Sabato in musica**
18	**Rock Capelli Grigi Special**
18,30	**Video a rotazione**
19,30	**Aereosmith Special**
20	**Eurochart**
20,30	**Super Hit — On the air**
23,30	**Blue Night — On the air**
2	**Notte rock**

02/85411

14	**Il segreto di Jolanda.** Telenovela
14,50	Programmazione locale
17,10	**Speedy.** Replica
17,40	**Super 7.** Cartoni animati
19,40	**Il segreto di Jolanda.** Telenovela
20,30	**Lo strano vizio della signora Wardh** (1971). Film giallo. Regìa di Sergio Martino. Con George Hilton, Edwige Fenech
22,25	**Il gioco delle spie** (1966). Film di spionaggio. Regìa di Paolo Bianchini. Con Roger Hanin, Evi Morandi, Tino Carraro
0,15	**La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm

02/85411

12	**Fish Eye.** Replica
12,30	**Golden Juke box.** Replica
13,45	**Calcio: Norimberga-Bayern Monaco.** Replica
15,30	**Tennis: Masters di New York '89.** Replica — **Telegiornale**
20,30	**College superstars**
22	**Telegiornale**
22,15	**Ciclismo: Tour de France**
22,45	**Boxe d'estate.** A cura di Rino Tommasi
23,15	**Calcio: Barcellona-Siviglia.** Replica

MUSICAL 20,30

SCARAMOUCHE

Quinta e ultima puntata. Scaramouche **(Domenico Modugno)** arriva in Francia dopo una serie di avventure che lo hanno portato prima in Toscana e poi in Sicilia, dove batte in duello il brigante Spartivento e libera la figlia del duca di Monreale. Il duca in seguito gli salva la vita e lo aiuta ad aprire una compagnia teatrale. Nel cast **Lia Zoppelli** (foto).

MUSICA 18

ROCK CAPELLI GRIGI

Interviste, video, esibizioni live degli artisti del rock degli ultimi vent'anni: **Paul McCartney, George Harrison, Frank Zappa** (foto), **Lou Reed, Traveling Wilburys, Jackson Browne, Phil Collins, David Crosby, Ozzy Osbourne, Fleetwood Mac** e gli **Yes**.

SPORT 15,30

TENNIS: MASTERS DI NEW YORK '89

Da New York rivediamo le immagini delle due semifinali dei Masters dell'anno scorso. La prima tra lo svedese **Stefan Edberg** (foto sotto) e il cecoslovacco **Ivan Lendl** (sopra); la seconda tra il tedesco **Boris Becker** e l'americano **John McEnroe**.

FILM 20,30

LO STRANO VIZIO DELLA SIGNORA WARDH

Una commedia dai contorni gialli con **George Hilton** e **Edwige Fenech**. Julie Wardh, una donna un po' sadomasochista, lascia Jean per sposarsi con il calmo Neil. Trascurata dal marito e ricattata dall'ex amante, Julie inizia una storia con George, sperando di trovare una esistenza tranquilla.

RENATO DE CARMINE è Arrigo Boito nello sceneggiato omonimo di Radiouno dedicato alla vita del compositore padovano (1842-1918)

RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 Scienze.** A cura di L. Lombardi
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
9 **Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di A. Bovi
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di Paola Lasi con Bruno Stefanat e Luciana Damiano
12 GR 1 flash - Meteo
12,30 I personaggi della storia. Renato De Carmine in **Arrigo Boito.** Sceneggiato di Daniela Diviso e Marco Gherardi. Con Enzo Tarascio e Mimmo Craig. Regia di Riccardo Caggiano. 4ª puntata
13 **GR 1 - Meteo**
— **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Music store, a passo con la musica.** Testi di Vivì Zizzo, con Piero Baldini e Tina Braschi. Regia di Luciano Francisci
14 **Acquistare e vendere all'estero**
— **Meteo**
14,04 **Canzoni per ogni età.** Testi di Annalena Limentani. Presenta Silvia Annichiarico
15 **GR 1 business**
15,03 **Radio Tv passione mia.** Varietà del sabato pomeriggio dedicato ai radioteledipendenti. Di Wilma Martusciello. Programma di Federico Sanguigni. Regia di Massimo Scaglione
16,27 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme**
17 Meteo
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** Di Lino Matti con Claudio Nobis
18 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca
18,30 **Musicalmente**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di Sergio Fedele
19,55 **Teatrino delle venti.** Varietà di Susanna Mancinotti ...Rosolato, ben pepato, insaporito a puntino con una manciata di allegria, tanta musica e un pizzico di poesia. Realizzazione di Giancarlo Terribili
21 **Meteo**
21,01 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Musica notte. Musicisti di oggi. Goffredo Petrassi:** Frammento, per orchestra — Poema, per archi e trombe
22,27 Teatrino. **Cento di questi goals.** Originale radiofonico di Gaio Fratini. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,06 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,05 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,36 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre
7,18 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13**,56

RADIO DUE

6-7,21 **Fine settimana di Radiodue: «Bella e leggera».** Programma ideato da Luciana Corda e condotto in diretta da Sandra Petrignani. Regia di Marco Mortillaro
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8 **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e dell'amor profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di E. Ranaldi. Collaborazione di M. P. Tosti Croce. Regia di M. Rosati
8,05 **Radiodue presenta.** Di Antonella Condorelli
8,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8,45 **Mille e una canzone**
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate. A cura di Grazia Valci
11 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
12,46 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Nidi di antichi sparvieri.** Andar per castelli a nordest dell'Italia. A cura di Alba Noella Picotti. Consulenza storica di Marisanta di Prampero de Carvalho. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
— Bolmare
15,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,33 **Estrazioni del Lotto**
16,38 **Mille e una canzone**
17,30 Invito al radiodramma
— **Il guerriero in provincia.** Radiodramma di Giorgio Bandini. Regia dell'autore
— **Il fiacre.** Radiodramma di Arthur Adamov. Traduzione di Gian Domenico Giagni. Con Elena Da Venezia, Jone Morino, Rina Franchetti, Antonio Battistella, Ivo Garrani, Quinto Parmeggiani, Maria Teresa Rovere, Renato Cominetti. Regia di Gian Domenico Giagni
Nell'intervallo (ore 18,39): **GR 2 Notizie**
19,10 **Insieme musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Radiodue sera jazz.** «On my way». Un programma di Paolo Padula
21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90.** Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Direttore Zoltan Pesko. A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» ◆ J. Brahms: Tre danze ungheresi: N. 1 in sol minore - N. 3 in fa maggiore - N. 10 in fa maggiore ◆ Z. Kodaly: Danze di Galanta. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
22,15 **Autori contemporanei**
22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
22,36 **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Loche. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. Luigi Cherubini: Studio n. 2 per corno e archi: Largo - Allegro - Moderato (Solista Barry Tuckwell - Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ◆ Sergei Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63: Allegro moderato - Andante assai - Allegro ben marcato (Solista Jascha Heifetz - Boston Symphony Orchestra diretta da Sergei Koussevitzky) ◆ Ottorino Respighi: I pini di Roma, poema sinfonico: I pini di Villa Borghese - Presso una catacomba - I pini del Gianicolo - I pini della Via Appia (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ◆ Gabriel Fauré: Fantasia per pianoforte e orchestra op. 111 (Solista Alicia De Larrocha - London Philharmonic Orchestra diretta da Rafael Frühbeck de Burgos)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conducono Riccardo Giagni e Rossella Panarese. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,15 **Concerto del mattino** (II parte). Jean-Marie Leclair: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e basso continuo op. 9 n. 9: Corrente alla francese (Un poco andante) - Allegro moderato - Adagio - Vivace (Trio Sonnérie: Monica Huggett, violino barocco; Sarah Cunningham, viola da gamba; Mitzi Meyerson, cembalo) ◆ Johann Strauss jr.: Liebeslieder, valzer op. 114 (I Wiener Philharmoniker diretti da Willi Boskovsky)
11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
I giovani incontrano l'Europa: idee e proposte senza frontiere. Settimanale del GR 3 a cura di Gianni Lucarini
12 **Ironia in musica.** Un ciclo di Maurizio Carnelli. 3ª trasmissione
12,55 **Fantasia**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Antologia Shakespeariana.** Versione radiofonica del «Tutto Shakespeare» di Raitre a cura di Anna Rosa Mavaracchio. **Riccardo II.** Traduzione di Mario Luzi. Presentazione di Masolino D'Amico. Realizzazione di Enrico Lantelme. Organizzazione di Gabriella Pazzaglia (Replica)
16,45 La Sede regionale per la Puglia presenta: **32 metri quadri di mare circa.** Originale radiofonico di Nico Bizzarro e Aurelio Cianciotta Mendizzo
17,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **II° Giugno Barocco:** Musica a Napoli nel '600 e '700 in collaborazione con la Metropolitana di Napoli S.p.A. e con l'Accademia Musicale Napoletana. Direttore Franco Caracciolo. Alessandro Scarlatti: Sinfonia n. 1 in fa maggiore: Allegro-Adagio-Allegro-Adagio-Allegro — Sinfonia n. 2 in re maggiore: Spiritoso-Adagio-Allegro-Adagio-Presto — Sinfonia n. 3 in re minore: Vivace-Adagio-Andante-Adagio-Allegro — San Filippo Neri, oratorio per soli, coro e orchestra (Trascrizione ed elaborazione di Remo Giazotto e Giuseppe Piccioli) (San Filippo Neri: Dino Di Domenico; La Carità: Alessandra Ruffini; La Speranza: Francesca Franci; La Fede: Susanna Anselmi) - Orchestra A. Scarlatti e Coro da Camera della Rai - Maestro del Coro Giovanni Acciai
18,45 **Giornale Radio Tre.** Accade oggi. **Meteo**
19 **Folkconcerto.** «Dalla musica popolare al componimento classico» di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patucchi (Replica)
19,45 **Intermezzo**
20 **Forum internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
20,45 **Giornale Radio Tre**
Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
21 Dal Teatro Comunale di Firenze. Stagione Lirica 1989. **Mefistofele.** Opera in un prologo, quattro atti e un epilogo (da Goethe). Libretto e musica di Arrigo Boito. Mefistofele: Samuel Ramey; Faust: Alfredo Cupido; Margherita: Daniela Dessì; Marta: Laura Zanini; Wagner: Romano Emili; Elena: Graciela von Gyldenfeldt; Pantalis: Monica Tagliasacchi; Nereo: Francesco Memeo. Direttore Bruno Bartoletti - Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. M° del Coro Romano Gandolfi (Edizione Ricordi) (Replica del 9-12-1989)
23,35 **Intermezzo**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

ELVIS PRESLEY CANTA* Love me tender, *tratto dalla commedia musicale omonima in* Operetta e commedia musicale, *alle 14, IV Filo

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte

— **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani

15,30- 6,30: **GR 1 in breve**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

21,30 **GR 1 in breve**

21,32-23,59 **Stereounosera**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi con Antonello Libonati

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Classifiche internazionali**

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Francesco Scelta, Mario Tagliaferri e Fantomas

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,15 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

21,30 **I magnifici dieci**

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Enrico Righi, Stefano Mannucci, Alberto Castelli

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Novità discografiche. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Jazz e folklore. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Allegramente. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio **14,15** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Loggins and Messina - Sha Na Na - Joe Cocker - Charles Aznavour - Eagles - Francesco De Gregori e Lucio Dalla - Les Humphries Singers - Lou Reed
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/CONCERTO DI APERTURA:** Musiche di **S. Prokofiev - E. Grieg - B. Smetana**

▶ **7,10/COMPOSIZIONI RELIGIOSE DI ANTON BRUCKNER:** Cinque mottetti per coro a cappella

▶ **7,30/FILOMUSICA: G. Sammartini**: Concerto in fa maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo. **G. B. Viotti**: Duetto scherzando in re maggiore per violoncello e contrabbasso. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Verranno a te sull'aure». **F. M. Veracini**: Sonata sesta in la minore. **M. Mussorgsky**: Quattro composizioni. **R. Wagner**: Il Vascello fantasma: «Willst jenes Tag's - Ach verloren». **B. Smetana**: Il campo di Wallenstein op. 14, poema sinfonico

▶ **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** PIANISTA SERGIO PERTICAROLI: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto n. 1 in sol minore, per pianoforte e orchestra op. 25 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. De Bernart. CONTRALTO BIRGIT FINNILAE: **G. Mahler**: Canti del viandante, per contralto e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli. QUARTETTO ACADEMICA: **A. Schoenberg**: Concerto per quartetto d'archi e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Panni. DIRETTORE CHARLES BRUCK: **O. Messiaen**: L'Ascension, quattro meditazioni sinfoniche per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ **10,30/LE SCUOLE NAZIONALI: LA POLONIA: H. Wieniawski**: Concerto n. 1 in fa diesis minore, per violino e orchestra op. 14. **S. Moniuszko**: Danze polacche. **K. Szymanowski**: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 19

▶ **12/COMPOSITORI ITALIANI DELL'800: SAVERIO MERCADANTE:** Concerto in mi minore per flauto e archi — Cavatina dall'opera Zaira, per tromba e pianoforte (elab. di J.-B. Arban) — Quartetto per quattro violoncelli «La Poesia» — Concerto in si bemolle maggiore, per clarinetto e orchestra

▶ **12,50/THE HILLIARD ENSEMBLE: O. di Lasso**: In monte Oliveti — Cum natus esset Jesus — Bonjour mon coeur — Fleur de quinze ans — Susanne un jour — J'ayme la pierre precieuse — Margot laburez les vignes — La nuit froide et sombre — Pour courir en poste à la ville

▶ **13,30/JOSÈ VAN DAM INTERPRETA MAURICE RAVEL:** Chanson hébraïque — Don Quichotte à Dulcinée — Ronsard à son âme — Sainte — Les grands vents venus d'outre mer — Un grand sommeil noir — Chanson italienne

▶ **13,55/TRASCRIZIONI PER TROMBA: F. Barsanti**: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 10 (dall'originale per due corni e timpani). **T. Albinoni**: Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2 (dall'originale per oboe, archi e basso continuo). **G. F. Haendel**: Sonata in fa maggiore op. 1 n. 12 - Sol. M. André - Orch. da Camera di Heilbron Württenberg dir. J. Faerber

▶ **14,30/MUSICA OGGI: WOLFGANG RIHM:** Klavierstück n. 5 «Tombeau» - Pf. A. Lonquich — Zeichen, per flauto, clarinetto e doppia orchestra da camera - R. Fabbriciani, fl.; C. Scarponi, clar. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Mechkat

▶ **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JEAN-FRANÇOIS PAILLARD, CON LA PARTECIPAZIONE DEI SOPRANI JENNIFER SMITH E FRANCINE BESSAD, DEL CONTROTENORE ZEGER VANDERSTEENE, DEL TENORE LOUIS DEVOS, DEL BASSO PHILIPPE HUTTENLOCHER E DELL'ORGANISTA MARIE-CLAIRE ALAIN: G. F. Haendel**: Royal Firework's Music. **C. Ph. E. Bach**: Concerto in sol maggiore per organo e orchestra - Orch. da Camera Jean-François Paillard. **J.-B. Lulli**: Te Deum, mottetto per cinque solisti, coro e orchestra - Orch. da Camera Jean-François Paillard - Ensemble Vocal à Coeur Joie de Valence - M° del Coro G. De Kermel. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - G. Jarry, vl.; S. Collot, v.la

▶ **17/DEDICATO ALLA DANZA: BALLETTI DA OPERE: R. Strauss**: Salomè: Danza dei sette veli. **A. Rubinstein**: Feramors: Danse des Fiancées de Cachemir. **G. Rossini**: Mosè in Egitto, balletto. **G. F. Haendel**: Alcina, danze dall'opera **G. Verdi**: Il Trovatore, balletto atto III

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: CONCERTO AMSTERDAM: G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore n. 13, per organo e orchestra. **L. Mozart**: Sinfonia da caccia in sol maggiore per quattro corni, archi e continuo. **F. J. Haydn**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra. **F. A. Rossler**: Concerto in fa maggiore per corno e orchestra

▶ **19,30/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO MIRELLA FRENI E DEL TENORE NICOLAI GEDDA: C. M. von Weber**: Oberon, ouverture - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. H. Scherchen. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Un'aura amorosa» - Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. **G. F. Haendel**: Serse: «Ombra mai fu» - Orch. dell'E.A. del Teatro Comunale di Bologna dir. L. Magiera. **Ch. W. Gluck**: Alceste: «Bannis la crainte» - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. G. Prêtre. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: «Selva opaca» - National Philharmonic Orch. dir. R. Chailly. **H. Berlioz**: Benvenuto Cellini: «Sur les monts les plus sauvages» - Orch. Sinf. della BBC dir. C. Davis. **G. Donizetti**: La figlia del reggimento: «Convien partir» - Orch. dell'Ater dir. L. Magiera. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Forse la soglia attinse» - Orch. del Covent Garden dir. G. Patanè — Aida: «Ritorna vincitor» - Orch. dell'Arena di Verona dir. L. Magiera

▶ **20,30/IL TRIO OP. 40 DI JOHANNES BRAHMS:** Trio in mi bemolle maggiore op. 40, per violino, corno e pianoforte

▶ **21/IL RINASCIMENTO: DUE GRANDI MADRIGALISTI ITALIANI: L. Marenzio**: Tre Madrigali. **A. Striggio**: La caccia

▶ **21,30/LA GENERAZIONE DELL'OTTOCENTO: OTTORINO RESPIGHI:** Metamorphoseon modi, tema e variazioni per orchestra — Tre Preludi per pianoforte sopra melodie gregoriane — Impressioni Brasiliane — Fontane di Roma

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Storioni - G. Rossini - F. J. Haydn - F. Kreisler - I. Moscheles - V. D'Indy**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Porträt in Musik. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** Ein Sommer in den Bergen (Whg.). **10,30** Das Kurzhörspiel. «Perro». Hörspiel von Wolfgang Altendorf. **11** Musik à la carte. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Die Göteborger Symphoniker unter der Leitung von Neeme Järvi. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. Lieder mit Texten. **18,40** Mit dem Stellwagen in die Sommerfrische. Kastelruther Geschichten von Gertraud Marie Dietz. **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Rosa Erler-Lechner: «Bergbauer». **21** Sternstunden der Schallplatte. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledar. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **(8,40)** Valčki in polke. **9,10** E. Adamič: «Izumitelj ladijskega vijaka Josip Ressel.» Radijska igra. Produkcija: Radijski oder, režija: J. Peterlin. **10,10** Koncert iz studia. Violinist Rok Klopčič, pianistka Vlasta Doležal-Rus; godalni kvartet Radiotelevizije Ljubljana; mešani zbor Hrast iz Doberdoba vodi H. Lavrenčič. **11,30** Južnoameriška folklora. **12** Poletne razglednice. **13,20** Glasba po željah. **14,10** In exilium. **(14,50)** Vroči val. **17,10** Klasični album. **18** Antologija humorja. **(18,30)** Jazzovski utrip. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Le balene soffrono il mal di mare.
Il Mediterraneo fa male da morire. Balene, delfini e tutti gli altri cetacei che ci vivono, muoiono. Avvelenati da un milione e settecento mila metri cubi di rifiuti industriali scaricati in mare ogni anno. Impigliati nelle micidiali "spadare", 8.000 chilometri di reti tese lungo tutta la costa italiana per la cattura del pesce spada. Per i cetacei le reti si trasformano in una trappola mortale. Capodogli e delfini non le localizzano, restano impigliati e incapaci di riemergere muoiono. Aggiungiamo un nuovo macabro fenomeno: tra le centinaia di cetacei trovati morti sulle nostre spiagge, alcuni erano stati seviziati. Per questo, Greenpeace continua l'Operazione Cetacei iniziata nell'89 per soccorrere i mammiferi del Mediterraneo e raccogliere tutte le informazioni necessarie per la loro tutela. Sostieni anche tu l'Operazione Cetacei. Non è ancora troppo tardi, anche se è già più tardi dello scorso anno.
Voglio sostenere Greenpeace nella sua battaglia per la salvaguardia dell'ambiente. Vi invio:
☐ 30.000 ☐ 50.000 ☐ 100.000 ☐ ....
Il mio contributo arriverà tramite:
☐ Assegno intestato a Greenpeace non trasferibile che vi invio allegato a questo tagliando.
☐ Versamento su CC/P N° 67951004 intestato a Greenpeace Viale Manlio Gelsomini, 28 - 00153 Roma.
☐ Bonifico bancario su C/C N° 4198918/01/31 c/o Banca Commerciale Italiana Ag. N° 8 di Roma.
Cognome
Nome
Via N°
CAP Località Prov.
☐ Per favore mandatemi, senza nessun impegno da parte mia, maggiori informazioni.
RC
GREENPEACE
Iscriviti al futuro.
Advertising e pubblicato gratuitamente. Si ringraziano Howard Hall, Artwork-Roma e Fotolito Gamba.

TOP PARADE 33 GIRI

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Daniela Debolini e Massimo Rinaldi.

1. IN OGNI SENSO — E. RAMAZZOTTI
2. I'M BREATHLESS — MADONNA
3. BEE GEES STORY — BEE GEES
4. FRONTE DEL PALCO-LIVE — V. ROSSI
5. GLI ANNI '80 — A. VENDITTI
6. J. COCKER LIVE — J. COCKER
7. MISSING... PRESUMED... — THE NOTTING...
8. GIANNUTRI — F. CONCATO
9. THE BEST OF R. STEWART — R. STEWART
10. I DO NOT WANT WHAT'S... — S. O'CONNOR

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1. UN'ESTATE ITALIANA — BENNATO/NANNINI
2. DISPERATO — MARCO MASINI
3. SCRIVIMI — NINO BUONOCORE
4. TI AVRÒ — ENRICO RUGGERI
5. VATTENE AMORE — MIETTA/MINGHI
6. BELLA SIGNORA — GIANNI MORANDI
7. SE BASTASSE UNA... — EROS RAMAZZOTTI
8. DONNA CON TE — ANNA OXA
9. SOTTO QUESTO SOLE — LADRI DI BICICLETTE
10. UOMINI SOLI — POOH

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1. VOGUE — MADONNA
2. NOTHING COMPARE U2 — SINEAD O'CONNOR
3. THE POWER — SNAP
4. ENJOY THE SILENCE — DEPECHE MODE
5. CRADLE OF LOVE — BILLY IDOL
6. I CAN'T STAND IT — TWENTY 4 SEVEN
7. POLICE OF TRUTH — DEPECHE MODE
8. ANGEL OF THE NIGHT — D.D. BRIDGEWATER
9. WHAT ARE YOU DOING... — JOE COCKER
10. WHAT DID I DO TO YOU — LISA STANSFIELD

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

	RAI	BBC	Billboard
1	**IN OGNI SENSO** (1) E. Ramazzotti (DDD)	**THE ESSENTIAL PAVAROTTI** (2) Luciano Pavarotti (Decca)	**PLEASE HAMMER DON'T HURT'EM** (2) M.C. Hammer (Warner Bros)
2	**BEE GEES STORY** (3) Bee Gees (Polygram)	**SLEEPING WITH THE PAST** (n) Elton John (Rocket)	**STEP BY STEP** (1) New Kids on the Block (Columbia)
3	**I'M BREATHLESS** (2) Madonna (WEA)	**STEP BY STEP** (1) New Kids on the Block (CBS)	**I'M BREATHLESS** (3) Madonna (Warner Bros)
4	**GLI ANNI '80** (5) A. Venditti (Ricordi)	**SUMMER DREAMS** (3) Beach Boys (Capitol)	**PRETTY WOMAN** (6) Soundtrack (SBK)
5	**FRONTE DEL PALCO - LIVE** (4) V. Rossi (EMI)	**GREATEST HITS** (5) Bangles (CBS)	**DO NOT WANT WHAT I HAVEN'T GOT** (4) Sinead O'Connor (Chrysalis)
6	**J. COCKER LIVE** (10) J. Cocker (Capitol)	**VOL II - 1990 A NEW DECADE** (4) Soul II Soul (10 Records)	**POISON** (5) Bell Biv Devoe (MCA)
7	**M. MASINI** (11) M. Masini (Ricordi)	**WILSON PHILLIPS** (9) Wilson Phillips (SBK)	**WILSON PHILLIPS** (7) Wilson Phillips (SBK)
8	**MISSING... PRESUMED HAVING A GOOD TIME** (8) The Notting Hillbillies (Vertigo)	**HOT ROCKS 1964-1971 - THE GREATE** (n) Rolling Stones (London)	**VIOLATOR** (8) Depeche Mode (Reprise)
9	**GIANNUTRI** (6) F. Concato (Polygram)	**....BUT SERIOUSLY** (8) Phil Collins (Virgin)	**BRIGADE** (9) Heart (Capitol)
10	**VARIETÀ** (7) G. Morandi (Ariola/BMG)	**BETWEEN THE LINES** (7) Jason Donovan (PWL)	**SOUL PROVIDER** (11) Michael Bolton (Columbia)
11	**CANZONI** (9) Mietta (Fonit Cetra)	**VERY BEST OF TALK TALK - NATURAL** (6) Talk Talk (Parlophone)	**SHUT UP AND DANCE** (10) Paula Abdul (Virgin)
12	**I DO NOT WANT WHAT'S...** (15) S. O'Connor (EMI)	**I'M BREATHLESS** (14) Madonna (Sire)	**...BUT SERIOUSLY** (12) Phil Collins (Atlantic)
13	**THE BEST OF R. STEWART** (17) R. Stewart (WEA)	**ONLY YESTERDAY** (12) Carpenters (A & M)	**JOHNNY GILL** (13) Johnny Gill (Motown)
14	**IL FALCO E IL GABBIANO** (12) E. Ruggeri (CGD)	**LABOUR OF LOVE II** (10) UB40 (Dep Internatio)	**I'LL GIVE ALL MY LOVE TO YOU** (n) Keith Sweat (Elektra)
15	**TO BE NUMBER ONE** (re) G. Moroder Project (Virgin)	**THROUGH A BIG COUNTRY - GREATEST** (11) Big Country (Mercury)	**CHARMED LIFE** (14) Billy Idol (Chrysalis)
16	**LA VITA MIA** (20) A. Minghi (Fonit Cetra)	**THE SONGS 1975-1990** (13) Barry Manilow (Arista)	**JANET JACKSON'S RHYTHM NATION 1814** (15) Janet Jackson (A & M)
17	**APRI LE BRACCIA E POI VOLA** (13) Ron (WEA)	**VIVALDI FOUR SEASONS** (15) Nigel Kennedy/Eco (EMI)	**NICK OF TIME** (16) Bonnie Raitt (Capitol)
18	**VIOLATOR** (re) Depeche Mode (Mute Record/Ricordi)	**REPUTATION** (n) Dusty Springfield (Parlophone)	**PASSION AND WARFARE** (18) Steve Vai (Relativity)
19	**STEP BY STEP** (18) New Kids on the Block (CBS)	**COSMIC THING** (16) B-52'S (Reprise)	**PUMP** (20) Aerosmith (Geffen)
20	**UOMINI SOLI** (14) Pooh (CGD)	**OTHER VOICES** (20) Paul Young (CBS)	**AMERIKKKA'S MOST WANTED** (n) Ice Cube (Priority)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**UN'ESTATE ITALIANA** (1) Bennato/Nannini (Sugar/Virgin)	**SACRIFICE/HEALING HANDS** (1) Elton John (Rocket)	**STEP BY STEP** (1) New Kids on the Block (Columbia)
2	**VATTENE AMORE** (3) A. Minghi e Mietta (Fonit Cetra)	**NESSUN DORMA** (2) Luciano Pavarotti (Decca)	**IT MUST HAVE BEEN LOVE (FROM "PRETTY WOMAN")** (2) Roxette (EMI)
3	**VOGUE** (6) Madonna (WEA)	**IT MUST HAVE BEEN LOVE** (3) Roxette (EMI)	**SHE AIN'T WORTH IT** (9) Glenn Medeiros (MCA)
4	**TO BE NUMBER ONE** (9) G. Moroder Project (Virgin/EMI)	**MONA** (7) Craig McLachlan & Check 1-2 (Epic)	**POISON** (3) Bell Biv Devoe (MCA)
5	**THE GREAT SONG OF INDIFFERENCE** (n) B. Geldof (Polygram)	**OOOPS UP** (5) Snap (Arista)	**HOLD ON** (6) En Vogue (Atlantic)
6	**SOTTO QUESTO SOLE** (2) Baccini-Ladri di Biciclette (CGD)	**WORLD IN MOTION** (4) England/New Order (Factory/MCA)	**DO YOU REMEMBER?** (4) Phil Collins (Atlantic)
7	**THE POWER** (7) The Snap (Arista)	**CLOSE TO YOU** (8) Maxi Priest (10 Records)	**I'LL BE YOUR SHELTER** (8) Taylor Dayne (Arista)
8	**POLICE OF TRUTH** (5) Depeche Mode (Mute Record)	**HOLD ON** (6) Wilson Phillips (SBK)	**CRADLE OF LOVE (FROM "FORD FAIRLANE")** (10) Billy Idol (Chrysalis)
9	**I CAN'T STAND IT** (4) Twenty 4 Seven (Pump/New Music)	**U CAN'T TOUCH THIS** (13) M.C. Hammer (Capitol)	**HOLD ON** (5) Wilson Phillips (SBK)
10	**NOTHING COMPARE 2U** (10) S. O'Connor (EMI)	**THE ONLY RHYME THAT BITES** (11) McTunes Versus 808 State (ZTT)	**RUB YOU THE RIGHT WAY** (11) Johnny Gill (Motown)
11	**CRADLE OF LOVE** (n) B. Idol (Chrysalis)	**THINKING OF YOU** (17) Maureen (Urban)	**ENJOY THE SILENCE** (13) Depeche Mode (Reprise)
12	**TI AVRÒ** (8) E. Ruggeri (CGD)	**THUNDERBIRDS ARE GO** (n) F.A.B. Feat M.C. Parker (Brothers Org.)	**READY OR NOT** (7) After 7 (Virgin)
13	**ENJOY THE SILENCE** (11) Depeche Mode (Ricordi)	**DOIN' THE DO** (9) Betty Boo (Rhythm King)	**THE POWER** (16) Snap (Arista)
14	**WHAT DID I DO TO YOU?** (12) L. Stansfield (BMG)	**HEAR THE DRUMMER (GET WICKED)** (10) Chad Jackson (Big Wave)	**GIRLS NITE OUT** (17) Tyler Collins (RCA)
15	**DISPERATO** (15) M. Masini (Ricordi)	**THE GREAT SONG OF INDIFFERENCE** (n) Bob Geldof (Mercury)	**WHEN I'M BACK ON MY FEET AGAIN** (n) Michael Bolton (Columbia)
16	**INSIEME 1992** (16) T. Cutugno (EMI)	**YOU'VE GOT A FRIEND** (14) Big Fun and Sonia (Jive)	**U CAN'T TOUCH THIS** (12) M.C. Hammer (Capitol)
17	**EVERYBODY** (13) Black Box (Disco Magic)	**UNSKINNY BOP** (n) Poison (Capitol/Enigma)	**VISION OF LOVE** (n) Mariah Carey (Columbia)
18	**HEY MAN** (18) Steve Rogers Band (CBS)	**ANOTHER NIGHT** (n) Jason Donovan (PWL)	**MENTIROSA** (n) Mellow Man Ace (Capitol)
19	**LAMBADA** (19) Kaoma (CBS)	**THE ONLY ONE I KNOW** (15) Charlatans (Situation Two)	**SITTIN' IN THE LAP OF LUXURY** (20) Louie Louie (Epic)
20	**UOMINI SOLI** (20) Pooh (CGD)	**KILLER** (16) Adamski (MCA)	**VOGUE** (14) Madonna (Warner Bros)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano: Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

● VIDEO MARKET

Festival in video

Per il rock l'estate è tempo di festival all'aperto, di concerti negli stadi, magari di iniziative benefiche. Le emittenti video inizialmente non prestavano molta attenzione ad iniziative di questo genere, preoccupate di rispettare i tempi dei video-hit, un ritmo che poi è diventato quello canonico per ciò che concerne la programmazione televisiva della musica giovane. Ma da un po' di tempo le cose sono cambiate, c'è un maggiore interesse anche per le manifestazioni-fiume, per i live-show in diretta e per tutti gli happening che possono scaturire da simili progetti. A questo proposito sembra proprio che l'avvenimento clou dell'estate sarà il Festival di Knebwort, che si terrà il 14 luglio. Per questa manifestazione, naturalmente benefica, gli inglesi hanno organizzato le cose in grande, invitando, fra gli altri, gli attesissimi Pink Floyd (i quali hanno già annunciato che proporranno del materiale inedito), Eric Clapton, Paul Mc Cartney, Elton John, Genesis, Mark Knopfler, George Michael, Tears for Fears, come dire il meglio dei performers inglesi ancora in attività. Grande interesse da parte dell'emittente video americana MTV, che trasmetterà l'intero festival in diretta replicandolo il giorno dopo. Al momento sono ancora in atto i negoziati per un eventuale collegamento italiano.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) **Vogue** *(Madonna)*
2) **A kinda feeling** *(Carol Kelly)*
3) **A dreams a dream** *(Soul II Soul)*
4) **Alright** *(Janet Jackson)*
5) **Here and now** *(Luther Vandross)*
6) **Poison** *(Bell Biv Devoe)*
7) **U can't touch this** *(M.C. Hammer)*
8) **Hold on** *(Wilson Phillips)*
9) **Baby, it's tonight** *(Jude Cole)*
10) **Do you remember?** *(Phil Collins)*

NON È LA SOLITA MUSICA

Lo slogan non sarà il massimo dell'originalità, ma almeno ha il pregio di far capire subito di cosa si tratta. Lo ha scelto la **Five Records** per inaugurare una nuova serie di emissioni discografiche, la **Five Teen,** dedicata espressamente alla scoperta e alla valorizzazione di nuovi talenti. La Five, etichetta nuova che sente il bisogno di allargare appunto la propria scuderia, lancia in contemporanea sul mercato cinque nuovi giovani artisti con questa operazione che può contare su una massiccia spottizzazione sulle reti Fininvest nella logica di una sinergia aziendale che in passato ha già dato i suoi frutti. Particolarità della prima emissione Five Teen è, oltre al prezzo speciale imposto per album, cassetta (10.000 lire) e compact (18.000) - senza naturalmente scapito per la qualità - la presenza di cinque "padrini" di eccezione che in varie vesti (chi di produttore esecutivo, chi di sala, chi di semplice assistente) ha sponsorizzato i cinque giovanissimi. Queste le accoppiate con i relativi titoli delle 'opere prime': **Valentina Gautier/Shel Shapiro:** *Quasi un angelo;* **Andrea Monteforte/Gino Paoli:** *Lo spiazzale;* **Paolo Carta/Bruno Lauzi:** *Domande;* **Massimiliano Cattapani/Alberto Radius:** *La notte dell'Eden;* **Ascot/Maurizio Vandelli:** *Né dei, né eroi.*

IN TOURNÉE

POP/ROCK Arriva **Madonna** con il suo *Blond Ambition Tour.* Già pubblicizzatissime, ribattiamo le date: 10 e 11 luglio Roma Stadio Flaminio, 13 Torino Stadio Delle Alpi. Dopo l'apertura con **Carla Thomas,** il nuovo spazio blues/jazz **Castello** di Roma intensifica la sua programmazione con nomi di prestigio. Questa settimana, 11 luglio sera, è la volta di **Melvin Taylor and The Slack Band.** Riprende dopo la pausa Mundial, il tour di **Luca Carboni.** Questi gli appuntamenti: 12 La Spezia, 13 Correggio (RE), 14 Chiavari (GE), 17 Mede in provincia di Pavia. Quattro date per **Ron:** 13 Sardara, 14 Olbia, 15 Valledoria, 17 Caravaggio (BG).

CLASSICA Per la trentaduesima *Estate Musicale "Gasparo da Salò"* a Salò (Brescia) l'11 luglio, in Piazza Duomo, concerto diretto da **Agostino Orizio** con la violinista **Silvia Marcovici** (Vivaldi, Mozart, Beethoven). Per il ciclo "Verso il jazz" di *Ferrara Musica* l'11 a Ferrara suonano il duo **Bruno Canino-Antonio Ballista** (Ravel, Stravinski, Milhaud) e il trio jazz di **Michel Camilo.** A Roma per la rassegna *Romaeuropa '90* a Villa Massimo il 15 concerto di musiche contemporanee tedesche con l'Orchestra sinfonica della Rai diretta da **Ingo Metzmacher** (Höller, Stockhausen).

MUSICA

DISCHI/POP

NEL CUORE, NELL'ANIMA

Semplicemente straordinaria questa ristampa ad opera della Bmg. *Live At The Harlem Square Club, 1963* di **Sam Cooke** è uno di quei dischi in grado di soddisfare le esigenze del più alto collezionismo con la gioia di ascoltare il grande soul/blues man in una veste pressochè inedita. Cooke, a un anno dall'immatura scomparsa avvenuta nel dicembre del 1964, si era completamente riappropriato delle sue più pure origini gospel. In questo disco la sua anima vera, messa a nudo per la "sua" gente.

METALLO ET CIRCENSES

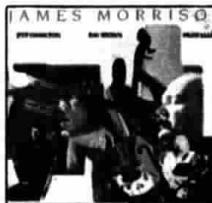
È la solita storia: strumentisti eccezionali, talenti inverosimili, fenomeni paranormali, virtuosi dello strumento che, chiamati alla suprema prova della composizione, appaiono deludenti. **Yngwie Malmsteen** non sfugge purtroppo alla regola. In questo suo *Eclipse* (Polygram), il chitarrista svedese appare più veloce e funambolico che mai, ma la raffica dei brani si risolve in sterili prove tecniche. Peccato, perché a quanto ci risulta il biondo borchiato ha dimestichezza con Bach e Mozart.

Moncada, *No Come Caiman* (Fonit Cetra). Li abbiamo conosciuti meglio a Sanremo, abbinati a Eugenio Bennato e Tony Esposito. Cubani di grande temperamento, nel secondo album italiano propongono pop latino d'autore con **Serrat** e **Buarque De Hollanda.**

Chicco Secci Project, *Fog* (New Music). *I Love You Mama,* il singolo estratto dal primo album di questo d.j. d'assalto, è già un successo estivo. Ma anche il resto merita di essere ascoltato e ballato.

Nicola Sisto

DISCHI/JAZZ

UN AUSTRALIANO ENTRA IN PISTA

James Morrison è un multistrumentista australiano che s'è fatto un nome anche come buon compositore e che impiega le varie possibilità offerte dai moderni mezzi di registrazione per mettere a punto straordinarie combinazioni sonore. Per esempio, in *Snappy Doo,* ottimo album della Wea, ha utilizzato una sezione ritmica "importata" dalla California e incisa da **Herb Ellis, Ray Brown** e **Jeff Hamilton,** e vi ha sovrapposto le sue parti di tromba, trombone, sassofono, euphonium e pianoforte.

IL BIG DELLA BAND

Cab Calloway, ancora sulla breccia a 83 anni, è egregiamente rappresentato in un disco della nuova serie *Best Of Big Bands* dalla Cbs, che comprende anche famose incisioni di **Benny Goodman, Woody Herman, Les Brown, Glen Gray, Sammy Kaye, Les & Larry Elgart.** Di Calloway riascoltiamo una scelta dei suoi pezzi migliori degli anni Trenta e Quaranta con solisti come Dizzy Gillespie, Chut Berry, Hilton Jefferson, Ben Webster, Eddie Barefield e altri.

Christopher Hollyday, *On Course* (Novus). Secondo disco da leader del sassofonista prodigio (classe 1970). È in quartetto con altri giovani brillanti: il pianista Larry Goldings, il batterista John Lockwood e il batterista Ron Savage. Nove brani su dieci sono suoi.

Fabio Morgera, *Take One* (Red Record). Sette pezzi del nostro valoroso trombettista incisi a Boston in quintetto con George Garzone (sax), Christian Jacob (pianoforte), Gil Bocle (contrabbasso) e Marcello Pillitteri (batteria).

Salvatore G. Biamonte

TRE DOMANDE A...

PAOLO DAMIANI

L'**ideale** per un Festival di musica è avere un direttore artistico che pensa ai musicisti, ai loro progetti, ai loro esperimenti, oltre che al pubblico. È quello che pensa Paolo Damiani, contrabbassista, violoncellista, compositore di jazz, "contemporanea", etnica ma non solo («faccio di tutto per diventare indefinibile»). Damiani è direttore artistico, e naturalmente protagonista, del Festival di Atina (in provincia di Frosinone), che si svolge dal 18 al 21 luglio, e del Festival di Roccella Jonica (29 agosto - 1 settembre).

Quale criterio ispira il Festival di Atina quest'anno?

«Il criterio del confronto tra diverse voci umane. Come l'anno scorso, ma questa volta c'è un dialogo più fitto con gli strumenti. I primi due giorni sono un po' "fusion", con Bob Berg/Mike Stern e Mike Brecker, gli altri giorni più all'insegna della ricerca, con Miroslav Vitous associato all'Orchestra da camera "Respighi", con Bill Frisell, con Bob Stewart e, infine, col mio nuovo progetto *Double Mirror*».

Lei non si considera più un musicista di jazz vero e proprio?

«No, ma nemmeno un musicista "colto", come si dice con un termine del tutto fuori luogo. Lavoro sul rapporto tra materiali tematici e improvvisazione. E, da dieci anni, faccio ricerche sulla musica etnica, che sono alla base del Festival di Roccella».

Più strumentista o più compositore?

«Tutti e due. Però non potrei fare a meno del rapporto fisico con lo strumento. In questo sono ancora un jazzman».

Mario Gamba

Paolo Damiani, 39 anni

● DISCHI/CLASSICA

DUE CERVELLI COME UNO SOLO

Quello che colpisce nel **Maurizio Pollini** su disco è il suono. Lucente, magnificamente crudele. Vicino a quello, celebre, dei **Berliner Philharmoniker**, reso più scarno dalla direzione di **Claudio Abbado,** diventa qualcosa di memorabile. Si può verificarlo nel Dg che comprende i *Concerti per pianoforte e orchestra* di **Robert Schumann** e di **Arnold Schönberg.** Siamo alle vette dell'interpretazione musicale moderna. Nel *Concerto* di Schönberg due intelligenze arrivano all'unità assoluta.

ROMANTICHERIE AL BANDO

Un sorprendente tono meditativo subito contrastato da inusitati accenti capricciosi nella *Quarta Sinfonia.* La rigorosa quadratura ritmica, senza concessioni al romanticismo di maniera nella *Prima.* Queste ed altre magnificenze direttoriali si trovano nel cofanetto di CD della serie *Toscanini edition* in cui sono comprese, interpretate all'inizio degli anni '50 da **Arturo Toscanini** con la **Nbc Symphony Orchestra,** le *Quattro Sinfonie* e altre opere di **Johannes Brahms.**

Isaac Stern, *Humoresque* (Sony-Cbs). Nessuno gridi al "commerciale" o al "troppo leggero". Sono venti bis del grande violinista, scelti tra quelli più di consumo possibile, inclusa *Jamaican Rumba* di Benjamin. Divertimento sapientissimo.

Francesco Geminiani, *Concerti grossi,* **La Petite Bande** (Deutsche Harmonia Mundi). C'è anche *Tema con 23 variazioni dalla "Follia" di Arcangelo Corelli.* Opera ispirata al maestro e modello di Geminiani. Incantevole.

Mario Gamba

● IN COMPACT DISC

QUANDO IN CITTÀ SCENDE LA SERA

Tutto cominciò pochi anni fa con un grazioso codino e una manciata di ballate dall'impianto tradizionale, nonostante qualche contaminazione in chiave rock. Per **Bruce Hornsby,** oggi trentacinquenne, il successo è arrivato in ritardo ma promette di essere duraturo. *A night on the town* (Bmg) inverte la tendenza nei confronti della musica dal vivo: le canzoni sono state prima provate di fronte al pubblico, poi incise. Risultato di rilievo, con una leggera prevalenza della vena jazz.

E LA CHIAMANO SEMPRE ESTATE

Titolo programmatico per il nuovo CD di **Fred Bongusto:** *Appena posso, torno* (Fonit Cetra). E naturalmente questa inconfondibile voce della canzone italiana non poteva tornare che in estate.

Canzoni da ballare guancia a guancia naturalmente, colonna sonora per avventure e fidanzamenti, quell'inevitabile pizzico di malinconia che spesso fa rima con melodia. Confidenziale, con citazione d'obbligo per la lambada di *Linda* e con Toquinho.

Massimiliano Cattapani, *La notte dell'Eden* (Five Records). Padrini obbligatori per i giovani musicisti coinvolti nell'iniziativa denominata "Fiveteen". In questo caso c'è tutto il mestiere di Alberto Radius al servizio di un buon talento.

Armando De Razza, *Taco y punta* (Fonit Cetra). Nonostante il suo curriculum da attor giovane, il canta-cabarettista indugia nella saga di Escobar che l'ha fatto conoscere al grosso pubblico. Producono Arbore e Mattone.

Francesco De Vitis

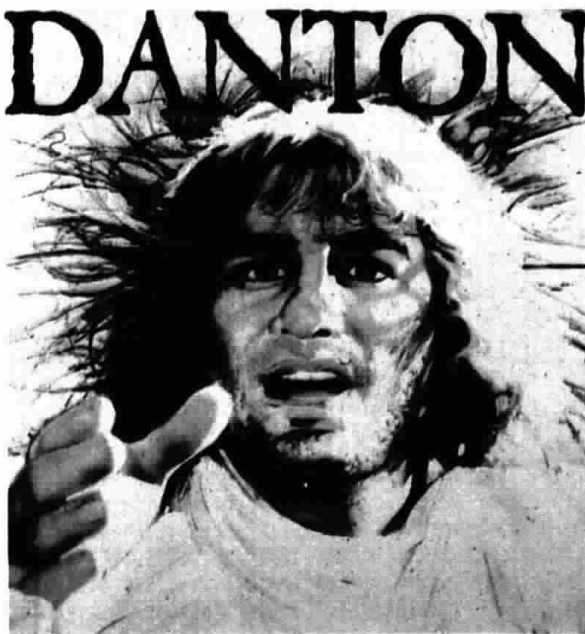
GALLERIA

GERARD DEPARDIEU

È di prossima programmazione in televisione* Danton *di Andrzej Wajda (lunedì, alle 20,30, su Odeon) con Gérard Depardieu

Nato in Francia nel 1948, Depardieu è uno dei più interessanti attori di scuola francese, vincitore alla Mostra di Venezia nel 1985 del premio per la migliore interpretazione maschile con *Police*.

Della sua estesa filmografia che, iniziata nel '65, conta più di 60 titoli, mancano in cassetta numerosi film.

In particolare *Jean de Florette* di Claude Berri e *Fort Saganne* di Alain Corneau. Ma bisogna rammaricarsi anche delle assenze de *Il difetto di essere moglie* di Claude Goretta, *Barocco* di André Téchine e *La donna mancina* di Peter Handke. Oltre che con i grandi autori francesi (Truffaut, Resnais, Pialat), durante i Settanta, Depardieu ha lavorato molto in Italia: con Bertolucci (*Novecento*) e Ferreri (*L'ultima donna* e *Ciao maschio*) in particolare.

Filmografia disponibile in videocassetta:
L'affare Dominici (1972) di C. B. Aubert, con J. Gabin (Creazioni Home Video), *Staviski, il grande truffatore* (1974) di A. Resnais, con J.-P. Belmondo (Multivision), *I santissimi* (1974) di B. Blier, con Miou Miou (Futurama), *I baroni della medicina* (1975) di J. Rouffio, con M. Piccoli (General Video), *L'ultima donna* (1976) di M. Ferreri, con O. Muti (Manzotti Home Video), *Novecento* (1976) di B. Bertolucci, con R. De Niro (CBS/Fox Video), *Je t'aime moi non plus* (1976) di S. Gainsbourg, con J. Birkin (Eureka Video), *Tre simpatiche carogne* (1977) di F. Girod, con M. Piccoli (Domovideo), *Ciao maschio* (1977) di M. Ferreri, con J. Coco (Manzotti Home Video), *L'ingorgo* (1978) di L. Comencini, con M. Mastroianni (Durium), *Dogs Man* (1978) di A. Jessua, con V. Lanoux (Capitol International Video), *Loulou* (1980) di M. Pialat, con I. Huppert (General Video), *L'ultimo metrò* (1980) di F. Truffaut, con C. Deneuve (Creazioni Home Video), *Mon oncle d'Amérique* (1981) di A. Resnais, con N. Garcia (General Video), *La signora della porta accanto* (1981) di F. Truffaut, con F. Ardant (Creazioni Home Video), *Danton* (1982) di A. Wajda, con W. Pszoniak (Videa), *Il ritorno di Martin Guerre* (1982) di D. Vigne, con N. Baye (Durium), *Il grande fratello* (1982) di F. Girod, con J. Rochefort (Mondadori Video), *Lo specchio del desiderio* (1984) di J.-J. Beineix, con N. Kinski (Videa), *Il desiderio e la corruzione* (1984) di P. Labro, con N. Baye (Panarecord), *Police* (1985) di M. Pialat, con S. Marceau (General Video), *La ragazza senza fissa dimora* (1986) di T. Gatlif, con C. Boisson (Futurama), *Io odio gli attori* (1986) di G. Krawczyk, con B. Blier (Avo-Film), *Sotto il sole di Satana* (1987) di M. Pialat, con S. Bonnaire (General Video), *Due* (1989) di C. Zidi, con M. Detmers (Domovideo).

IL MIGLIORE

SOTTO IL SOLE DI SATANA *di M. Pialat, con G. Depardieu. Francia - 1987. General Video 98 m (49.000)*

Vincitore della Palma d'oro a Cannes nell'87, è una delle grandi interpretazioni di Depardieu in un'opera tipicamente francese. Il film, non uscito nelle sale italiane, è stato doppiato espressamente per questa videocassetta.

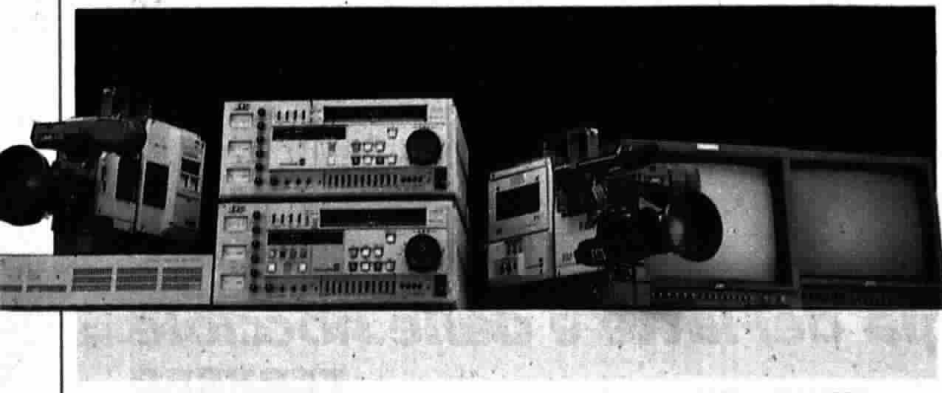
VIDEOTECA	★★★
QUALITÀ	●●●●

LA TECNICA

SISTEMA PROFESSIONALE S-VHS JVC

Videoregistratori, telecamere, monitors, centraline di montaggio e accessori, nel sistema Super-VHS della JVC.

Questa linea di apparecchi utilizza il sistema Super-VHS. Il S-VHS è uno standard con caratteristiche «migliorate» rispetto al tradizionale VHS (creato proprio dalla JVC nel 1987). Aspetto saliente del nuovo standard, la maggiore definizione dell'immagine (risoluzione di 400 linee invece di 240), con una parziale compatibilità rispetto al VHS normale. La prestigiosa linea di prodotti JVC è rivolta soprattutto al mercato professionale e consta di un camcorder (KYR17E), di un sistema portatile (telecamera KY17E) e videoregistratore (BS-S411E), di una centralina di montaggio (RM-G810U) e di due sofisticati videoregistratori studiati per le operazioni di editing (BR-S611E e BR-S811E). Vogliamo segnalare in particolare, comunque, il videoregistratore BR-S600E che, pur inserito in questa linea, si presta con versatilità agli usi «domestici» dei videoamatori.

QUALITÀ ●●●●●
PREZZO videoregistratore JVC BR- S600E: lire 3.800.000

IL FILM DELLA SETTIMANA

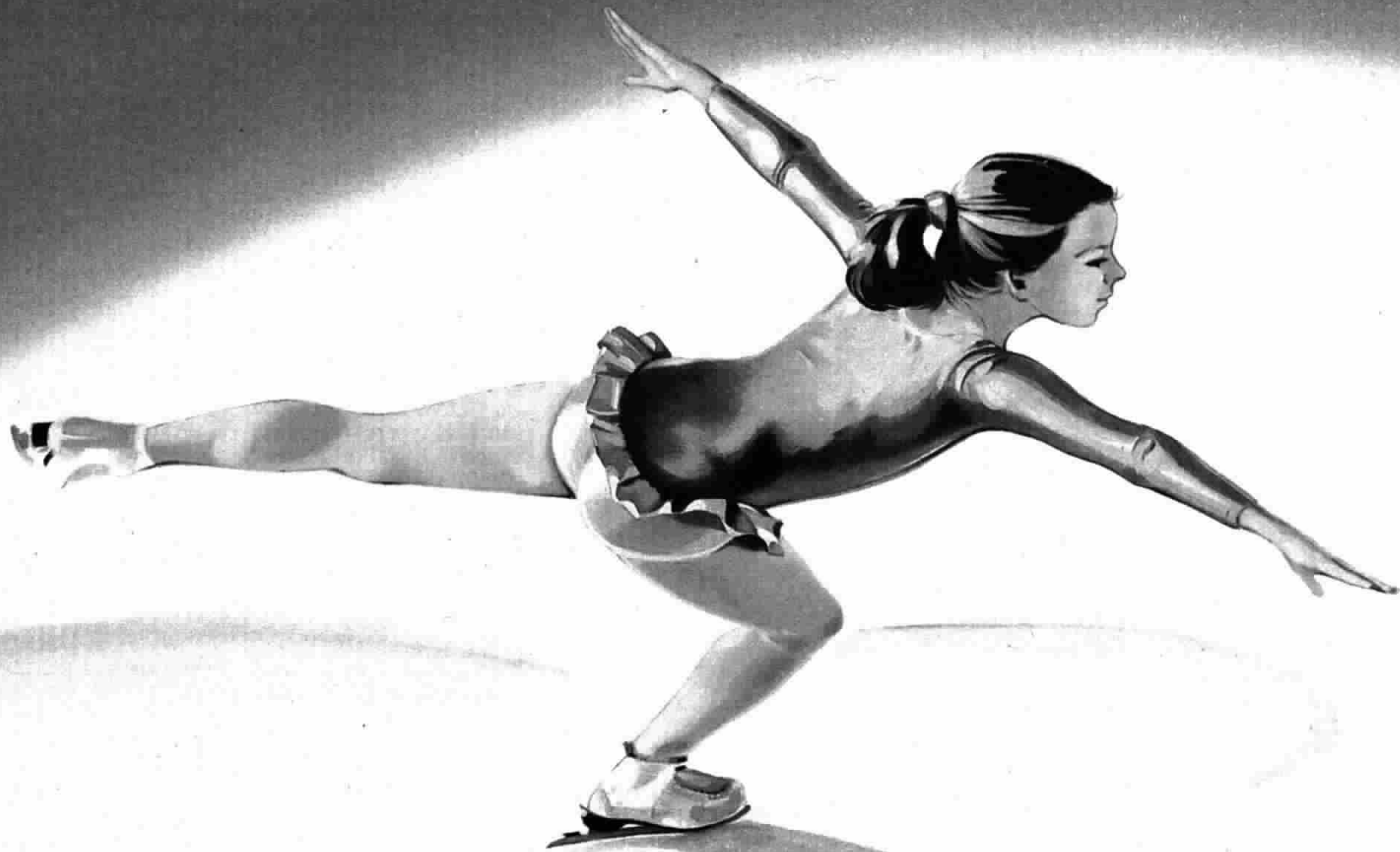
THE BLUES BROTHERS

di J. Landis, con D. Aykroyd e J. Belushi. USA - 1980. CIC Video 129 m (145.000) hi-fi

The Blues Brothers, Dan Aykroyd e John Belushi (all'epoca insieme nel programma televisivo *Saturday Night Live*), in questa leggendaria avventura musicale decidono di rimettere insieme la loro gloriosa band per salvare dal fallimento le suore di un orfanotrofio. Rock Movie, paladino della tipica comicità «demenziale» lanciata dal duo e da Landis in *Animal House* (CIC), propone indimenticabili esibizioni musicali di Aretha Franklin, James Brown, Ray Charles, Cab Calloway, Chaka Khan, Carrie Fisher, John Candy e John Lee Hooker. Inoltre partecipano, in fantasiose apparizioni, Steven Spielberg, Frank Oz, Twiggy, Pee Wee Herman e lo stesso Landis.

Spettacolari inseguimenti di macchine con enorme uso di acrobati (il film costò 33 milioni di dollari), in grado però di tenere l'attenzione e l'emozione vive per tutto il lungo svolgimento della pellicola.

CRITICA Roger Eber: «Una sorprendente somma di grazia, umore e stravaganza».

VIDEOTECA	★★★½
QUALITÀ	●●●●½

pane e nutella
energia per fare
e per pensare
INFORMAZIONI NUTRIZIONALI PER IL CONSUMATORE
Nutella spalmata su una fetta di pane fornisce un apporto di fattori nutritivi naturalmente presenti. Le analisi condotte hanno dato i valori medi riportati nella tabella che segue.

FATTORI NUTRITIVI		FETTA DI PANE (70 g) CON NUTELLA (30 g)	% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE		380	15,0
CARBOIDRATI	g.	64	13,0
LIPIDI	g.	10	15,0
PROTIDI	g.	8	13,5
CALCIO	mg.	70	12,0
FOSFORO	mg.	110	12,0

SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6) IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI
*Il fabbisogno medio giornaliero, per ragazzi di 7-10 anni, è ricavato dalle pubblicazioni di fonti ufficiali.
nutella
FERRERO
latte
®nutella tutta l'energia del latte e delle nocciole
FERRERO

DANTE GUARDAMAGNA

VIENI AVANTI... PRETINO

Il titolo è una variante della storica battuta che annunciava l'ingresso del comico: la «spalla» del comico, infatti (Mario Castellani per Totò, Carlo Rizzo per Macario, Enzo Turco per Taranto, Guido De Rege per Giorgio De Rege, Carlo Campanini per Walter Chiari in una celebre imitazione dei De Rege ecc.), entrava in scena nervosamente, diceva al pubblico: «Quell'idiota si fa sempre aspettare» poi guardava in quinta esclamando: «Eccolo qua quel deficiente», e infine tuonava il classico: «Vieni avanti, cretino!», che scatenava già l'applauso di sortita per il comico che arrivava col suo tipico passo, il suo cappelletto buffo ecc. secondo i casi.

Ci sono già state altre varianti, ma questa è la più sorprendente e quasi scandalizza, finché la storia o filo conduttore della «commedia con musiche» di Alberto Bassetti e Dodo Gagliarde non ce la spiega; *Vieni avanti... pretino* ha un neo, anzi tre: quei puntini di reticenza erano di moda fra il 1880 e il 1930, nei testi umoristici di Gandolin (L. A. Vassallo) e nelle freddure della *Domenica del Corriere*; ma l'operazione archeo/nostalgica e le malizie/ingenuità da chierichetto del personaggio che dà il titolo alla commedia, consentono l'ammiccamento antiquato di quei «...» puntini. Lo spettacolo diretto da Dodo Gagliarde e Roberto Azzurro: insolito pretesto di canto, danza e mimo per Biancamaria Lelli e Rita Charbonnier e per lo stesso Dodo Gagliarde.

Il «pretino» è lui: seminarista. Mentre lo aspettano a casa (al paesello, nel profondo Sud), le sorelle Amalia e Amelia, zitelle un po' smaniose, spiano dalla finestra i compaesani più scatenati che danzano balli moderni non senza prendersi qualche confidenza erotica con le dame. Li imitano, evocano il fantasma di qualche corteggiatore locale, confrontandolo con mitici amorosi del cinema: numeri già divertenti e non ovvii. Le musiche (di Germano Mazzocchetti, che le esegue al pianoforte, con Vittorio Sonsini al contrabbasso e Massimo D'Agostino alla batteria) stilizzano tutto un assortimento di motivi: cantati a due voci dalle «recluse», non senza figure coreografiche improvvisate nel salottino provinciale. Quando arriva il fratello, vestito da prete o «pretino», il duetto diventa un trio: dopo qualche sproloquio comicamente ispirato, con parole in libertà e «nonsense», l'occasione di una recita parrocchiale — di argomento religioso — svela il narcisismo artistico del seminarista: interpreterà il Padre celeste o Gesù o Giovanni o Pilato? Le sorelle gli raccomandano di non strafare: pezzo da Opera Buffa quasi rossiniano.

Le Pera (2)

Dodo Gagliarde, con Biancamaria Lelli e Rita Charbonnier, in **Vieni avanti... pretino** ***di Bassetti e Gagliarde, regia di Gagliarde e Azzurro***

Dopo la recita, Amalia e Amelia rimproverano al fratello le buffonate farsesche alle quali è ricorso per interpretare «il ricco Epulone». Lui è ancora in costume: un fracchettino assurdo. Mette in testa un cappelluccio, e si abbandona alla sfrenata imitazione di Totò (non nuova ma ottima, e giustificata come segue). La sua vocazione comica sarebbe nata dall'incontro con un missionario, che aveva avuto in Africa una strana avventura: camion in panne nel deserto, assediato dagli indigeni; per distrarli si proietta un film di Totò, la pellicola si rompe e il missionario risolve immedesimandosi nel grande comico.

Perfino il vescovo, al quale il «pretino» si confessa, gli concede di andare in grazia di Dio a far sorridere il mondo.

Nel 2° tempo «si contempla» l'insuccesso del nuovo «comedian» (i cui provini sono tutti bocciati dai registi) e il successo delle sorelle (uscite da casa e dal ruolo di zitelle) che cantano canzoni americane e ballano il tiptap.

Amalia e Amelia diventano le attrazioni di una Ditta a tre, aggregandosi lo spretato che sproloquia più che mai con «frizzi e lazzi» un po' amari.

Ai numeri di questo teatro da camera — che realizza il gioco sempre suggestivo di evocare in formato ridotto il mondo del varietà (con Totò, De Rege, De Vico, le sceneggiate ecc.) — segue la tradizionale passerella; poi però il comico resta «solo solingo soletto», e deplora che le ex zitelle abbiano prodotto questo *Vieni avanti... pretino*, per guitteggiare spregiudicatamente sulla «vera storia» delle sue vocazioni.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... NUCCIO SIANO

Dopo l'esperienza machiavellica come Ligurio, che farai?

«*Testamento di sangue* di Dario Bellezza: dramma in versi, metafora d'una cronaca vissuta, con movenze macabre e riferimenti pasoliniani. Regia Renato Giordano. Personaggi: *il Poeta* e *la Morte*, e c'è *un Ragazzo* interpretato da me...».

Puoi dirci i nomi di altri interpreti?

«Virginio Gazzolo e Nunzia Greco, Vittorio Congia e altri».

Quando vi vedremo?

«In agosto a Taormina. In autunno a Roma e Milano». ***(d.g.)***

Tommaso Le Pera

IN VIAGGIO CON MARCO POLO

OSVALDO BEVILACQUA

Venezia: contrada San Felice. Quì, dall'originaria Sebenico in Dalmazia, si trapiantarono i Polo, famiglia di mercanti piuttosto nota nell'ambiente. Infatti erano già conosciuti grazie ad alcune case di commercio aperte a Costantinopoli e nel Sudak, in Crimea.

Trovo ad attendermi Marco, il più famoso della famiglia, perché autore de *Il Milione*, quel trattato geografico di cui si ricordano numerose traduzioni in quasi tutte le lingue del mondo.

«Buongiorno. Le presento mio padre Nicolò e mio zio Matteo, insieme ai quali ho fatto il celebre viaggio descritto ne *Il Milione*. Manca mio nonno Andrea, che è il più indaffarato di tutti, perché nell'azienda, sa, c'è sempre tanto da fare».

Sempre in gamba il nonno, eh! D'altra parte voi siete i commessi viaggianti, quelli delle escursioni commerciali... I tre sorridono un po' ironicamente e Marco riprende a parlare.

«Io mi sono aggregato a loro in un secondo momento pur avendo cominciato a viaggiare molto giovane, appena quindicenne. Posso dire comunque di essere stato il più fortunato. Infatti, quando dopo aver cavalcato per oltre seimila chilometri raggiunsi il Katai e la corte del Gran Kan Kubilai nella sua residenza estiva di Kai-ping-fu, venni accolto con cordialità ed ebbi modo di fermarmi lì in una duplice veste: di informatore sulla civiltà occidentale e di ispettore imperiale, avendo occasione di percorrere, così, la Cina e quasi tutti i Paesi dell'Asia.

Comunque tra una missione e l'altra, che mi affidava il sovrano, sono stato lontano da Venezia per ben ventidue anni».

Certo l'assenza è stata lunga, ma non vorrà dirmi che il fascino delle cose che i suoi occhi hanno potuto ammirare è spettacolo di tutti i giorni!

«No, ma qualcuno ha voluto dire che il mio libro era poco più di un racconto di fantasiose avventure. Lei pensi che solo per aver detto, parlando di Ceylon, che vi si trovavano abitanti dal capo somigliante a quello dei cani, l'illustratore d'uno dei più preziosi codici francesi ha creduto bene di far dello spirito: ha dipinto personaggi con la testa lupina intenti a far mercato.

In questa miniatura del 1300, i Polo partono da Venezia per il loro viaggio verso la Cina nel 1271

Fototeca Storia Nazionale

Come se non bastasse, poi, si era diffusa la voce che io fossi stato esortato a confessare false, molte asserzioni contenute nel libro. Roba da matti!».

Non vorrei sbagliarmi, ma non si sono, per caso, presi gioco di Lei per quanto riguarda il cognome, chiamandola messer Marco detto «Milioni»?

«Già è vero. Quando, richiesto dai miei concittadini, davo ragguagli del mio viaggio, nel continuo raccontar che facevo più e più volte della grandezza del Gran Kan, dicevo che le sue entrate oscillavano dai 10 ai 15 milioni d'oro. E di molte altre ricchezze di quei Paesi riferivo tutto a milioni e in molti credevano che esagerassi. Tra l'altro, il carnevale veneziano inventò anche la maschera popolare di "Marco Milioni". Comunque sa che le dico: sarà stata l'invidia o l'equivoco che si è creato, fatto sta che il mio libro, di fortuna, ne ha avuta e tanta».

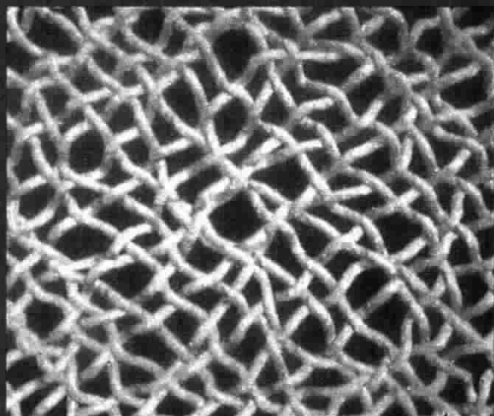
Senta, Lei mi ha messo addosso troppa curiosità. Ma che avrà mai avuto il Gran Kan Kubilai per affascinarLa in questo modo?

«Viveva per tre mesi all'anno — da dicembre a febbraio — nella città di Camblau, in un immenso palazzo le cui mura erano tutte coperte d'oro e d'argento. Ma questo è nulla. Stia a sentire! In una delle sale potevano mangiare ben seimila persone. Un'altra ala del palazzo accoglieva, invece, le sue cose private: tutto il suo oro, l'argento, le pietre preziose, le perle... E ancora i suoi vasi, sempre d'oro e d'argento, le sue donne e concubine dove egli fa fare le sue cose comodamente e altre genti non vi entrano. Meraviglioso è tutto il verde che circonda il palazzo. Deve pensare che i prati hanno erbe abbondanti perché le strade sono talmente più alte della terra che sopra di esse non si raduna mai fango, né si ferma acqua di pioggia. Questa, anzi, scorre per i prati, ingrassa la terra e fa crescere l'erba in abbondanza. La terra dentro a questo giardino è piena di cervi bianchi, caprioli, ermellini e, vicino, in uno specchio d'acqua immenso vivono molte generazioni di pesci. Tutti i palazzi di Camblau, però, per un verso o per l'altro sono degni di nota...».

Beh, il nostro Marco Polo aveva sicuramente ragione di rimanere sbalordito: se solo avesse potuto riportare a Venezia una minima parte di quelle favolose ricchezze sarebbe stato ribattezzato, senza dubbio, «Mister Miliardo».

Osvaldo Bevilacqua

PRIME NOTIZIE DALLA CINA

Il Milione descrive le particolarità naturali, i costumi, le tradizioni storiche e dinastiche, le leggende dell'Impero dei Tartari e narra soprattutto della Cina e delle regioni vicine, quali India, Giappone, Siberia alla fine del 1200. *Il Milione*, così chiamato da un soprannome della famiglia Polo, cioè (E)milione accrescitivo arcaico di Emilio, aggiunto alla normale denominazione del viaggiatore per evitare omonimie, è intitolato più propriamente *Devisament du monde* ed è anche la prima descrizione sistematica e diretta dell'Oriente sul quale si avevano, fino ad allora, solo notizie favolose e romanzesche.

Ad ogni lavaggio le fibre del tuo bucato perdono un po' di forza.

Merito contiene la quantità di amido giusta per distendere e ridar forza alle fibre.

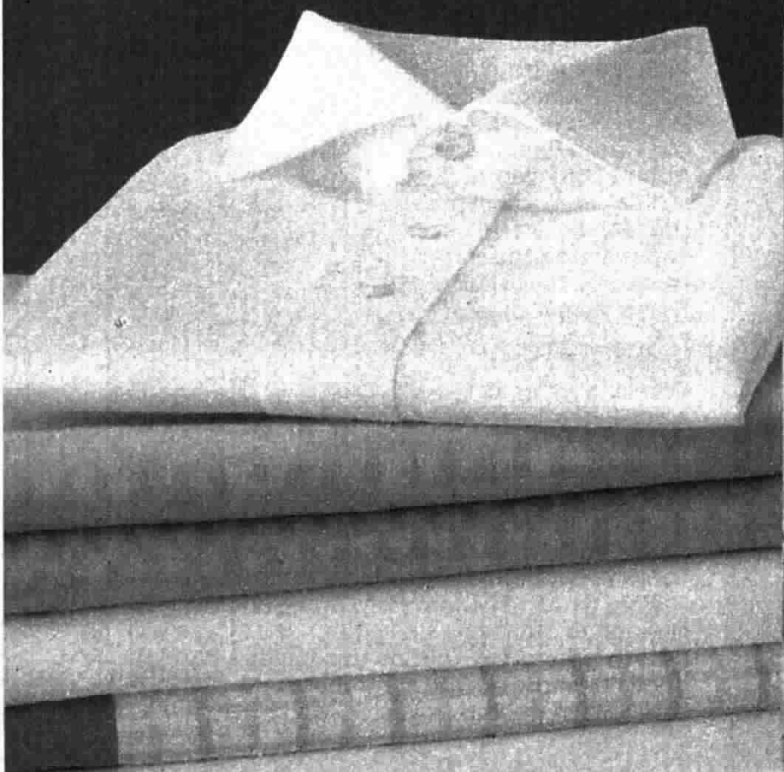
Ecco perché Merito, mentre ti aiuta a stirare, ravviva e rende più belli tutti i tessuti.

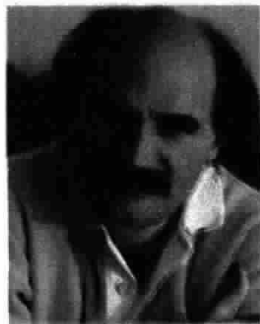
Più forza alle fibre. Più belli i tessuti.

NUOVO

Merito

appretto leggero

facilita la stiratura di tutti i tessuti

FEDERICO FAZZUOLI

ESTATE: ARRIVANO LE MEDUSE

Ci viene segnalata la presenza di meduse sulle coste della Spagna (vicino a Barcellona e alle Isole Baleari) e del Libano, mentre «sulle coste italiane», afferma l'esperta Laura Sandrini Rottini, «il fenomeno riguarda soltanto la presenza di un tipo microscopico nel plancton, invisibile ad occhio nudo». Questo fenomeno però è ancora poco studiato e l'Università di Trieste ha costituito da poco un Centro Internazionale Mediterraneo Ambiente Meduse che segue gli spostamenti dei loro banchi nel corso degli anni. «Il Mediterraneo si può considerare un mare fortunato, dato che la specie dotata di maggiore tossicità, in caso di contatto con l'uomo, la Pelagia Noctiluca», afferma la dott. Sandrini Rottini, «si trova solo nei mari australiani». L'improvvisa esplosione di meduse, avvenuta tempo fa nel Mediterraneo, non è inusuale, il fenomeno era già stato notato nel secolo scorso, inusuali sono invece la durata e l'ampiezza delle recenti invasioni. Le proliferazioni attuali non dipendono nemmeno dall'inquinamento, perché la medusa ama vivere in mare aperto e pulito. Da che cosa dipende, allora? Le ipotesi sono tante: le correnti, la situazione meteorologica, ma soprattutto, pare, la diminuzione dei loro predatori naturali. Scientificamente, tendono a sottolineare gli esperti, un rapporto causa ed effetto non è stato ancora accertato. «C'è ancora molto da studiare», afferma il dott. Paolo Arata, direttore dell'Istituto di ricerca scientifica e tecnologica applicata alla pesca mercantile, «e se le meduse non possono essere viste come indicatore di inquinamento, la loro proliferazione significa però che un equilibrio si è rotto». Qual è questo equilibrio? La pesca ha portato ad una diminuzione numerica del pesce azzurro (naturale predatore delle meduse) e ad una conseguente maggiore presenza di nutrimento per le meduse stesse causata anche dagli scarichi che arrivano al mare attraverso i fiumi e i depuratori delle fasce costiere. Si ritorna quindi alla necessità di regolamentare l'attività dell'uomo nel mare e sulla terra. E questo potrà essere fatto soltanto partendo da dati scientificamente accertati. Al centro del Gargano, in Puglia, a ottocento metri di altezza c'è una foresta alpina: la Foresta Umbra. Si estende compatta per migliaia di ettari, tra milioni di alberi d'alto fusto: faggi, farnie, cerri, tigli, ornielli, aceri, carpini bianchi e carpini neri, lecci, olmi, qualche castagno e poche conifere importate impropriamente, salvo il pino d'Aleppo e il tasso. Il faggio è dominante e costituisce una rarità bioecologica a quote così basse dell'Italia Meridionale. La fauna è altrettanto ricca. Tra i mammiferi, in primo luogo bisogna citare il capriolo, che in questa zona è sicuramente di origine autoctona e presenta caratteristiche particolari rispetto agli altri caprioli europei. Nella Foresta Umbra si possono osservare anche il gatto selvatico, specie ormai rarissima, il tasso, il ghiro, la faina, la donnola, il riccio, la volpe, la lepre ed altri mammiferi di piccola taglia. Tra gli uccelli è importante la presenza del gufo reale, che nidifica nei vecchi tronchi cavi e non, come generalmente avviene, negli anfratti rocciosi o sul terreno. Notevole è la presenza di picchi (verde, rosso maggiore, rosso minore) e in particolare del picchio dalmatino che per la prima volta in Italia è stato segnalato proprio nella Foresta Umbra. Una perdita grave è la scomparsa del lupo, non dovuta a cause naturali o accidentali, ma alla spietata caccia dell'uomo. L'ultimo esemplare è stato trovato avvelenato nella foresta, agli inizi degli anni Quaranta. Tra gli alberi non c'è il caldo arido della Puglia, ma il fresco ristoratore delle Alpi. La Foresta Umbra è sempre stata riserva di legno di grande qualità. Oggi gli alberi non vengono più tagliati e 450.000 visitatori ogni anno godono della vista di questi giganti e delle loro ombre. Un altro angolo d'Italia salvato, da conoscere e valorizzare.

Federico Fazzuoli

Una medusa nel Mediterraneo. Lungo le nostre coste possono formarsi fastidiosi banchi composti da milioni di esemplari

Panda Photo

SPORT E ALIMENTAZIONE

Qual è la giusta alimentazione per un ragazzo che svolge attività sportiva? La risposta è del prof. Bruno Berra, direttore dell'Istituto di fisiologia e chimica biologica dell'Università di Milano: «L'alimentazione è un problema di buon senso e di varietà. Da non sottovalutare, quando il fisico è sotto stress, l'insufficienza di carnetina (molecole che il nostro organismo produce normalmente). Occorre allora integrare l'alimentazione con estratto di carne. Oppure, si può ricorrere ad alimenti particolari come il formaggio grana, molto energetico, digeribilissimo, che contiene sali e calcio. Importante è anche il bilancio dell'acqua e dei sali. Durante la pratica sportiva si suda. Il modo migliore per reidratarsi è bere acqua semplice, che viene assorbita molto rapidamente».

LUCA SARDELLA

DISSETIAMO LE NOSTRE PIANTE

Estate!... Chi si occuperà delle nostre piante assetate quando staremo lontano, in vacanza? L'acqua è l'elemento essenziale per la vita delle piante, e soprattutto d'estate, deve abbondare. Le piante hanno differente fabbisogno di acqua, a seconda della specie, della varietà e della mole. Annaffiare una pianta con acqua troppo fredda può provocare l'immediato blocco della crescita. Evitate le annaffiature nelle ore più calde della giornata, quando altissima è la perdita d'acqua per evaporazione. Controllate che ci sia un buon drenaggio e che il tipo di terriccio che ospita le vostre piante abbia un buon grado di sofficità e, quindi, di porosità, condizione essenziale perché l'acqua non vi ristagni, inzuppandolo. Anche per le piante l'acqua può essere «potabile» o «non potabile»; l'acqua di sorgente, infatti, è spesso troppo fredda e «ricca» di sostanze nocive, per cui conviene, sempre, lasciarla decantare prima dell'uso. L'acqua piovana è, in assoluto, la «prediletta», così aerata e ricca di sali; mentre quella di rubinetto (inevitabilmente la più utilizzata), è biologicamente la meno attiva. In una recente intervista al dott. Ponsetti della Claber (modernissima azienda europea, leader nella ideazione e produzione di impianti adatti all'irrigazione di piccoli ed ampi spazi), ho annotato, per voi, la quantità di acqua (in litri) necessaria al giorno per alcune specie di piante... Ad esempio: il prato necessita, in genere, di l 4 di acqua per mq. Una siepe, di l 4 di acqua per metro lineare (primo impianto) e di 8 l se in pieno sviluppo. Un arbusto ha bisogno di 8-16 l di acqua per metro lineare (primo impianto); se in pieno sviluppo, di 4 l al mq. Una latifoglia, di circa 60 l di acqua per pianta (primo impianto); se adulta, di 4 l al mq. Un esemplare tropicale, di 80 l di acqua. Una conifera, di 60, ma se in pieno sviluppo l'acqua va data saltuariamente. Per quanto riguarda, invece, il nostro orto, sono necessari 3 l di acqua per mq. Il dott. Ponsetti ci presenta il Flexydrip, una novità estremamente funzionale nel campo delle piccole irrigazioni. Si tratta di un tubo (gomma al 100%), soffice e flessibile, che si adatta a tutti gli ostacoli e rilievi; è lungo 10 m ed è munito di 12 gocciolatori ad ago, che si inseriscono lungo il tubo (ai piedi della pianta) per una irrigazione calibrata. Avvitandoli o svitandoli, i gocciolatori si chiudono o si aprono, regolando una portata di acqua da zero a 5 l in un'ora. Il Flexydrip può essere collegato ad una presa di acqua, oppure ad una piccola centralina programmatrice, digitale, compiuterizzata, in modo da programmare il tempo e la quantità di uscita dell'acqua.

Luca Sardella

foto Franco Fosi

Un esempio di irrigazione a pioggia ottimo per innaffiare il prato

COMPRESSE IN CILINDRO

Irrifertilizzazione: irri = irrigazione; fertilizzazione = concimazione... Per non sovraccaricare di alimenti le nostre piante, e per evitare l'accumulo di sostanze chimiche attorno alle radici, è «nato» il FERTYGARDEN, concetto innovativo per la somministrazione calibrata di fertilizzanti idonei e specifici, sotto forma di compresse contenute in un piccolo cilindro trasparente, che viene applicato tra il rubinetto dell'acqua e il tubo di gomma. Le nostre piante non si preoccupino!... c'è, infatti, una compressa per ogni stagione e tipo di coltura; insomma una compressa per «tutte le occasioni».

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Gentilissimo Luca Sardella, desidero avere informazioni sulla preparazione del terreno e sul periodo della semina della Dicondra Repens». (Martino Annese - Alberobello, BA).

Gentilissimo Martino, prepari pure il suo terreno liberandolo da sassi, radici e grosse zolle; si accerti che lo strato di terra sia profondo almeno 60 cm; aggiunga al terreno fertilizzante organico, sabbia, torba e concime chimico, facendo seguire il tutto da una zappettatura e da una rastrellata leggera, in modo da interrare i fertilizzanti; livelli con l'apposito rullo e, infine, ripassi il rastrello per ottenere il letto di semina. È chiaro che la semina della Dicondra va fatta in primavera o in autunno, spargendo il seme a spaglio (a mano), ripassando il rullo e annaffiando spesso. Tenga presente che la Dicondra Repens vuole ombra e molta umidità. Dimenticavo: se desidera irrigare automaticamente, abbia cura di predisporre l'impianto fisso prima della sistemazione del terreno. Per le concimazioni, può usare concimi liquidi completi a bilanciati, adatti al prato perché evitano ustioni. La migliore irrigazione per il prato è l'impianto sotterraneo munito di programmatore e di testine mobili, che servono ad uniformare la quantità di acqua sul tappeto erboso. Carissimi lettori, l'impegno è enorme perché ricevo tantissime lettere, quasi tutte pongono quesiti interessanti. Vi prego solo di pazientare... risponderò a tutti!

sieri mai.

Mencarini

Beppe Grillo, Cancro, è nato a Genova il 21 luglio 1948

Settimana dal 15 al 21 luglio 1990

FUTURO E SERENITÀ

Mi chiamo Rosy, sono nata il 9 novembre 1925, alle 12, di lunedì. Ho un temperamento esuberante ed affettuoso, un terribile complesso degli anni. Vorrei conoscere il mio ascendente e se in avvenire avrò la possibilità di cambiare casa. (Rosy)

Lei ha l'ascendente nel segno del Capricorno, «riscaldato» dalla presenza di Giove in 1ª casa zodiacale.
Non vedo, dunque, perché debba farsi un complesso del trascorrere degli anni, ogni età ha il proprio fascino ed i Capricorno, per segno di nascita, o d'ascendente quale lei è, spesso hanno un'adolescenza ed una giovinezza non proprio facili, ma possono per lo più contare su di uno splendido tramonto esistenziale.
Per il momento, però, accantoni l'idea d'un cambiamento di abitazione: se ne potrà riparlare fra la seconda metà dell'anno prossimo ed il 1992, non prima.

Sono nata sotto il segno della Vergine il... 1948, all'una, sono sposata con un nativo della Bilancia ed ho tre figli. Sei anni fa ho incontrato un uomo, niente di eccezionale, nulla al paragone del «signor superuomo» che ho sposato, ma me ne sono innamorata. Due mesi di felicità e di disperazione, poi la rinuncia, i sensi di colpa mi annientavano ed il coraggio di affrontare la realtà era soltanto immaginario. Potrò sperare in un po' di serenità? Riuscirò a continuare a vivere accanto a mio marito continuando questa farsa? (M.G.)

Lei è vissuta per anni soltanto fra le quattro mura di casa, dedicandosi con encomiabile spirito familiare a suo marito ed ai suoi figli, poi una volta uscita fuori, cresciuti ormai i figli, giunto ad un punto di noiosa routine il legame con suo marito, si è imbattuta in un'amicizia che si è trasformata in un bel sentimento.
Lei è una donna con certi principi ed era dunque inevitabile che vivesse con angoscia e senso di colpa questa relazione, che doveva essere troncata perché trovasse un po' di pace.
Ora si sente come svuotata e si lascia vivere alla giornata, senza entusiasmo né prospettive. Ma sta sbagliando, amica cara, perché la vita le può riservare dei momenti ancora tanto belli.
Osservando la comparazione degli aspetti planetari dei vostri oroscopi, debbo dirle che in suo marito il sentimento che vi ha unito allora è più vivo che in lei.

Monica Salerno

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: modificate atteggiamento, se volete contare sull'intercessione di una donna generosa.
Lavoro: assestamento lento, graduale, ma sicuro. Proposta di un aiuto per sveltire ogni cosa.
Salute: periodo di ripresa. Sentirete i benefici di un buon equilibrio. Giorni ottimi: 19, 20, 21.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: la guerra fredda si risolverà con un nulla di fatto. Cercate aiuto nel vostro buon senso.
Lavoro: vi dovrete appoggiare a un esperto per camminare sul sicuro. Non badate agli ostacoli.
Salute: una momentanea indisposizione costringerà a rinunciare a una gita. Giorni buoni: 15, 16. 17.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: cose insolite vi disturberanno. Sappiate mantenervi calmi e indifferenti a qualsiasi cosa.
Lavoro: una donna di forte carattere gioverà per ottenere una promozione. Riuscirete a realizzare.
Salute: l'organismo non darà noie e potrete godere delle occasioni di svago. Giorni fausti: 16, 18, 20.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: nessun fatto di rilievo turberà l'andamento. Sensazione di contare di più per qualcuno.
Lavoro: se dovete cercare aiuto, fatelo subito. Possibilità di ricupero sia in prestigio che in denaro.
Salute: un senso di stanchezza renderà il periodo pesante. Dovete reagire. Giorni buoni: 15, 17, 19.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: inizialmente l'umore sarà mediocre, ma migliorerà dopo una manifestazione d'amore.
Lavoro: in campo professionale, le alleanze saranno soddisfacenti in rapporto a nuove iniziative.
Salute: accuserete dolori intercostali, brevi ma intensi. Utili i massaggi. Giorni ottimi: 17, 19, 21.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: sarete oggetto di attenzione, curiosità e desiderio di conquista. Ma dovrete usare saggezza.
Lavoro: qualcosa non andrà per il giusto verso, ma la reazione sarà energica ed inesorabile.
Salute: frenate la tendenza alle manifestazioni di nervi incontrollate. Giorni fausti: 16, 18, 20.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: un'indiscrezione vi metterà in condizione di conoscere le reali intenzioni di chi amate.
Lavoro: particolare situazione in cui potrete muovervi, difendervi e reclamare i vostri diritti.
Salute: ottima forma e buon magnetismo, quindi periodo ricco di benessere. Giorni buoni: 15, 16, 17.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: all'inizio tutto finirà bene, ma dopo sarete spinti a parlare troppo. Noie, poi la serenità.
Lavoro: il vostro operato piacerà, quindi alle promesse seguiranno gli incarichi importanti.
Salute: possibilità di lievi incidenti, cadute o ferite per distrazione. Giorni ottimi: 18, 19, 20.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: malinconia per l'attesa. Per ora applicatevi alle buone letture che sollevano lo spirito.
Lavoro: sbaglierete, ma sarete giudicati con spirito magnanimo. In seguito miglioramento.
Salute: curate la dieta alimentare, evitando strapazzi che debilitano la volontà. Giorni fausti: 16, 17, 21.

CAPRICORNO
AL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: siate generosi e comprensivi, perché in questi giorni molti occhi saranno puntati su di voi.
Lavoro: rinvigorite le vecchie amicizie, le sole che possono aiutarvi. Meno discussioni e più azione.
Salute: malgrado le intemperanze riuscirete e mantenere un buon equilibrio. Giorni buoni: 17, 20, 21.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: la gelosia è il sentimento negativo che non favorisce una visuale reale della situazione.
Lavoro: la volontà non vi farà difetto, ma i profitti sono in rapporto alla sorveglianza personale.
Salute: svagatevi di più, lontano dai luoghi affollati. Evitate l'eccitazione. Giorni ottimi: 18, 20, 21.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: eliminate le interferenze delle persone che parlano troppo. Sviluppi della vita amorosa.
Lavoro: eliminerete una concorrenza sleale, ma poco intelligente. Abbattimento di ostacoli.
Salute: la distrazione può causare guai. Guidate con prudenza, specie giovedì. Giorni fausti: 15, 16, 20.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

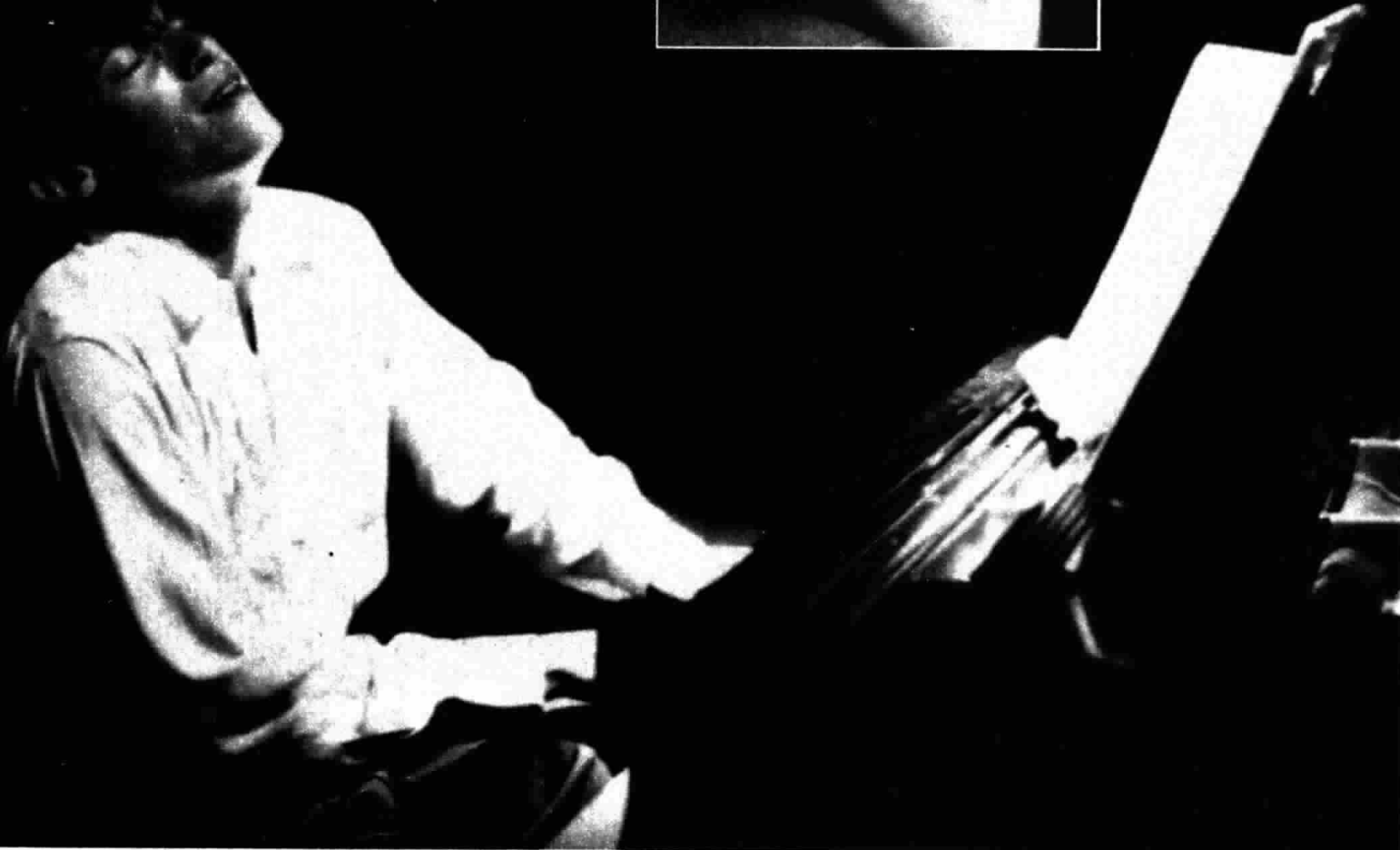
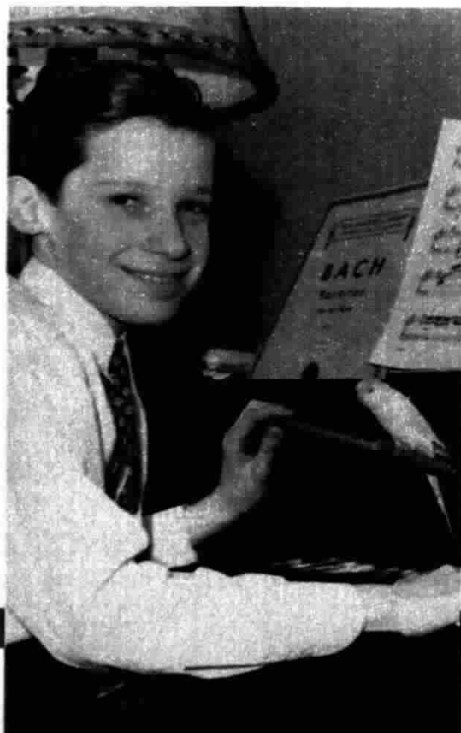
Una Storia Vera

IL MISTERO DI GLENN GOULD

di EDEK OSSER

La leggenda si è man mano impadronita di Glenn Gould, lo ha trasformato in un personaggio misterioso, eroico: un mito. A otto anni dalla morte, il suo nome è arrivato anche al grande pubblico.

Alto, occhi azzurri, volto aperto, sereno, Gould al pianoforte sembrava

Una Storia Vera

Sopra, Glenn Gould al piano e sotto, a tredici anni, con uno dei suoi animali preferiti

gobbo. Stava seduto su una strana seggioletta con le gambe segate, senza la quale era incapace di suonare; era vecchia, scrostata, venti centimetri più bassa del normale. La usava fin da piccolo e così, con le mani quasi all'altezza delle spalle, pareva seduto sul pavimento. Questa è l'immagine più nota di Glenn Gould, per molti il più grande pianista di questo secolo, per altri semplicemente un genio.

Era nato da una ricca famiglia di Toronto nel 1932. Il padre commerciava in pellicce, la madre, anche lei canadese, fu la sua prima maestra di pianoforte. Cominciò a tre anni e presto fu chiaro che Glenn era un bambino prodigio. Ma la sua non fu un'infanzia facile. Compagni di scuola e insegnanti non lo capivano. Lui si rifugiava nella solitudine del suo mondo sonoro, lontano dai giochi e dallo sport. Magro, fragile, ombroso, a scuola andò poco. E raccontava, con ironia: «Mi rifiutavo di rispondere alle botte dandole a mia volta, così i ragazzi del quartiere si divertivano a prendermi come bersaglio, a picchiarmi. Ma è esagerato dire che questo accadeva quotidianamente. Al massimo ogni due giorni».

A undici anni entrò al Conservatorio Reale di Toronto. Era già un pianista straordinario, ma la famiglia lo protesse dai rischi di un debutto precoce. Tenne il suo primo concerto pubblico nel 1946, a quattordici anni, con l'Orchestra sinfonica della sua città. Eseguì il 4° Concerto di Beethoven. La gente rimase sconcertata dal suo modo di suonare, i critici parlarono di «ispirazione divina» e usarono per lui termini iperbolici: unico, geniale, grandissimo. Era cominciata la sua carriera di concertista, un periodo strano della sua vita, segnato dalla paura e dal rifiuto. Infatti Gould odiava dare concerti.

«Detesto il pubblico», spiegava, «non in quanto singole persone ma come fenomeno di massa. È una forza del male e io mi rifiuto di sottostare alle sue leggi». Paragonava i concerti alle esibizioni del circo o alle corride, dove si coltiva il gusto del rischio mortale. Il suo credo era la perfezione, e non sopportava l'idea di poter sbagliare, di

Gould con le mani nell'acqua calda prima di un concerto. A destra, con i guanti senza dita che portava anche d'estate

non avere nessuna possibilità di correggere o di rifare una esecuzione che non lo soddisfaceva. E poi, era turbato dall'atmosfera delle sale da concerto, con le loro forti tensioni emotive.

Diede concerti per sedici anni. Smise per sempre nel 1964. Aveva scoperto la sua vera vocazione nel 1950, a diciassette anni. Entrò allora per la prima volta in una sala di registrazione e cominciò quello che lui chiamava «Il mio romanzo d'amore con il microfono». Capì che la possibilità di ripetere, di modificare, di filtrare i suoni durante le registrazioni, era la strada per una esecuzione senza difetti. La tecnologia gli diede la chiave della perfezione. Nel 1955 incise il suo primo disco. Un evento memorabile nella storia musicale del nostro tempo. Alla CBS di New York registrò le *Variazioni Goldberg* di Johann Sebastian Bach, l'autore che più amava. Con quel solo disco, Gould conquistò fama mondiale.

Dopo aver rinunciato ai concerti, a 32 anni, la sua vita diventò sempre più privata e segreta. Vedeva pochi amici, non viaggiava. E questo alimentò la

Sopra e a fianco, Gould con la sua famosa seggiola, dalla quale non si separava mai. A destra, una delle ultime immagini del pianista. Dal 9 luglio alle 13,20 circa, su Raitre, la replica del ciclo

leggenda che cresceva intorno a lui aiutata dalle tante storie sulla sua geniale «pazzia». Del resto, molte delle stranezze di cui si parlava erano vere. Indossava sciarpa e cappotto, anche d'estate, e spesso suonava con strani guanti senza dita. Il freddo lo atterriva. Aveva sofferto di turbercolosi e temeva per i suoi polmoni. Mentre suonava, si accompagnava canticchiando sottovoce e si muoveva scompostamente sulla famosa sedia. Spesso si toglieva le scarpe.

Il suo rispetto per gli animali era assoluto. Raccontava di aver avuto da piccolo una vera passione per le formiche. «Da allora», raccontava, «ho imparato a camminare a testa bassa, per non calpestarle». Sull'amore aveva idee chiare: per lui semplicemente non esisteva. Eppure la sua vita non era soltanto musica. Gli piaceva la solitudine del grande Nord, e viaggiava nell'Artico canadese. Componeva musica ma collaborava anche a giornali popolari con articoli, recensioni, saggi. Passava poco tempo al pianoforte. Imparava a memoria qualunque musica e si esercitava soprattutto mentalmente. Mettere le mani sulla tastiera era quasi un dettaglio. «Ho la fortuna di avere un orecchio assoluto», affermava, «posso ascoltare con la mente le polifonie più complesse, studiare una partitura o comporre camminando per la strada. Certo, poiché ho l'abitudine di muovere le braccia per dirigere questa musica mentale, la cosa finisce per attirare l'attenzione dei passanti».

Gould passò gli ultimi sei anni della sua vita in completa solitudine. Non usciva quasi mai dalla casa nel bosco, sul lago Simcoe, il luogo della sua infanzia. In due stanze aveva uno studio di registrazione molto attrezzato dove passava lunghe ore. Lì confezionava anche programmi sperimentali per la radio. Viveva di notte, leggeva di tutto e, si diceva, suonava al piano, perfezionando fino all'estremo soltanto le *Variazioni Goldberg* di Bach. Ma questo era certamente leggenda. Soffriva di insonnia, prendeva pillole di ogni genere: molti tipi di sonnifero, ma anche

vitamine, medicine contro i reumatismi, per la circolazione del sangue e altre ancora. Ormai parlava con gli amici soltanto al telefono, a ore impossibili, lanciandosi in conversazioni interminabili. Si divertiva a rilasciare lunghe interviste telefoniche a giornalisti di tutto il mondo, oppure a scrivere strane, ironiche autointerviste, come quella intitolata «Glenn Gould parla di Glenn Gould con Glenn Gould». Registrò diversi dischi, in quegli anni: l'adorato Bach e poi Mendelssohn, Brahms e i moderni che preferiva: Schoenberg e Hindemith soprattutto. Il suo ultimo disco contiene un'altra memorabile esecuzione delle *Variazioni Goldberg*. In quello stesso anno, il 1982, morì all'improvviso per una emorragia cerebrale. Aveva cinquant'anni.

Il suo sogno segreto era stato quello di essere uno strumento musicale, una specie nuova di pianoforte perfetto, per trasformare in puro suono le note create dalla sua mente.

Edek Osser

Le foto sono dal volume: Glenn Gould - no non sono un eccentrico *(1989) per gentile concessione della EDT.*

UNA CENERENTOLA A TOKYO

DARIO SALVATORI

Un adorabile miscuglio di tradizione e modernismo.

La diafana Kiko Kawashima, 23 anni, laureata in psicologia, ottima conoscenza dell'inglese e del tedesco, è diventata principessa andando in sposa al secondogenito del Tenno, il principe Aya.

Mentre si consumava l'antico rituale, vecchio di 2500 anni — all'alba un messo imperiale ha bussato alla famiglia della sposa e mentre Kiko se ne andava, il padre, docente universitario, ascoltava la formula d'addio alla casa — la micidiale macchina televisiva si metteva in moto.

Una diretta tv di svariate ore, un fumettone nippo-novel esaltato dalla commozione e dall'ammirazione del pubblico e magnificato dallo sforzo produttivo della tv, che ha trasformato immediatamente le immagini in cartoni animati, con la Cenerentola e il Principe Azzurro trasformati in pupazzetti.

E così, dopo i tradizionali tre sorsi di sake, Kiko è diventata la seconda donna borghese ad entrare nella famiglia imperiale. Ora la favola continua in videocassetta.

(d.s.)

Volpe

Il principe Aya del Giappone e la sua sposa Kiko Kawashima il giorno delle nozze

Coppia	Pos.	Commento	Pos. prec.
AYA - KIKO KAWASHIMA	1	Il millenario rito shintoista ha dovuto fare i conti con le esigenze della diretta tv. Un protocollo sfibrante, anche perché il kimono di lei pesava 17 chili. Ora si riposeranno nella casa di legno con un lago a forma di gatto marino.	—
MARION BARRY - RASHEEDA MOORE	2	I guai per l'ex sindaco di Washington non sono ancora finiti. La tv mostra all'America i giochi proibiti di Barry, inchiodato da Rasheeda, ex amante, sorta di Mata Hari del crack.	—
BROOKE SHIELDS - KELLY GAINES	3	Mentre annuncia il suo matrimonio con l'agente immobiliare in grado di redimerla, la Shields vede riuscire il film *Brenda Star*, girato accanto a Timothy Dalton, che non rimase insensibile alle grazie di lei.	—
TAMARA BARONI - GIANNI GARBELLINI	4	Una volta si parlava di Parma solo in occasione dell'ultimo libro di Bevilacqua. Ora ci sono i ricordi notturni di Tamara, oggi al suo terzo sì («È tutto passato, lo giuro!»), e soprattutto alla squadra di calcio tornata in A.	3
AYRTON SENNA - ADRYANE YAMIN	5	Le cattiverie con Prost e i veleni dei box possono aspettare. Senna (30 anni) ha deciso di sposarsi. Lo fa con una connazionale, una brasiliana, dopo anni di flirt cosmopoliti. Sarà un matrimonio iridato?	—
CARLOS MENEM - ZULEMA YOMA	6	«Caro papà, come hai potuto scacciare dalla residenza presidenziale la mamma e noi tuoi figli?». L'appello accorato è di Carlitos, figlio di Menem, ma l'ispiratrice dello sfogo è Zulema, la «primera dama».	2
GUILLERMO ENDARA - ANA MAE DIAZ	7	Con quell'aria così invidiabilmente paciosa di chi non si preoccupa di fare il presidente a Panama, terra strategica per eccellenza, Endara è neo sposino felice con la sua diciannovenne.	1
RUPERT EVERETT - NATASHA RICHARDSON	8	Era solo una questione di immagine. Siamo già alle smentite ufficiali. A Venezia in questo momento, con gli assalti dei turisti dell'Est, hanno altro cui pensare che non a due aspiranti divi che fanno finta di fidanzarsi.	5
LINDSAY WAGNER - LARRY MORTOFF	9	Lindsay scherza e gioca con i suoi amori, ma quando si tratta di affrontare il matrimonio certo non è tenera. Mortoff, tradito dal nome, accusa e dichiara di aver sempre desiderato la «donna bionica».	4
MICK JAGGER - CHRISTINA HAACK	10	Ormai per tutti è Crostina. Non è riuscita ad incastrare il capo degli Stones e quindi torna in passerella. La tournée di lui continua, il sogno di lei no.	6

Posizione PINK PARADE precedente

sped in abb post / gr 2 / 70